



حسين بن عبد الله بن أسلم

تاريخ

الكتاب المعظم

عمارتها وكسوتها وسدانها

الطبعة الثانية

١٩٨٢ - ١٤٠٢ هـ

جدة - المملكة العربية السعودية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

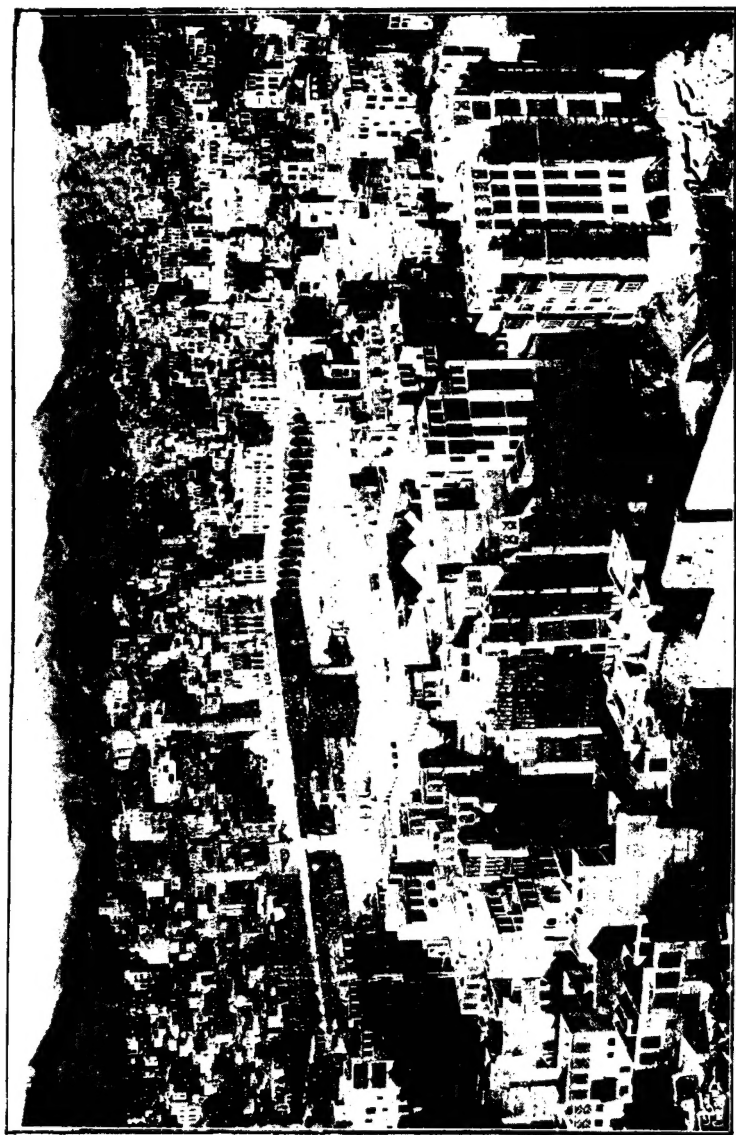
وَجْهَكَ فِي الدِّمَاءِ وَلَمَوْءَاتِكِ قَبْلَةَ نِزَاةٍ فَأُولَٰئِكَ جَبَلٌ عَصَىٰ شُعْرَآءُ السَّجْدِ الْخَرَامِ
وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ ^(١) يُخَيِّرُ آلَهُ وَلَا تُمْنُهُ هَذَا الْفَضْلُ
العظيم عن سائر أهل الكتاب . وعلى آله وصحبه الذين استجابوا لربهم
وأحسنوا للحدثى وقاموا بالأمر بعده على طريقته التى هى سبيل الهدى
والرشاد .

أما بعد فإني قد ذكرت فى الجزء الاول من كتاب (حياة سيد
العرب وتاريخ النهضة الاسلامية مع العلم والمدنية) جملة مختصرة عن تاريخ
الكعبة المعظمة ، ولما إطلع عليها بعض القراء الذين يهمهم شأن الاسلام
وشعائره ، طلبوا منى المزيد فى ذلك بان أصدر كتابا خاصا يشتمل على
عمارة الكعبة المعظمة من يوم خلق الله تعالى السموات والارض الى
العصر الحاضر ، وما جرى عليها من حرق ، وهدم ، وبناء وما طرأ على
كسوتها من تغيير وتبديل ، وعلى تبادل سدتها جاهلية واسلاما ، ويكون
ذلك باسهاب وتوضيح . فاستعنت الله تعالى على ذلك وأخذت أبحث فى كتب
التفسير ، والحديث ، والفقه ، والمناياك ، والتاريخ ، والمعاجم ، واللغة ، وكل
مصنف يظن فيه شيئا يتعلق بالكعبة المعظمة ، وذلك لامر من الاول
ان الكعبة المعظمة مذكورة فى عزم كتب الاسلام ، والثانى لانهم يؤلف
كتاب خاص فى تاريخ الكعبة منذ الخليقة الى اليوم ، حتى وفقى الله سبحانه

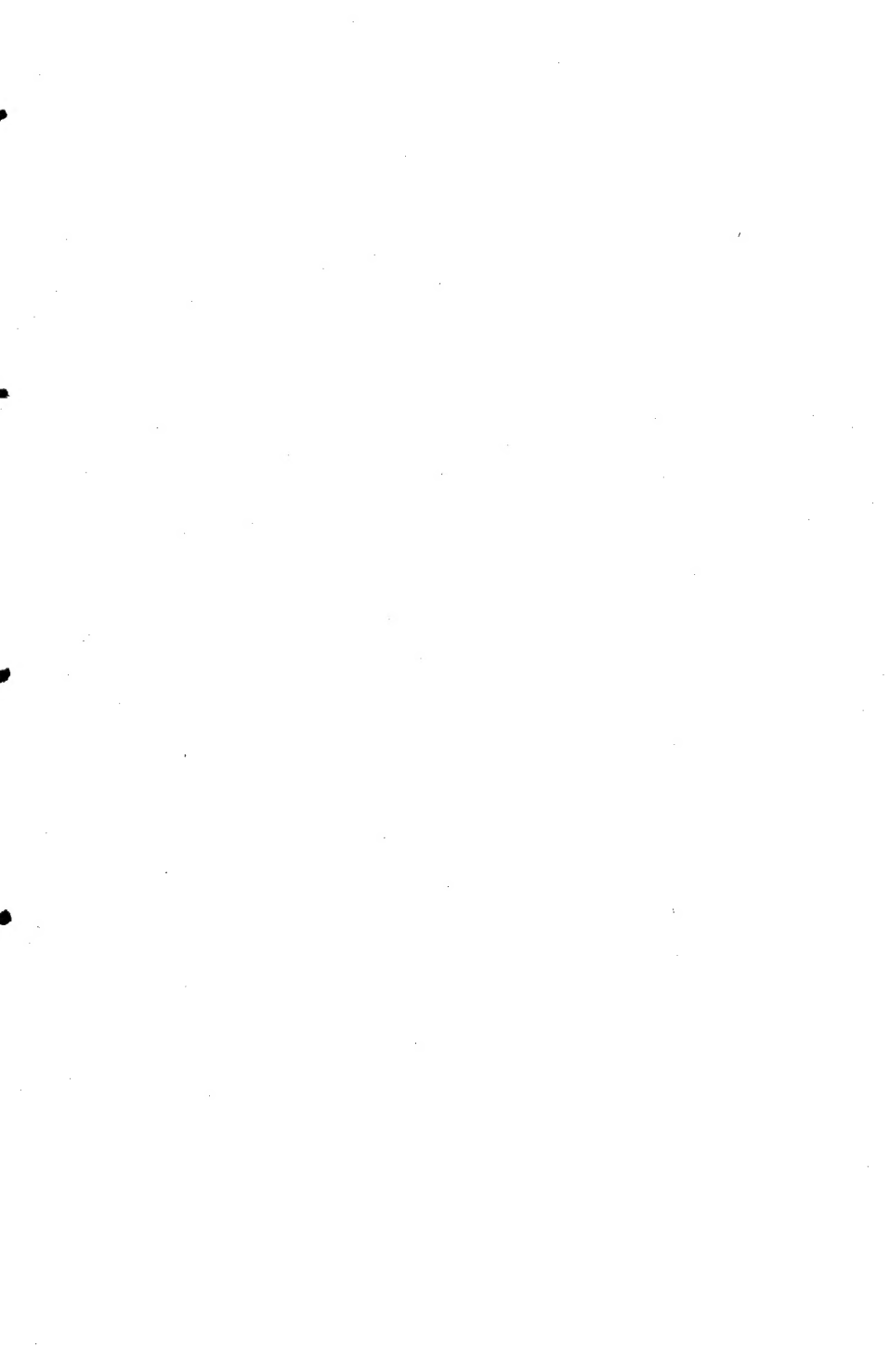
وتعالى بالوقوف على كل ما يتعلق بشؤون الكعبة العظيمة منذ الخليفة الى العصر الحاضر ، فدونت هذا الكتاب من أصح الاخبار ، وأوثق المصادر ولم اعتمد على الاخبار المروية عن بنى اسرائيل في ذلك ، وقد نهت على ما جاء في هذا الكتاب . من تلك الاخبار ، ولم أترك شيأ يختص بشؤون الكعبة العظيمة قد حصه جهابذة الحفاظ . وحققه أكابر العلماء الا اثبتته فيه ، وكل ذلك بحسب المستطاع حيث قد ذهب الدهر بأكثر كتب الاسلام ولا أشك في انه قد فاتني كثير من الاخبار التي تتعلق بالكعبة العظيمة واني ألتبس من القاري النصف أن يعذرنى فيما لم تنله يدي ويتيسرلى الوقوف عليه ، واسأله تعالى أن يجعل عملى خالصا لوجه الكريم وأن يثيبني عليه ، وأن يعذني بروح منه ويهديني في كل أعمالى الى صراطه المستقيم انه بالاجابة جدير وعلى كل شئ قدير .

أول بيت وضع للناس

قد ورد في معنى ﴿أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ﴾ جملة روايات ذكرها المفسرون ، والمحدثون ، من أهل العلم في مصنفاتهم كونه هو أول بيت وضع في الارض مطلقا قبل أن يبنى أي بيت قبله على الاطلاق ؟ أو انه أول بيت وضع في الارض ليكون قبلة للناس ويعبد الله تعالى عنده ؟
واما كونه أول بيت وضع للناس بمكة المراد منه الكعبة العظيمة



رسم المسجد الحرام في وسط مكة المكرمة . وفي وسط مكتبة المعظية وتظهر في السبعينيات



فهذا الخلاف فيه بين أهل العلم مطلقا واليك ما قاله أهل العلم في ذلك .
قال ابن جرير الطبري في تفسيره : اختلف أهل التأويل في تأويل ذلك فقال بعضهم تأويله (ان أول بيت وضع للناس) يعبد الله فيه مباركا وهدى للعالمين للذي ببكة ، وليس هو أول بيت وضع في الأرض ، لانه قد كانت قبله بيوت كثيرة ، وأسند هذا القول الى أمير المؤمنين علي بن ابي طالب رضي الله عنه بقوله قال خالد بن عروة : قام رجل الى علي فقال الا تخبرني عن البيت أهو أول بيت وضع في الأرض ؟ قال : لا ولكنه أول بيت وضع في البركة مقام ابراهيم ومن دخله كان آمنا . وروى عن الحسن أنه قال : هو أول مسجد عبد الله فيه في الأرض . وفي رواية عنه أنه أول بيت وضع للناس يعبد الله فيه للذي ببكة . ثم قال ابن جرير : فقال بعضهم خلق قبل جميع الارضين ثم دحيت الأرض من تحتها . وأسند هذا القول الى عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما أنه قال : خلق الله البيت قبل الأرض بألثي سنة وكان إذ كان عرشه على الماء على زبدة يضاء فدحيت الأرض من تحتها . وروى عن مجاهد أنه قال : ان أول ما خلق الله الكعبة ، ثم دحيت الأرض من تحتها . وروى عن السدي انه قال : أما أول بيت فانه يوم كانت الأرض زبدة كلف على الأرض ، فلما خلق الله الأرض خلق البيت معها فهو أول بيت وضع في الأرض . ثم قال ابن جرير : وقال آخرون موضع الكعبة موضع أول بيت وضعه الله في الأرض

وأُسند هذا القول الى قتادة ، قال قتادة : ذكر لنا ان البيت هبط مع آدم حين هبط ، وقال أهبط معك بيتي يطاف حوله كما يطاف حول عرشي ، فطاف حوله آدم ومن كان بعده من المؤمنين . قال ابن جرير : والصواب من الاقوال في ذلك أن اول بيت وضع للناس اى لعبادة الله فيه . واستدل بحديث أبي ذر القفارى رضى الله عنه وهو قال أبو ذر : قلت يا رسول الله أى مسجد وضع اول ؟ قال «المسجد الحرام» قلت ثم اى ؟ قال «المسجد الاقصى» قلت كم بينهما ؟ قال «أربعون سنة» قال ابن جرير : فقد بين هذا الخبر عن رسول الله ﷺ ان المسجد الحرام هو أول مسجد وضعه الله في الارض على ما قلنا ، فأما في وضعه بيتا بغير معنى بيت للعبادة والهدى والبركة فقيه خلاف . انتهى

هذا ما ذكره ابن جرير في كونه أول بيت وضع للعبادة ، وقد ورد حديث أبي ذر المتقدم في صحيح البخاري وعلق عليه الحافظ ابن حجر العسقلاني في فتح الباري بما قاله العلماء في ان المراد من قول النبي ﷺ «ان بين المسجد الحرام والمسجد الاقصى اربعون سنة» قال ابن الجوزي فيه إشكال لان ابراهيم بنى الكعبة ، وسليمان بنى بيت المقدس ، وبينهما أكثر من الف سنة . قال الحافظ ابن حجر : وجوابه - يعنى ابن الجوزي - ان الاشارة الى اول البناء ووضع أساس المسجد ، وليس ابراهيم اول من بنى الكعبة ، ولا سليمان اول من بنى بيت المقدس ، ثم قال الحافظ ابن

حجر وكذلك قال القرطبي: ان الحديث لا يدل على ان ابراهيم، وسليمان لما بنيا المسجدين ابتداء وضعهما لهما، بل ذلك تجديد لما أسسه غيرهما . قال الحافظ: وقد رأيت لغيره ان اول من أسس المسجد الأقصى آدم عليه السلام . وقيل للملائكة، وقيل سام بن نوح عليه السلام، وقيل يعقوب عليه السلام فعلى الاولين يكون ما وقع ممن بعدهما تجديدا كما وقع في الكعبة وعلى الاخيرين يكون الواقع من ابراهيم، ويعقوب أصلا وتأسيسا، ومن داود تجديدًا لذلك وابتداء بناء فلم يكمل على يده حتى أكمله سليمان عليهما السلام، لكن الاحتمال الذي ذكره ابن الجوزي أوجه، وقد وجدت ما يشهد له ويؤيد قول من قال ان آدم هو الذي أسس كلا من المسجدين، فذكر ابن هشام - أي الكافي - في كتاب التيجان ان آدم لما بنى الكعبة أمره الله بالسير الى البيت المقدس وان يبنيه، فبناه ونسك فيه . انتهى

فتحصل مما تقدم ان اول بيت وضع للناس هي الكعبة وانها اول بيت وضع للعبادة، وان آدم هو الواضع لاساس بناء الكعبة، والمسجد الأقصى، على رواية، او الملائكة على ما جاء في بعض الروايات . ولم يكن ابراهيم وسليمان عليهما الصلاة والسلام هما الواضعين لاساسهما، بل أنهما قد جددا عمارتهما بعد ان اعتراهما الخراب بتداول القرون والاعوام وقال ابن جرير: ومعنى (بكة) انه محل ازدحام الناس، فاذا كانت بكة

ما وصفنا وكان موضع ازدحام الناس حول البيت وكان لا طواف
يخوض خارج المسجد كان معلوماً بذلك أن يكون ما حول الكعبة
من داخل المسجد بكة لا مكة، حيث بكة مزدحم الناس للطواف .
واستدل على ذلك بقول أبي مالك النخعي أن بكة موضع البيت ،
ومكة ما سوى ذلك . وبه قال عطية العوفي ، وابن شهاب وضمرة بن
ربيعة وغيرهم انتهى .

وقال الحافظ ابن كثير في تفسيره بعد أن ذكر شيئاً مما أورده
ابن جرير الطبري فيما تقدم : وزعم أنه أول بيت وضع على وجه الأرض
مطلقاً ، والصحيح قول علي رضي الله عنه وقال في موضع آخر وقد
اختلف الناس في أول من بنى الكعبة فقبل الملائكة قبل آدم وروى هذا
عن أبي جعفر الباقر محمد بن علي بن الحسين ذكره القرطبي وحكى لفظه
وفيه غرابة ؛ وقيل آدم عليه السلام رواه عبد الرزاق عن ابن جريج من
عطاء وسعيد بن المسيب وغيرهم أن آدم بناه من خمسة أجبل من حراء ؛
وطور سيناء ؛ وطور زيتاء ؛ وجبل لبنان ؛ والجودي ؛ وهذا غريب أيضاً ؛
وروي عن ابن عباس ؛ وكعب الاحبار ؛ وقتادة ؛ وعن وهب بن منبه
أن أول من بناه شيث عليه السلام ؛ وغالب من يذكر هذا إنما يأخذه
من كتب أهل الكتاب وهي مما لا يصدق ولا يكذب ولا يعتمد عليها
عجزها ؛ وأما إذا صح حديث في ذلك فعلى الرأس والعين ؛ وقال في معنى

بكّة بعد أن أورد ما ذكره ابن جرير: بكّة من أسماء مكة على المشهور قيل سميت بذلك لانها تبتك أعناق الظلّة والجلبوة بمعنى لهم يذلون بها ويخضعون عندها ؛ وقيل لان الناس يتباركون فيها أى يزدهون . وروى عن ابن عباس رضى الله عنهما انه قال : مكة من الفج الى التنعيم ؛ وبكّة من البيت الى البطحاء . وقال ابراهيم : بكّة البيت ومكة المسجد . وكذا قال الزهرى . وقال أبو مالك ؛ وأبو صالح ؛ و ابراهيم النخعى ؛ وعطية العوفى ؛ ومقاتل بن حيان : بكّة موضع البيت وما سوى ذلك مكّة . وقال : وقد ذكروا لمكة أسماء كثيرة ؛ مكة ؛ وبكّة ؛ والبيت العتيق ؛ والبيت الحرام ؛ والبلد الامين ؛ والمأمون ، وأم رحم ، وأم القرى ، وصلاح ، والقرش ، على وزن برد . والقادس ، لانها تطهر من الذنوب ، والمقدسة والناسة ، بالنون وبالباء أيضاً ، والحاطمة ، والرأس ، وكوثاء ، والبلدة ، والبنية ، والكعبة انتهى .

وقال البغوى فى تفسيره : قال بعضهم هو أول بيت ظهر على وجه الماء عند خلق السماء والارض خلقه قبل الارض بالنى عام وكان زبدة يفضاء على الماء فدحيت الارض من تحته وهذا قول عبد الله بن عمر ، ومجاهد ، وقتادة ، والسدى ، وقال بعضهم هو أول بيت بنى فى الارض ، وقيل هو أول بيت جعل قبلة للناس ، وقال الحسن والكلبى معناه ان أول مسجد ومتعبد وضع للناس ، يروى ذلك عن علي بن أبى طالب رضى الله

عنه ، وقيل أول بيت وضع للناس يعبد الله فيه كما قال تعالى ﴿ فِي يَوْمٍ أُذِنَ لِلَّهِ أَنْ تَرْفَعَ ﴾ يعنى المساجد انتهى .

وقال الفخر الرازى فى تفسيره : ان قوله تعالى ﴿ لَمَّا أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ ﴾ لا يدل على أنه أول بيت خلقه الله تعالى ، ولا أول بيت ظهر فى الارض ، بل ظاهر الآية يدل على أنه أول بيت وضع للناس ، وكونه موضوعا للناس يقتضى كونه مشتركا فيه جميع الناس فاما سائر البيوت فيكون كل واحد منها مختصا بواحد من الناس فلا يكون شئ من البيوت موضوعا للناس ، وكون البيت مشتركا فيه بين كل الناس لا يحصل الا اذا كان البيت موضوعا للطاعات والعبادات وقبلة للخلق فدل قوله تعالى ﴿ لَمَّا أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ ﴾ على ان هذا البيت وضعه الله موضعا للطاعات والخيرات والعبادات فيدخل فيه كون هذا البيت قبلة للصلوات وموضعا للحج ومكانا يزداد ثواب العبادات والطاعات فيه . ثم قال ويحتمل أن يكون المراد كونه أولا فى الوضع والبناء ، وان يكون المراد كونه أولا فى كونه مباركا وهدى ، فحصل للمفسرين فى تفسير هذه الآية قولان الاول أنه أول فى البناء والوضع ، والذاهبون الى هذا المذهب لهم أقوال -- وذكر عن مجاهد ، وابن عمر ، والسدى انه أول بيت وضع على وجه الماء عند خلق الارض والسماء وقد خلقه الله تعالى قبل الارض بألفى عام -- ثم قال : والقول الثانى ان المراد من هذه الاولية كون هذا البيت

أولاً في كونه مباركاً وهدى للخلق ، روى أن النبي ﷺ سئل عن أول مسجد وضع للناس فقال ﷺ « المسجد الحرام ثم بيت المقدس . انتهى ملخصاً .

وذكر ياقوت في معجمه رواية عن عبد الله بن عباس رضي الله عنهما قال : لما كان العرش على الماء قبل أن يخلق الله السموات بمشريحاً فصفت الماء فأبرزت عن خسفة في موضع البيت كأنها قبة فدحا الأرض من تحتها فادت فأوتدما بالجبال ، والخسفة هي نبت في البحر . ثم قال ياقوت : وقد جاء في الاخبار أن أول ما خلق الله في الأرض مكان الكعبة ثم دحا الأرض من تحتها فهي سرة الأرض ووسط الدنيا وأم القرى انتهى .

فماصل ما تقدم ان كل ما ورد في أن (أول بيت وضع للناس) كونه خلق قبل الأرض بالنبي عام هو خبر موقوف من قول بعض الصحابة والتابعين رضوان الله تعالى عليهم أجمعين ولم يكن في ذلك خبر مرفوع عن النبي ﷺ ولم يرد عنه ﷺ في ذلك إلا حديث الصحيحين وهو عن عبد الله بن عباس رضي الله عنهما قال قال رسول الله ﷺ يوم فتح مكة « ان هذا البلد حرمة الله يوم خلق السموات والأرض فهو حرام بحرمة الله الى يوم القيامة » وهذا الحديث يدل على قدم حرمة من يوم خلق الله السموات والأرض ، ولا يدل على أن البيت خلق قبل خلق السموات والأرض ، وقوله تعالى (أول بيت) في الآية يدل على أن

المراد به الكعبة المشرفة وقوله تعالى ﴿ ان أول بيت وضع للناس للذي بمكة مباركا وهدى للعالمين ﴾ يدل على أن الكعبة أول بيت بنى لعبادة الله تعالى. وهذا لا خلاف فيه بين المفسرين والمحدثين والمؤرخين، وإنما اختلفت الروايات في أول من بنى الكعبة وكم مرة بنيت ، قال النووي في شرح مسلم : قال العلماء بنى البيت خمس مرات ، بنته الملائكة ، ثم ابراهيم عليه السلام ، ثم قريش في الجاهلية ، وحضر النبي صلى الله عليه وسلم هذا البناء وله خمس وثلاثون سنة وقيل خمس وعشرون ، ثم بناء ابن الزبير ، ثم الحجاج بن يوسف ، وقيل بنى مرتين آخرين أو ثلاثا انتهى .

وقال التقي الفاسي في شفاء الغرام . ان الكعبة المعظمة بنيت خمس مرات وقد اختلف في عدد بناؤها وتحصل من مجموع ما قيل في ذلك أنها بنيت خمس مرات منها بناء الملائكة ، ومنها بناء آدم ، ومنها بناء أولاده ، ومنها بناء الخليل ابراهيم عليه السلام وعليهم أجمعين ، ومنها بناء العمالة ، ومنها بناء جرم ومنها بناء قصي ؟ ومنها بناء قريش . ومنها بناء عبد الله بن الزبير ابن العوام الاسدي رضى الله عنهما ، ومنها بناء الحجاج بن يوسف الثقفي واطلاق العبارة بانه بنى — يعنى الحجاج — الكعبة تجاوز لانه لم يبن الا بعضها كما سيأتى انتهى .

وقال السهلي في روض الانف : وكان بناؤها في الدهر خمس مرات الاولى حين بناها شيث بن آدم ، والثانية حين بناها ابراهيم على التواعد

الاولى، والثالثة حين بنتها قريش قبل الاسلام بخمسة أعوام، والرابعة حين احترقت في عهد ابن الزبير، فلما قام عبد الملك بن مروان قال لسنا من تخطيط أبي خبيب بشئ فهدمها وبنائها على ما كانت عليه انتهى .

ومن عبارة السبيلي يظهر انه جعل أول من بنى الكعبة المشرفة شيث عليه السلام وهذا خلاف ما ذكره أكثر العلماء المتصدين لهذا البحث، ثم ذكر العمارة الاخيرة لعبد الملك، مع أن الأكثر يسندوها الى الحجاج، وان وقع بناء الكعبة في خلافة عبد الملك وبامرره . وقال السنجاري في كتابه منائح الكرم . والمشهور انها بنيت خمس مرات الاولى بناء الملائكة، والثاني بناء آدم، والثالث بناء ابراهيم، والرابع بناء قريش والخامس بناء ابن الزبير، ثم هدم الحجاج بعضه، وفي اطلاق البناية تجوز . وقال جمال الدين محمد جار الله ابن ظهيرة القرشي في الجامع اللطيف: وفي مناسك الجدد بنيت الكعبة الشريفة خمس مرات الاول بناء الملائكة الثاني بناء آدم عليه السلام، الثالث بناء ابراهيم عليه السلام، الرابع بناء قريش في الجاهلية، الخامس بناء ابن الزبير رضى الله عنهما؟ ثم هدم الحجاج بعضه وبناه، ثم قال: قل الجدد رحمهم الله وهذا هو المشهور والمعروف وأخرج القما كهي عن علي كرم الله وجهه ان أول من بنى البيت الخليل عليه السلام، وجزم به ابن كثير في تفسيره وقاله يحيى بن خضر عن معصوم ان البيت كان مبنيا قبله، وقال في تاريخه عند قوله تعالى ﴿إن أول بيت

وضع للناس) الآية يذكر تعالى عن عبده وخليله انه بنى البيت العتيق الذى هو أول مسجد وضع لعموم الناس يعبدون الله فيه وبوآه مكانه أى ارشده اليه ودله عليه، وعن على وغيره انه ارشده اليه بوحي من الله ولم يحىء خبر صحيح عن معصوم. وذكر ما تقدم ثم قال ابن كثير ومن تمسك فى هذا بقول الله تعالى (مكان البيت) فليس بناهض ولا ظاهر لان المراد مكانه المكان فى علم الله المعظم عند الانبياء موضعه من لدن آدم الى زمن ابراهيم، وقد ذكر ان آدم نصب عليه قبة وان الملائكة قالوا له قد طئنا قبلك بهذا البيت وان السفينة طافت به أربعين يوما أو نحو ذلك وكل هذه أخبار عن نبي اسرائيل وهى لا تصدق ولا تكذب فلا يحتج بها. اهـ

قال ابن ظهيرة بعد ان ذكر ما تقدم فعلى هذا يكون بناء البيت ثلاث مرات الاول بناء الخليل عليه السلام، الثانى بناء قريش، الثالث بناء ابن الزبير والحجاج، لان بناء الخليل ثابت بنص الكتاب، وبناء قريش ثابت فى صحيح البخارى وغيره، وبناء ابن الزبير والحجاج ذكره عامة المفسرين وأهل التواريخ وغيرهم من العلماء، ويحتمل أن يقال أيضا ان الكعبة بنيت أربع مرات الاول بناء الملائكة وآدم معاً فى آن واحد ويشهد له ما سياتى عن ابن عباس عند ذكر السبب فى بناء آدم عليه السلام وهو مجرد تأسيس. الثانى بناء الخليل، الثالث بناء قريش، الرابع بناء ابن الزبير والحجاج، ويكون البناء الاول والرابع مشتركاً، ثم القول

بان ذلك في آئين فهو تأسيس أيضاً كما ذكره القاسي في شفاء النرام
 لا بناء مرفع كغيره من الابنية الآتية وصفها لانه حينئذ يحتاج الى معرفة
 السبب في نقض بناء الملائكة على تقدير أوليته حتى بناء آدم ، ولم يذكر
 أحداً شيئاً في نقض بناء آدم ان لو كان أولاً حتى بقت الملائكة كما ستعلمه
 عند ذكر أسباب الابنية الآتية ، ولم أر أحداً ذكر ذلك فيما وقفت
 عليه ولا تعرض لمقدار ارتفاع بناء الملائكة وآدم في السماء كم هو ، فيحتمل
 انه كان مرفعاً وحفظ من الهدم والتغير الى ان بنى عليه آدم او الملائكة
 على الخلاف ايها كان اولاً او انه انهدم لتنازع الفرو في ثانياً على ما وجد
 من الاساس ، أو لم يكن هناك لارتفاع اصلاً بل مجرد تأسيس قبني عليه ،
 ويحتمل غير ذلك . اهـ

فقد لاحظ ابن ظهيرة ملاحظات وجيهة وسنأني عليها في تقسيمات
 البناء ان شاء الله تعالى . وقال نور الدين علي بن عبد القادر الطبري في الارج
 المسكي وبنيت الكعبة الشريفة احدى عشرة مرة اولها بناء الملائكة
 ثم بناء آدم ، ثم بناء ابن آدم وهو شيث وصى ابيه ، ثم بناء ابراهيم الخليل
 ثم بناء العماقة ، ثم بناء جرم ، ثم بناء قصي ، ثم بناء قريش ، ثم بناء ابن الزبير
 ثم بناء الحجاج للثقف ، وفي عده تجوز لانه لم يبن إلا الجهة الشمالية . ثم
 بناء السلطان مراد خان ، وروى السنجاري في منافع الكرم ان علي بن
 عبد القادر الطبري المسكي جمع الاحد عشر في قوله .

بنى البيت خلق وبيت الاله مدى الدهر من سابق يكرم
 ملائكة ، آدم ، ولده ، خليل ، عمالقة ، جرم
 قصي ، قريش ، ونجل الزبير وحجاج بعدم يعلم
 وسلطانا الملك المرتجي مراد هو المساجد الاعظم
 وقال الفاسي في شفاء الغرام ووجدت بخط عبد الله بن عبد الملك المرجاني
 ان عبد المطلب جد النبي ﷺ بى الكعبة بعد قصي وقبل بناء قريش
 ولم ار ذلك لغیره واخشى ان يكون وهما والله اعلم .

فتحصل من عموم ما تقدم أن البيت الحرام بى اثنتى عشرة مرة
 (١) بناء الملائكة (٢) بناء آدم (٣) بناء شيث (٤) بناء ابرهم (٥) بناء
 العمالقة (٦) بناء جرم (٧) بناء قصي (٨) بناء عبد المطلب (٩) بناء قريش
 (١٠) بناء عبد الله بن الزبير (١١) بناء الحجاج (١٢) بناء السلطان مراد
 خان العثماني ، وسيأتي تفصيل كل بناء على حداثته مع ذكر كل ما ورد
 في ذلك وبيان رأى العلماء من مفسرين ، ومحدثين ، ومؤرخين مع ما
 يتبع ذلك من اصلاحات وترميمات الى العصر الحاضر وبالله التوفيق .
 وأما تسمية البيت المعظم (بالكعبة) فقد ورد في ذلك عدة روايات
 منها ما ذكره الحافظ البغوى في تفسيره عن مجاهد انه قال : سميت كعبة
 لتربعها ، والعرب تسمى كل بيت مربع كعبة ، وقال مقاتل : سميت كعبة
 لافرادها من البناء ، وقيل سميت كعبة لارتفاعها من الارض ، واصلها

من الخروج والارتفاع . اهـ

وقال ابن الاثير في النهاية : كل شيء علا وارفع فهو كعب ، ومنه سميت الكعبة للبيت الحرام ، وقيل سميت به لتكعبها ، اى تزييمها .

الاول

بناء الملائكة للكعبة المعظمة

قال أبو الوليد أحمد بن عبد الله بن أحمد بن الوليد الأزرق في تاريخه حدثنا علي بن هارون بن مسلم المجلي عن أبيه حدثنا القاسم بن عبد الرحمن الانصارى حدثنا الامام محمد الباقر بن الامام علي زين العابدين بن الحسين ابن أمير المؤمنين علي بن ابي طالب رضى الله عنهم قال كنت مع أبي علي ابن الحسين بمكة فيمنما هو يطوف وأنا وراءه إذ جاءه رجل طويل فوضع يده على ظهر ابي فالتفت ابي اليه فقال الرجل السلام عليك يا ابن بنت رسول الله ﷺ انى اريد ان اسألك ؟ فرد عليه السلام ، وسكت ابي وأنا والرجل خلفه حتى فرغ من اسبوعه فدخل الحجر فقام تحت الميزاب فقامت انا والرجل خلفه فصلى ركعتي اسبوعه ثم استوي قاعدا فالتفت الى فقامت فجلست الى جانبه ، فقال : يا محمد اين هذا السائل ؟ فأومأت الى الرجل فجاء فجلس بين يدي ابي ، فقال له ابي عمّ تسأل ؟ فقال اني اسألك من بدء هذا الطواف بهذا البيت لم كان وانى كان وحيث كان وكيف كان ؟ فقال

له ابي: نعم من اين انت؟ قال من اهل الشام، قال: اين مسكنك؟
قال بيت المقدس، قال: هل قرأت الكتابين؟ يعنى التوراة والانجيل
قال الرجل نعم، فقال له ابي: يا اخا اهل الشام احفظ عني ولا ترو عني إلا
حقاً، أما بدء هذا الطواف بهذا البيت فان الله تعالى قال للملائكة اني جاعل
في الارض خليفة فقالت الملائكة أى رب خليفة من غيرنا ممن يفسد
فيها ويسفك الدماء ويتحاسدون ويتباغضون ويتباغون، اى رب اجعل
ذلك الخليفة منا فنحن لا نفسد فيها، ولا نسفك الدماء، ولا نتباغض، ولا
تحاسد، ولا نتباغى، ونحن نسبح محمدك ونقدس لك ونطيعك ولا
نمصيئك. فقال الله تعالى اني اعلم ما لا تعلمون قال فضلت الملائكة أن
ما قالوا رد على ربهم عز وجل وأنه قد غضب عليهم من قولهم فلاخوا بالعرش
ورثعوا رؤسهم واثاروا بالاصابع يتضرعون ويبكون اشتفاقاً من غضبه،
وطافوا بالعرش ثلاث ساعات فنظر الله اليهم ونزلت الرحمة عليهم، ووضع
الله سبحانه وتعالى تحت العرش بيتاً وهو البيت المعمور على اربع اساطين
من زبرجد فغشاهن ياقوتة حمراء. وسمى ذلك البيت الضَّرَّاح ثم قال الله
تعالى للملائكة طوفوا بهذا البيت ودعوا العرش، فطافت الملائكة بهذا
البيت وتركوا العرش وصار أهون عليهم من العرش وهو البيت المعمور
الذى ذكره الله عز وجل يدخله كل يوم وليمة سبعون ألف ملك لا يعودون
فيه أبداً ثم ان الله تعالى بعث ملائكة وقال لهم ابنوا لى فى الارض بيتا

بعثاله وقدره ، وامر الله تعالى من في الارض من خلقه أن يوفوا بهذا البيت كما يطوف أهل السماء بالبيت المعمور . فقال الرجل صدقت يا ابن بنت رسول الله ﷺ هكذا كان .

وروى هذا الخبر ياقوت الحموي بغير سند الازرقى قال وحدث ابو العباس القاضى احمد بن ابى أحمد الطبرى حدثني المفضل بن محمد بن ابراهيم حدثنا الحسن بن على الخنواني حدثنا الحسين بن ابراهيم ومحمد بن جبير الهاشمي قال حدثني حمزة بن عتبة عن جعفر بن محمد بن على بن الحسين بن على بن ابى طالب رضى الله عنه قال : ان أول خلق هذا البيت ان الله عز وجل قال للملائكة (إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً) قالت الملائكة (أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيُسْفِكُ الدَّمَاءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ) ثم غضب عليهم فاعرض عنهم ، فطافوا بعرش الله سبعا كما يطوف الناس بالبيت الحرام ، وبقوا يسترضونه من غضبه يقولون لبيك اللهم لبيك ربنا معذرة اليك نستغفرك وتوب اليك : فرضى عنهم وأوحى اليهم أن ابنوا لى فى الارض بيتا يطوف به من عبادى من اغضب عليه فارضى عنه كما رضيت عنكم . اهـ

وروى البغوى فى تفسيره عن على بن الحسين ان الله تعالى وضع تحت العرش بيتا وهو البيت المعمور فامر الملائكة ان يطوفوا به ثم امر الملائكة الذين هم سكان الارض ان يبنيوا فى الارض بيتا على مثاله وقدره فبنوه

واسمه (الضَّرَّاح) وأمر من في الأرض أن يطوفوا به كما يطوف أهل السماء بالبيت المعمور، وروى أن الملائكة بنوه قبل خلق آدم بالنبي حام فكانوا يحجون له فلما حججه آدم قالت له الملائكة بَرَّحَجَّتْ يَا آدَمُ حججنا هذا البيت قبلك بالنبي حام . اهـ

وقال الحافظ ابن كثير في تفسيره وقد اختلف الناس في أول من بنى الكعبة فقيل للملائكة قبل آدم روى هذا عن أبي جعفر الباقر محمد بن علي بن الحسين ذكره القرطبي وحكى لفظه وفيه غرابة . اهـ ولم يصرح ابن كثير بوجه الغرابة هي من جهة الاسناد . او من المعنى ، وهذا الخبر الذي اشار اليه ابن كثير هو الخبر الذي رويناه في هذا الباب عن الازرق ، ويقوت المحوى ، والظاهر ان الحافظ ابن كثير عد هذا الخبر من ضمن الاسرائيليات وهي مما لا تصدق ولا تكذب كما صرح بذلك في امثاله هذا الخبر والله أعلم .

وقال الفاسي : ذكر النووي في تهذيب الاسماء واللغات بناء الملائكة للكعبة وعد ذلك أول بناءها ولم يذكر بناء آدم للكعبة ؛ وذلك عجيب منه لان بناء آدم في الشهرة كبناء الملائكة أو أشهر وان كانا غير ثابتين وكلا البنائين على تقدير صحتهما تأسيس والله أعلم

وروى الحافظ بن كثير في تفسيره في قوله تعالى ﴿ قَالُوا اتَّجَمَلُ فِيهَا مَنْ يَفْسِدُ فِيهَا ﴾ عن ابن أبي حاتم بسنده أن رسول الله ﷺ قال « دحيت

الارض من مكة وأول من طاف بالبيت الملائكة فقال الله انى جاءك في الارض خليفة . يعنى مكة » قال ابن كثير وهذا مرسل في سنده ضعف وفيه مدرج وهو أن المراد بالارض مكة والله أعلم فإن الظاهر ان المراد بالارض أعم من ذلك . أه

هذا حاصل ما ذكره العلماء في بناء الملائكة للسكينة المشرفة والله أعلم

الثاني

بناء آدم للسكينة المعظمة

روى ابو الوليد الازرق في تاريخه قال حدثني جدى عن سعيد بن سالم عن طلحة بن عمرو والحضرمي عن عطاء بن ابى رباح عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : لما أهبط الله آدم الى الارض من الجنة قال يا رب مالى لا أسمع أصوات الملائكة ولا أحسهم ؟ قال : بخطيئتك يا آدم ولكن اذهب فإن لى بيتا فطف به واذكرنى حوله كنحو ما رأيت الملائكة تصنع حول عرشى . قال فاقبل آدم يتخطى الارض فطويت له وقبضت له المفاوز فصارت كل مفزة يمر بها خطوة وقبض له ما كان من مخاض ماء او بحر فجعل له خطوة ولم تقع قدمه على شىء من الارض الا صار عمر انا وبركة حتى انتهى الى مكة فبنى البيت الحرام ، وان جبريل عليه السلام ضرب بجناحه الارض فكشف عن أس ثابت في الارض السفلى فقذفت

فيه الملائكة من الصخر ما لا يطيق حمل الصخرة ثلاثون رجلا وأنه بناه من خمسة أجبل من لبنان، وطور سيناء، وطور زئنا، والجودي، وحراره حتى استوى على وجه الأرض قال ابن عباس رضى الله عنهما فكان أول من أسس البيت وصلى فيه وطاف به آدم عليه السلام . هـ

قال قطب الدين في الاعلام بمد ذكر شيء مما تقدم : ولعل ذلك بمدثور ما بذته الملائكة بأمر الله تعالى

وروى الحافظ ابن المسقلاني وفتح الباري عن طريق عطاء قال قال آدم انى لا أسمع اصوات الملائكة ؟ قال (ابن لى بيتا ثم احفف به كما رأيت الملائكة تحفف بيتى الذى فى السماء . اهـ

وقال ابن جرير فى تفسيره فى قوله تعالى (وماذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت) : قواعد البيت أساسه قال ثم اختلف أهل التأويل فى القواعد الذى رفعها ابراهيم واسماعيل أهما أحدا ذلك ، أم هى قواعد كانت له قبلهما فقال قوم هى قواعد البيت كان بناه آدم أو البشر بأمر الله اياه بذلك ثم درس مكانه وتبقى اثره بعده حتى بوأه الله ابراهيم عليه السلام فبناها ، فروى عن عطاء قال قال آدم يارب انى لا أسمع اصوات الملائكة قال بخطينك واكن اهبط الى الأرض وابن لى بيتا ثم احفف به كما رأيت الملائكة تحفف بيتى الذى فى السماء فزعم الناس انه بناه من خمسة أجبل — وذكر الجبال المتقدمة فى رواية الأزرقى —

وروى التقي القاسى فى شفاء الغرام عن البيهقى فى دلائل النبوة بسنده عن عبد الله بن عمرو بن الماص قال قال رسول الله ﷺ بعث الله جبريل الى آدم ، وحواء ، فقال لهما ابديا الى بيتا أنخط لهما جبريل فجعل آدم يحفر وحواء تنقل التراب حتى اجابه الماء ، فتودي من تحته حسبك يا آدم ، فلما بناه اوحى الله اليه ان تطوف به ، وقيل له انت اول الناس ، وهذا أول بيت ، ثم تناسخت القرون حتى حجه نوح عليه السلام ، ثم تناسخت القرون حتى رفع ابراهيم الفواعد منه . قال البيهقى تفرد به ابن طهيمه هكذا مرفوعا . قال القاسى وروى الازرقي بناء آدم للكعبة واستدل له مخبرين رواهما عن ابن عباس رضى الله عنهما أحدهما أنه بناه من خمسة اجبل والآخر كان آدم عليه السلام اول من أسس البيت وصلى فيه ، وفى مصنف عبد الرزاق ان آدم بنى الكعبة من هذه الخمسة الجبال وان مربضه كان من حراء . قال المحب الطبرى والمربض هنا هو الاساس المستدير بالبيت . اهـ قال الحافظ ابن كثير فى تفسيره قد اختلف الناس فى أول من بنى الكعبة فقيل للملائكة — وتقدم ذكره فى ذلك — وقيل آدم عليه السلام رواه عبد الرزاق عن ابن جريج عن عطاء وسعيد بن السيب وغيرهم ان آدم بناها من خمسة اجبل — وذ كرما تقدم — قال وهذا غريب ايضا . ولم يذكر وجه الغرابة والظاهر انه لا يقبل من هذه الاخبار إلا ما كان مرفوعا بسند صحيح الى النبي ﷺ وقد صرح برأيه فيما تقدم بذلك

ثم روى في تاريخه البداية والنهاية من طريق البيهقي عن عبد الله بن عمرو ابن العاص رضي الله عنهما قال قال رسول الله ﷺ « بمث الله جبريل إلى آدم وحواء فقال لهما ابنياني بيتا ، نخط لهما جبريل فجعل آدم يحفر وحواء تنقل ، حتى اجابه الماء يودى من تحته حسبك يا آدم ، فلما بنيا اوحى الله تعالى اليه ان يطوف به وقيل له أنت أول الناس وهذا أول بيت ، ثم تناسخت القرون حتى رفع ابراهيم القواعد منه » قال البيهقي : تفرد به ابن لهيعة هكذا مرفوعا . قال الحافظ ابن كثير : وهو ضيف ، ووقفه على عبد الله بن عمرو أقوى وأثبت والله أعلم .

ثم روى من طريق الامام الشافعي عن محمد بن كعب القرظي أو غيره قال : حج آدم فلقيته الملائكة فقالوا ابراهيم نسكك يا آدم لقد حججنا قبلك بالفي عام ، وقال روى يونس بن بكير عن عروة بن الزبير انه قال : ما من نبي إلا وقد حج البيت إلا ما كان من هود وصالح . قال الحافظ ابن كثير : والمقصود الحج إلى محله وبقته وإن لم يكن ثم بنوا الله أعلم . وقال الفخر الرازي في تفسيره : أن آدم عليه السلام لما اهبط إلى الارض شكا الوحشة فامر الله تعالى ببناء الكعبة وظاف بها وبق ذلك إلى زمان نوح عليه السلام فلما أرسل الله الطوفان رفع البيت إلى السماء السابعة حيال الكعبة يعمد عنده الملائكة يدخله كل يوم سبعون ألف ملك سوى من دخل من قبل فيه ثم بعد الطوفان اندرس موضع الكعبة

وبقي محتفيا إلى ان بعث الله تعالى جبريل صلوات الله عليه إلى إبراهيم عليه السلام ودله على مكان البيت وأمره بممارته ، فكان المهندس جبريل ، والبناء إبراهيم ، والمعين إسماعيل عليهم السلام ، واعلم ان هذين القولين يشتركان في أن الكعبة كانت موجودة في زمان آدم عليه السلام وهذا هو الاصحوب وبدل عليه وجوه ، « الاول » أن تكليف الصلاة كان لازما في دين جميع الانبياء عليهم السلام بدليل قوله تعالى في سورة مريم ﴿أَوَلَيْكَ الَّذِينَ اتَّخَذُوا آلِهَتَهُمْ مِنَ الَّذِينَ مِن دُونِ اللَّهِ وَمِنْهُمْ أَهْلِ الْبَيْتِ وَمَنْ فِي الْأَرْحَامِ﴾ الَّذِينَ اتَّخَذُوا آلِهَتَهُمْ مِنَ الَّذِينَ مِن دُونِ اللَّهِ وَمِنْهُمْ أَهْلِ الْبَيْتِ وَمَنْ فِي الْأَرْحَامِ دُرِّيَّةَ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْرَائِيلَ وَمِمَّنْ هَدَيْنَا إِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ آيَاتُ الرَّحْمَنِ خَرُّوا سُجَّدًا وَسَبَّحُوا بِحَمْدِ اللَّهِ فِدْلًا عَلَىٰ كُلِّ بَيْتٍ فَنَدَىٰ لَكُمُ الْمَلَكُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَفِيٌّ فَسَجَدُوا لِلَّهِ وَالسَّجْدَةُ لَا يَدُلُّهَا مِنْ قَبْلَةٍ فَلَوْ كَانَتْ قِبْلَةً شِئْتَ وَإِدْرِيسَ وَنُوحَ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ مَوْضِعًا آخَرَ سَوَى الْقِبْلَةِ لَبَطَلَ قَوْلُهُ ﴿إِنْ أُولَئِيتِ وَضَعُوا لِلنَّاسِ لَلَّذِي يَبْكُهُ﴾ فوجب أن يقال ان قبلة أولئك الانبياء المتقدمين هي الكعبة فدل هذا على ان هذه الجهة كانت أبدأ مشرفة مكرمة « الثاني » ان الله تعالى سمى مكة أم القرى ، وظاهر هذا يقتضى انها كانت سابقة على سائر البقاع في الفضل والشرف منذ كانت موجودة « الثالث » روى ان النبي ﷺ قال في خطبته يوم فتح مكة « إلا ان الله قد حرم مكة يوم خلق السموات والارض والشمس والقمر » وتحريم مكة لا يمكن إلا بعد وجود مكة . « الرابع » ان الآثار التي حكيناها عن الصحابة والتابعين دالة على انها

كانت موجودة قبل زمان إبراهيم عليه السلام . ثم قال الفخر الرازي :
قال القاضي ان الذي يقال من انه رفع زمان الطوفان الى السماء بميد وذلك
لان للموضع الشريف هو تلك الجهة المنيعة والجهة لا يمكن زفعها الى
السماء ، ألا ترى ان الكعبة والياذ بالله تعالى لو انهدمت ونقل الاحجار
والخشب والتراب ، الى موضع آخر لم يكن له شرف البتة ، ويكون شرف
تلك الجهة باقيا بعد الانهدام ويجب على كل مسلم ان يصل الى تلك الجهة
بميمها ، وإذا كان كذلك فلا فائدة في نقل تلك الجدران الى السماء . اهـ
هذا حاصل ما ذكره أهل العلم في بناء آدم عليه السلام للكعبة المشرفة
وكما يقوى بعضها بعضا والله أعلم .

الثالث

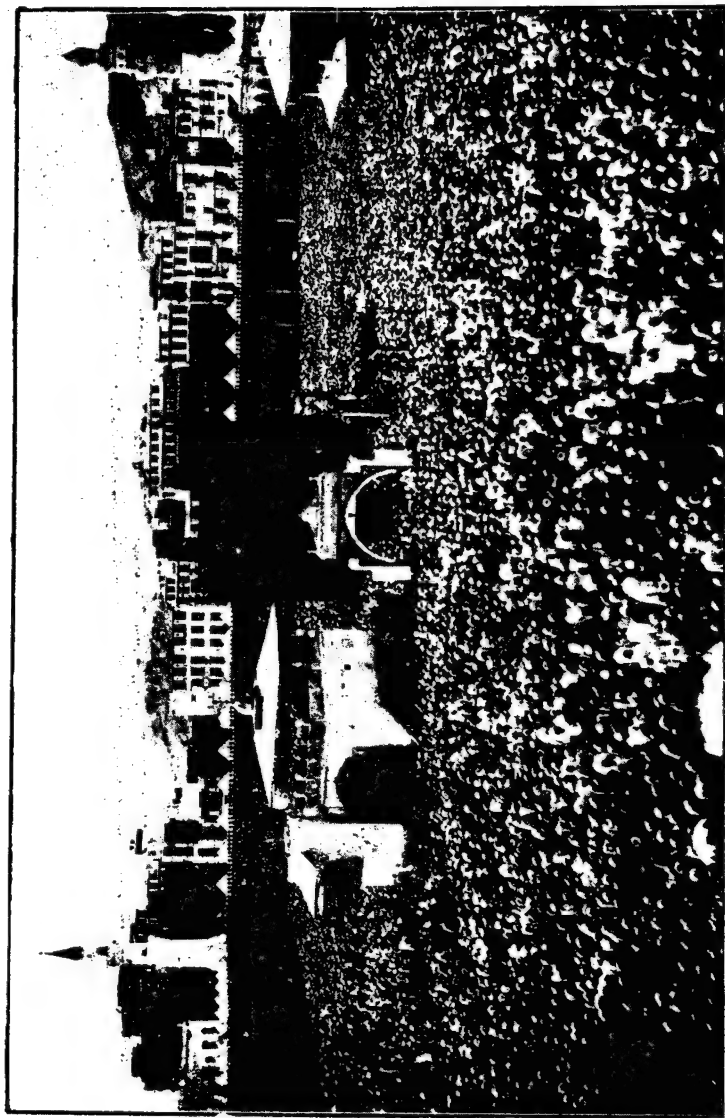
بناء شيث للكعبة المعظمة

اما بناء شيث بن آدم عليهما السلام فقد أتى عن طريق وهب بن
منبه ، فروى الازرقى بسنده إلى وهب بن منبه قال لما رفت الخليفة التي
منح الله بها آدم عليه السلام من حلية الجنة حين وضعت له بعكة في موضع
البيت ومات آدم عليه السلام فبنى بنو آدم من بعده مكانها بيتا بالطين
والحجارة فلم يزل معمورا يعبرونه هم ومن بعدهم حتى كان زمن نوح عليه
السلام فنسفه الفرق وغير مكانه حتى بوأ لابراهيم انتهى .

فوهب ابن منبه كان من أخبار اليهود ثم أسلم واخذ عنه بعض الصحابة أخبار من سلف من الامم وهو يرويها عن بني اسرائيل وعن التوراة، وهذه الأخبار بما لا تصدق ولا تكذب، حيث أن بني اسرائيل قد خلطوا في كتبهم الصدق مع الكذب، غير أنه قد ورد ما يؤيد هذه الرواية منها ما ذكره السهيلي في روض الانف: أن أول من بنى البيت شيت. وكذلك ذكر كثير من مؤرخي مكة وغيرهم أن ولد آدم بنوا الكعبة بعد آدم عليه السلام، وبعضهم صرح أنه شيت، غير أنهم لم يرفعوا هذه الروايات إلى النبي ﷺ ولم يذكروا مصدرها، ولا يبعد أن يكون شيت قد بنى الكعبة المعظمة لأن بعض الروايات دلت على أن بناء آدم كان رضاً، وبعضها أنه بناها بالحجر والطين، فإن صح أن آدم بناها بالحجر والطين فلا بد أنه بمضى السنين قد اعترها الخراب وعلى رواية وهب ابن منبه أنه لم يبنه آدم وإنما وضعت له خيمة في موضوع البيت المعظم، ولهذا قال السهيلي: إن أول من بناه شيت عليه السلام، ولكن أكثر المفسرين ذكروا بناء آدم للكعبة المعظمة وبنائه أشهراً أكثر ذكره في كتب التفسير والسير والتاريخ من بناء شيت وقد أورد البيهقي حديثاً مرفوعاً عن النبي ﷺ أن آدم عليه السلام بنى الكعبة المعظمة إلا أن في سنده ابن لهيعة وهو ضيف كما تقدم تفصيله في بناء آدم. فتحصل مما تقدم أن بناء الملائكة وبناء آدم، وشيت، قد ورد فيها عدت روايات عن كثير من "صحابة"، والتابعين من أهل العلم

وكما ثبت ذلك إلا أنهم لم يرفعوها إلى النبي ﷺ ولم يصرحوا أنهم أخذوها عن بنى إسرائيل، ولذلك تجد كثير من المفسرين قد اعتمدوا عليها وذكروها في تفاسيرهم، غير الحافظ عماد الدين بن كثير فإنه قد صرح بعدم قبولها وجزم أنها من الاسرائيليات التي لا تصدق ولا تكذب كما تقدم ذلك، والذي جعل بعض المحققين من أهل العلم لا يعتمد عليها لكونها لم تأت عن طريق الوحي، ولم يرد فيها حديث صحيح عن النبي ﷺ صريح في كيفية البناء، ولا إشارة، غير بعض الاحاديث المتقدمة التي أغلبها موقوف على بعض الصحابة، وفيها ما هو مرفوع إلى النبي ﷺ بسند ضعيف. وأما الاخبار الواردة في كثير من كتب التفسير، والحديث والتاريخ، عن كعب الاحبار، ووهب بن منبه، فقد قبلها منها بعض الصحابة مثل عبد الله بن عباس، وعبد الله بن عمرو بن العاص، وزيد بن ثابت، وغيرهم رضي الله عنهم، ورفضها بعض الصحابة وعدّها من الاسرائيليات. وقد أتيت بما تقدم من الاخبار ولروايات في اعمارات الثلاث للكعبة المظلمة وهي بناء الملائكة، وآدم، وشيث، لاجل أن يقف القارى على معظم ما ورد في ذلك من الاخبار التي تناقلها كثير من الرواة، وأثبتها العلماء في مصنفاتهم من تفاسير، ومتون الحديث، والتاريخ وغير ذلك، ويعلم درجة ثبوتها وما ورد فيها من الخلاف، وعلى كل فهي من الاخبار التاريخية التي ان ثبتت وصحت لا تخل بشئ من أصول الدين

صالة التجمعة حول الكعبة في موسم الحج





الحنيف، ولا فروعه، وان لم تصح فلا يتوقف على صحتها عدم وجود الكعبة المعظمة فمن يوم خلق الله السموات والارض، فقد ورد في الحديث الصحيح أن النبي ﷺ قال في خطبته يوم فتح مكة «ان الله حرم مكة يوم خلق السموات والارض». ولم تحرم مكة الا لوجود الكعبة المعظمة فيها، ولا شك ان الكعبة المعظمة موجودة من بدأ الخلق، وإنما الخلاف بين العلماء في أول من بناها والله اعلم.

الرابع بناء ابراهيم للكعبة المعظمة

تدور بنا ابراهيم مع ابنه اسماعيل عليهما الصلاة والسلام. الكعبة المعظمة في القرآن المجيد، والسنة النبوية، المقطوع بصحتها في الصحيحين وغيرهما من كتب السنة، واليك ما ورد في ذلك قال الله تعالى في سورة البقرة ﴿وَإِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثَابَةً لِّلنَّاسِ وَأَمْنًا وَاتَّخِذُوا مِن مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى وَعَهِدْنَا إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ أَنَّ طَهِّرَايَتِي لِلْعَلَاءِ نَفِينِ وَالنَّامَاءِ كَفِينِ وَالرَّكْعِ السَّجُودِ (الآيَةُ ١٢٥)﴾ ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا آمِنًا وَارْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الثَّمَرَاتِ مَنْ آمَنَ مِنْهُمْ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ۖ قَالَ وَمَنْ كَفَرَ فَأُمَتِّعُهُ قَلِيلًا ثُمَّ أَضْطَرُّهُ إِلَىٰ عَذَابِ النَّارِ وَبِئْسَ الْمَصِيرُ (الآيَةُ ١٢٦)﴾ ﴿وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ

البيت وإسماعيل رَبَّنَا نَبِّئْنَا مَنْ أَنَا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ) وقال تعالى في سورة الحج ﴿وَإِذْ بَوَّأْنَا لِإِبْرَاهِيمَ مَكَانَ الْبَيْتِ أَنْ لَا تُشْرِكْ بِي شَيْئًا وَطَهِّرْ بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ وَالْقَائِمِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ (٢٦)﴾

واما ما ورد في كتب السنة، وما نقله الخلف عن السلف في معنى ذلك وتفسير الآيات الوايدة في القرآن المجيد وما دونه المؤرخون في ذلك فإليك بيانه

اخرج البخارى في صحيحه عن عبد الله بن عباس رضى الله عنهما انه قال : اول ما اتخذ النساء المنطق من قبل ام إسماعيل — واذ كر قصة عجبه إبراهيم بهاجروا بنوها إسماعيل إلى مكة الى ان قال — وكان البيت مرتفعا من الارض كالراية تأتبه السيول فتأخذ عن يمينه وشماله ، فكانت كذلك حتى مرت بهم رفقة من جرم او اهل بيت من جرم مقبلين من طريق كداء فنزلوا في اقل مكة فرأوا طائرا عافا فقالوا ان هذا الطائر ليدور على ماء لمهدنا بهذا الوادي وما فيه ماء ، فارسلوا جريا او جريين — رسلا — فاذا هم بالماء فرجعوا فأخبروهم بالماء فأقبلوا ، قال وام إسماعيل عند الماء فقالوا اتأذنين لنا ان نزل عندك ؟ قالت نعم ، ولكن لاحق لكم في الماء قالوا نعم ، قال ابن عباس قال النبي ﷺ « فأنفى ذلك ام إسماعيل وهي تحب الانس » فنزلوا وارسلوا الى اهلهم فنزلوا معهم ، حتى اذا كان بها اهل ايات منهم وشب الغلام — يعنى إسماعيل — وتعلم العربية منهم

انفسهم واعجبهم حين شب فلما ادرك زوجته امرأة منهم — قال المسعودي وتزوج اسماعيل بالجواء بنت سعد العملاقي — وماتت ام اسماعيل — قال المسعودي ولها من السن تسعون سنة — فجاء إبراهيم بعدما تزوج اسماعيل يطالع تركته فلم يجد اسماعيل فسأل امرأته عنه فقالت خرج يتغنى لاما ثم سألها عن عيشهم وهيئتهم فقالت نحن في ضيق وشدة فشكت اليه . قال : فاذا جاء زوجك فاقرئي عليه السلام وقولي له يغير عتبت بابه . فلما جاء اسماعيل كأنه آنس شيئا فقال : هل جاءكم من احد ؟ قالت نعم جاءنا شيخ كذا وكذا فسألتني عنك فاخبرته . وسألتني كيف عيشنا فاخبرته اننا في جهد وشدة . قال فهل اوصاك بشيء ؟ قالت نعم أمرني ان اقرأ عليك السلام ويقول غير عتبه بابك . قال ذاك ابى امرني أن أفارقك الحق يا هلك . فطلقها وتزوج منهم امرأة أخرى — قال المسعودي وتزوج اسماعيل زوجة ثافية وهي شامة بنت مهليل بن سعد عرف — فلبث عنهم إبراهيم ماشاء الله ثم أتاهم بعد فلم يجدوه فدخل على امرأته فسألها عنه فقالت خرج يتغنى لنا . قال كيف أنتم ؟ وسألها عن عيشهم وهيئتهم . فقالت نحن بخير وسعة . وأنت على الله عز وجل فقال ما طعماكم ؟ قالت اللحم . قال فما شربكم ؟ قالت الماء . قال : اللهم بارك لهم في اللحم والماء : قال النبي ﷺ « ولم يكن لهم يومئذ حَبٌّ ولو كان لهم لدعى لهم فيه » قال فهما لا يخلو عليهما أحد بنير مكة الا لم يوافقاه — ومعنى ذلك انه لم يداوم أحد على اللحم والماء بنير مكة الا ضره

في بطنه — قال (إبراهيم) فإذا جاء زوجك فاقرئ عليه السلام وصر به ان
يثبت عتبة بابه . فلما جاء إسماعيل قال : هل أنا كم من احد ؟ قالت نعم أنا ناشيع
حسن الهيئة . وأنت عليه . وسألتني عنك فأخبرته . فسألتني كيف عيشنا
فأخبرته . فأنبحر . قال فأوصاك بشيء ؟ قالت نعم هو يقرأ عليك السلام
ويأمرك أن تثبت عتبة بابك . قال ذاك ابني وأنت العتبة أمرني أن
أسكنك . ثم أبيت عنهم ماشاء الله . ثم جاء بعد ذلك وإسماعيل يري نبلا له
تحت دوحة قريبا من زمزم فلما رآه قام اليه فصنعا كما يصنع الوالد بالولد .
والولد بالوالد . ثم قال : يا إسماعيل إن الله أمرني بأمر : قال فاصنع ما أمر ربك .
قال وتعيني ؟ قال وأعينك . قال : فإن الله أمرني أن أبني ههنا بيتا : وأشار
إلى أكمة مرتفعة على ما حولها . قال فعند ذلك رفع القواعد من البيت .
فجعل إسماعيل يأتي بالحجارة وإبراهيم يبني حتى إذا ارتفع البناء جاء بهذا الحجر
فوضعه له فقام عليه وهو يبني وإسماعيل يناوله الحجارة وهما يقولان ﴿ رَبَّنَا اقْبَلْ
مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴾ قال فجعل يبنيان حتى بدورا حول البيت وهما
يقولان ﴿ رَبَّنَا اقْبَلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴾

هذا ما رواه البخاري في صحيحه من حديث بناء إبراهيم وابنه إسماعيل
عليهما السلام الكعبة المعظمة . قال الحافظ ابن حجر في فتح الباري وفي
رواية إبراهيم بن نافع في البخاري : حتى ارتفع البناء وضعف الشيخ عن
حمل الحجارة فقام على حجر المقام : زاد في حديث عثمان ونزل عليه الركن

والمقام، فكان إبراهيم يقوم على المقام يبني عليه ويرفعه له لإسماعيل فلما بلغ
الموضع الذى فيه الركن وضعه يومئذ موضعه وأخذ المقام فجعله لاصفاً
بالبيت . اهـ

وروى غير البخارى من المفسرين وأصحاب السنن جملة أخبار عن بناء
إبراهيم وإسماعيل البيت المعظم ، فروى ابن جرير الطبري في تفسيره عن
مجاهد وغيره من أهل العلم أن الله لما بوأ لأبراهيم مكان البيت خرج اليه من
الشأم وخرج معه إسماعيل وأمه هاجر ، وإسماعيل طفل صغير يرضع
وحملوه فيما حدثني على البراق ومعه جبريل يدلّه على موضع البيت ومعالم
الحرم . فخرج معه جبريل فقال كان لا يمر بقربة إلا قال : أفى هذه أمرت
يا جبريل ؟ فيقول جبريل أمضى . حتى قدم به مكة وهى إذ ذاك عضاء سلم
وسمر ، يرى بها أناس يقال لهم العمالة خارج مكة وما حولها والبيت يومئذ
ربوة حمراء مدرة ، فقال إبراهيم لجبريل اهبطا أمرت أن اضمهما ؟ قال
نعم ، فعمد بهما الى موضع الحجر فأنزلهما فيه وأمر هاجر أم إسماعيل أن
تخذ فيه عريشاً فقال (رَبِّى أَنَّى أَكُنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي يَوَادِّ غَيْرِ ذِي
زُرْعٍ عِنْدَ يَتِّكَ الْمُحَرَّمِ) الى قوله (لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ) قال ابن
حميد قال سلمة قال ابن إسحاق ويزعمون والله أعلم أن ملكاً من الملائكة
أتى هاجر أم إسماعيل حين أنزلها إبراهيم مكة قبل أن يرفع لإبراهيم
وإسماعيل القواعد من البيت فأشار لهما الى البيت وهوروة حمراء مدرة

فقال لها هذا اول بيت وضع في الارض وهو بيت الله المتين واعلمى ان
ابراهيم واسماعيل يرفعانه فلهذا اعلم .

قال ابن جرير والصواب من القول في ذلك عندنا ان يقال ان الله تعالى
ذكره اخبر عن ابراهيم خليله انه وابنه اسماعيل رفع القواعد من البيت
الحرام ، وجاز ان يكون ذلك قواعد بيت كان أهبطه مع آدم فجعله مكان
البيت الحرام الذي بمكة ، وجاز ان يكون ذلك هو القبة التي ذكرها عطاء
مما انشأه الله من زبد الماء ، وجاز ان يكون كان ياقوتة أو درة أهبطا من
السماء ، وجاز ان يكون كان آدم بناه ثم تهدم حتى رفع قواعد ابراهيم
واسماعيل ، ولا علم عندنا بأي ذلك كان من أي لأن حقيقة ذلك لا تدرك الا
بمخبر عن الله تعالى وعن رسول الله ﷺ بالنقل المستفيض ، ولا خبر بذلك تقوم
به الحجة فيجب التسليم لها . ولا هو إذالم يكن به خبر على ما وصفنا مما يدل
عليه بالاستدلال والمقاييس فيمثل بغيره ويستعبط علمه من جهة الاجتهاد
فلا قول في ذلك هو أول بالصواب مما قلناه والله تعالى أعلم .

ومما يؤيد قول ابن جرير من جواز ان يكون افواعد للبيت وجود
قبل بناء ابراهيم ما تقدم ذكره في بناء الملائكة ، وآدم ، وشيث ، وقد جاء
في فتح الباري مما رواه الحافظ ابن حجر عن كثير من أهل العلم ما يؤيد ذلك
فقال الحافظ وفي رواية احمد عن عبد الرزاق عن معمر عن أيوب عن سعيد
عن ابن عباس رضي الله عنهما للفواعد التي رفعها ابراهيم كانت قواعد

اليث قبل ذلك، وفي رواية مجاهد عند أبي حاتم أن القواعد كانت في الأرض السابعة. ومن طريق سعيد بن جبير عن ابن عباس رضي الله عنهما رفع القواعد التي كانت قواعد اليث قبل ذلك، ومن طريق عطاء قال قال آدم يا رب اني لأسمع أصوات الملائكة قال ابن لي يتناثم اخف به كما رأيت الملائكة تحف يتي الذي في السماء وفي حديث عثمان وابن جهم فبلغ إبراهيم من الاساس أساس آدم وجعل طوله في السماء تسعة أذرع وعرضه في الأرض يعني دونه ثلاثين ذراعا ذلك بذراعهم زاد ابوجهم وأدخل الحجر في اليث وكان قبل ذلك زربالقم إسماعيل، وإنما بناء بحجارة بعضها على بعض ولم يجعل له سقما وجعل له بابا وحفر له بئرا عند بابه خزانة لليث يلقي فيها ما يهدى لليث، وفي حديثه أيضا أن الله أوحى إلى إبراهيم أن اتبع السكينة خلقت على موضع اليث كأنها سحابة خفرا يريدان أساس آدم الأول، وفي حديث علي عند الطبري والحاكم رأى على رأسه في موضع اليث مثل الغمامة فيه مثل الرأس فكلمه فقال يا إبراهيم ابن علي ظلي أو على قدرى ولا تزد ولا تنقص، وذلك حين يقول الله تعالى ﴿وَإِذْ بَوَّأْنَا لِإِبْرَاهِيمَ مَكَانَ الْبَيْتِ﴾ الآية.

وأما مقام إبراهيم عليه السلام فهو الحجر الذي أتى به إسماعيل لآبيه إبراهيم عليهما السلام حينما ارتفع البناء فقام عليه إبراهيم، وإسماعيل يناوله الحجارة إلى أن تم بناء الكعبة كما دلت عليه الروايات التي نقلها الحافظ

ابن حجر في القتح ، قال الحافظ في شرح قوله (جاء بهذا الحجر) يعني القلم
فلما فرغ إبراهيم من بناء الكعبة جاءه جبريل فأراه المناسك كلها ثم قام إبراهيم
على المقام فقال : يا أيها الناس اجيبوا ربكم : فوقف إبراهيم واسماعيل تلك
المواقف ؛ وحجبه إبراهيم واسحاق وسارة من بيت المقدس ثم رجع إبراهيم إلى
الشام فأت بالشام ، قال الحافظ ابن حجر وروى القاكمي باسناد صحيح من
طريق مجاهد عن ابن عباس رضي الله عنهما قال قام إبراهيم على الحجر فقال :
يا أيها الناس كتب عليكم الحج . فاسمع من في أصلاب الرجال وأرحام النساء
فاجابه من آمن ومن كان سبق في علم الله تعالى انه يحج الى يوم القيامة ليئك
اللهم ليك . وفي حديث أبي جهم ذهب اسماعيل الى الوادي يطلب حجرا
فتزل جبريل بالحجر الاسود وقد كان رفع الى السماء حين غرقت الأرض
فلما جاء اسماعيل فرأى الحجر الاسود قال من أين هذا من جاءك به ؟
قال إبراهيم من لم يكن اليك ولا الى حجرك ، وروى ابن أبي حاتم من
طريق السدي نحوه وانه كان بالهند وكان ياقوتة بيضاء مثل الثمامة . وهي
بالثلثة والمعجمة طير أبيض كبير . وروى القاكمي من طريق أبي بشر عن
سعيد بن جبير عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : والله ما بنياه بقصة ولا
مدر ولا كان لهما من السعة والأعوان ما يسقانه ، ومن حديث علي
كان إبراهيم يبني كل يوم سافا انتهى . والساف كل عرق من الحائط
وروى الحافظ ابن كثير في تفسيره حديث البخاري المتقدم ؛ وروى

عن ابن جرير بسنده عن خالد بن عمرو أن رجلاً قام إلى علي رضي الله عنه فقال: أنخبّرني عن أول بيت وضع في الأرض؟ فقال لا؛ ولكن أول بيت وضع في البركة مقام إبراهيم ومن دخله كان آمناً؛ وإن شئت أنبأتك كيف بنى؛ إن الله أوحى إلى إبراهيم أن ابني لي بيتاً في الأرض فضاقت إبراهيم بذلك ذروا فارس الله السكينة وهي ربح خجوج ولها رأسان فاتبع أحدهما صاحبه حتى انتهت إلى مكة فتطورت على موضع البيت كملى الجحفة وأمر إبراهيم أن يبني حيث تستقر السكينة فبنى إبراهيم وبقي الحجر فذهب الغلام شيئاً فقال إبراهيم: ابني حجراً كما أمرك قال فانطلق الغلام يلتمس له حجراً فاتاه به فوجده قد ركب الحجر الأسود في مكانه فقال يا ابني من أتاك هذا الحجر؟ قال أناني به من لم يتكل على بنائك جاء به جبريل عليه السلام من السماء فاتممه. وروى من طريق ابن أبي حاتم عن سعيد بن المسيب قال حدثنا علي بن أبي طالب رضي الله عنه أن إبراهيم أقبل من أرض أرمينية ومعه السكينة تدله على تبوي البيت كما تدبوء العنكبوت بيتاً؛ قال فكشفت عن أحجار لا يطيق الحجر إلا ثلاثون رجلاً؛ فقلت يا أبا محمد فإن الله عز وجل يقول (وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ) قال كان ذلك بعد. وقال السدي: إن الله عز وجل أمر إبراهيم أن يبني البيت هو وإسماعيل أبناي بيتي للطائفتين والعاكفين والركع السجود؛ فانطلق إبراهيم حتى أتى مكة فقام هو وإسماعيل وأخذ المعاول لا يدريان

أين البيت ؛ فبعث الله رجلاً يقال لها الرمح الخجوج لها جناحان ورأس
 في صورة حية نكشت لهما ما حول الكعبة عن اساس البيت الاول
 واتبعها بالمعاول يخفران حتى وضعا الاساس فذلك حين يقول تعالى
 ﴿ وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ ﴾ ﴿ وَإِذْ بَوَّأْنَا لِإِبْرَاهِيمَ
 مَكَانَ الْبَيْتِ ﴾ فلما بنيا القواعد فبلغا مكان الركن ، قال ابراهيم لاسماعيل
 يا بني اطلب لي حجراً حسناً أضعه هنا ، قال يا أبت اني كسلان لنب ،
 قال على ذلك فانطلق يطلب له حجراً وجاءه جبريل بالحجر الاسود
 من الهند وكان أبيض يا قوة بيضاء مثل الثغامة . وكان آدم هبط به
 من الجنة فامرود من خطايا الناس ، فجاءه اسماعيل بحجر فوجده
 عند الركن ، فقال يا أبت من جاءك بهذا ؟ قال جاء به من هو أذسط منك
 فبنيا وهما يدعوان الكلمات التي ابتلى ابراهيم ربه ، فقال ﴿ رَبَّنَا تَقَبَّلْ
 مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴾ قال ابن كثير وفي هذا السياق ما يدل
 على أن قواعد البيت كانت مبنية قبل ابراهيم وانما هدى ابراهيم اليها
 وبوئى لها وقد ذهب الى هذا ذاهبون . وذكر عن الامام عبد لرزاق
 جملة روايات عن ابن عباس ، وعطاء ، وقتادة المتقدمة في بناء الملائكة
 وادم ولم يعلق عليها بشيء .

وجاء في صحيح مسلم عن عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها عدة أحاديث
 مرفوعة منها قلت قال لي رسول الله ﷺ « لو لاحداه عهد قومك بالكفر

انقضت الكعبة وجعلتها على أساس ابراهيم فان قريشاً حين بذت البيت استقصرت ، وجعلت لها خلفاً « ومنها قالت قل لي النبي ﷺ « يا عائشة لو لا ان قومك حديثوا عهد بشرك لهدمت الكعبة فالزقتها بالأرض وجعلت لها بابين باباً شرقياً وباباً غربياً وزدت فيها ستة أذرع من الحجر فان قريشاً اقتصرتها حيث بذت الكعبة » وقد أوردته البخارى في صحيحه عنها . قال النووي في شرح مسلم : وفي رواية وزدت فيها ستة أذرع من الحجر وفي رواية خمسة أذرع . وفي رواية قريبا من سبع أذرع . وفي رواية قالت عائشة سألت رسول الله ﷺ عن الجدار أمن البيت هو ؟ قال « نعم » وفي رواية « لو لا ان قومك حديث عهدم في الجاهلية فاخاف ان تنكروه فلو بهم لنظرت ان أدخل الجدر في البيت » - الجدر هو حجر اسماعيل - قال النووي قال أصحابنا ست أذرع من الحجر مما يلي البيت محسوبة من البيت بلا خلاف ، وفي الزايد خلاف . انتهى

قال الازرق في تاريخه عن ابن اسحاق أن الخليل عليه السلام لما بنى البيت جعل طوله في السماء تسعة أذرع ، وجعل طوله في الارض من قبل وجه البيت الشريف من الحجر الأسود الى الركن الشامي اثنين وثلاثين ذراعا ، وجعل عرضه من قبل الميزاب من الركن الشامي الى الركن القوي اثنين وعشرين ذراعا ، وجعل طوله في الارض من جانب ظهر البيت الشريف من الركن الغربي المذكور الى الركن الشمالي احدى وثلاثين ذراعا ، وطو

عرضه في الارض من الركن الثاني الى الحجر الاسود عشرين فراساً ، وجعل الباب لاصفاً بالارض غير مرتفع عنها ولا مبوب ، حتى جعل لها نبع الحميرى باباً وغلق بعد ذلك ، وحفر ابراهيم عليه السلام في بطن البيت على عيمن من دخله حفرة لتكون خزانة للبيت يوضع فيها ما يهدى الى البيت وكان ابراهيم عليه الصلاة والسلام يبنى واسماعيل عليه السلام ينقل له الاحجار على طاقه فلما ارتفع البنيان قرب له المقام فكان يقوم عليه ويبنى ويحوله له اسماعيل عليه السلام في نواحي البيت حتى انتهى على موضع الحجر الاسود ، فقال ابراهيم لاسماعيل عليها السلام يا اسماعيل ائتني بحجر أضعه هنا يكون عاملاً للناس يبتدون منه الطواف ، فذهب اسماعيل في طلبه فجاء جبريل عليه السلام الى ابراهيم عليه السلام : الحجر الاسود ، وكان الله عز وجل استودعه جبل أبي قبيس حين طوفان نوح فوضعه جبريل عليه السلام في مكانه وبنى عليه ابراهيم وهو حينئذ يتلألاً نوراً فأضاء بنوره شرقاً وغرباً وشاماً ويمناً الى منتهى أنصاب الحرم من كل ناحية وانما سودته أنجاس الجاهلية وأرجاسها . قال ولم يكن ابراهيم عليه السلام سقف البيت ولا بناء بمدر ، وانما رصه رصاً انتهى

وقال التقي الفاسي في شفاء الغرام وذكري ابن الحاج في مناسكه شيئاً من خبر بناء ابراهيم عليه السلام للكعبة فقال : وكان صفة بناء ابراهيم عليه السلام للبيت انه كان مدوراً من ورائه ؛ وكان له ركنان وهما البنيان فجعلت

قريش حين بنوه أربعة أركان انتهى . وحاصل ذلك أن ابراهيم عليه السلام لما بنى البيت المعظم جعل له ركنين احدهما الركن الأيسر ، والثاني الركن اليماني ؛ وأما مما يلي الحجر فلم يجعل له أركاناً بل جعله على شكل نصف دائرة بما يشبه الحجر في حالته الحاضرة . قال القاضي وروينا عن ابن عباس رضي الله عنهما انه قال : اما والله ما بنياه بقصة ولا مدر ، ولا كان معهما من الاموال والاعوان ما يستفانه ولكنهما أعلاه وظافاه ثم قال وروينا عن قتادة قال ذكر لنا انه يعنى الخليل بناء من خمسة أجبل من طور سيناء وطور زبتاء ، ولبنان ، والجودي ، وحراء . ثم قال ويروى انه أسس البيت من ستة أجبل من أنى قيس ، ومن الطور ، ومن القدس ، ومن (وراقان) — وهو جبل بين المدينة ومكة وبينه وبين المدينة نحو مرحلتين وهو جبل شامخ مشهور — ومن (رضوى) وهو أعلى جبل في الحجاز واقع بين المدينة وينبع ، ووادي ينبع قريب منه — ومن (أحد) — وهو بالمدينة — اه وقد تقدم في بناء آدم عليه السلام انه بنى البيت المعظم من خمسة أجبل وجاءنا ان الخليل بناه أيضاً من تلك الجبال وغيرها ، والظاهر أن بناء الكعبة من هذه الجبال هو من الأخبار الاسرائيلية التي عليها عند الله ، اذ ليس في الاحاديث المرفوعة الصحيحة ما يؤيدها والله أعلم بالصواب .

فتحصل من عموم ماروينا في هذا الباب عن صفة بناء ابراهيم الخليل عليه السلام وابنه اسماعيل عليه السلام للكعبة المعظمة ؛ انه بناه بأمر

الله سبحانه وتعالى وكان الباني ابراهيم والمساعد له اسماعيل ؛ وانه بناه بالحجارة ، وجعل ارتفاعه الى السماء تسعة اذرع ، وطوله من الشمال الى الجنوب مما يلي الجهة الشرقية اثنين وثلاثين ذراعاً ، ومن الشمال الى الجنوب مما يلي الجهة الغربية ايضاً إحدى وثلاثين ذراعاً ، ومن الشرق الى الغرب مما يلي الجهة الجنوبية اي من الحجر الاسود الى الركن اليماني عشرين ذراعاً ؛ ومن الشرق الى الغرب ايضاً مما يلي الجهة الشمالية اي من جهة حجر اسماعيل اثنين وعشرين ذراعاً ، وجعل له بايين ملاصقين للأرض حدهما من الجهة الشرقية مما يلي الحجر الاسود ؛ والثاني من الجهة الغربية مما يلي الركن اليماني على سمت الباب الشرقي ؛ وحفر في داخله بئراً يكون خزانته ؛ ولم يجعل عليه سقفاً ؛ ولا وضع على بابه ابواباً تفتح وتغلق . والله اعلم

الخامس

بناء العمالة للبيت المعظم

روى الازرقى عن امير المؤمنين علي بن ابي طالب رضي الله عنه انه قال في خبر بناء ابراهيم عليه السلام للكعبة : ثم انهدم — يعني البيت المعظم — فبنته العمالة . ثم انهدم فبنته قبيلة من جرم . قال الفاسي وذكراهما كهي بسنده عن علي قال : أول من بنى البيت ابراهيم ثم انهدم ، فبنته جرم

ثم هدم البيت فبنته العمالة ، ثم هدم فبنته قريش . قال القاسى هذا يقتضي أن جرهما بنت البيت قبل العمالة والخر الاول يقتضي أن العمالة بنته قبل جرم وبه جزم المحب الطبرى فى القرى والله أعلم . انتهى .
وعليه يكون خبر الأزرقي مرجحا على خبر القاسى فى هذه الرواية قال السنجارى فى تاريخه منائح الكرم : ذكر القاسى ما يقتضي ان بناء جرم قبل العمالة ، وفى هذا نظر فان العمالة قبل جرم ولم يلها . - يعنى مكة - بعد جرم الاخزاعة . انتهى . والذي جعل أصحاب التاريخ يختلفون فيمن تقدم فى عمارة الكعبة المعظمة من القبيلتين أم جرم ، أم العمالة ، كون القبيلتين - كننا مكة فى آن واحد وكانت بينهما حروب كما يأتى بيانها فكانت الغلبة أولا للعمالة فبنت الكعبة المعظمة ثم لما صارت الغلبة ثانيا لجرم بنت الكعبة المعظمة والله أعلم .

السادس

بناء جرمهم للكعبة المعظمة

روى القاسى عن القاسى ان الواقدي قال كان البيت قد دخله السيل من أعلى مكة فانهدم فاعادته جرم على بناء ابراهيم عليه السلام وجعلوا له مصراعين وقفلا ، فاستخفت جرم بأمر البيت وعملوا أمورا وأحدثوا أحداثا لم تكن . انتهى

وقال المسعودي في مروج الذهب انه لما قبض اسماعيل عليه السلام قام بالبيت بعده ثابت بن اسماعيل ، ثم قام بعده أناس من جرم لغلبة جرمهم على ولد اسماعيل ، وكان ملك جرم يومئذ الحارث بن مضاض وهو أول من ولي البيت وكان ينزل (بقميقان) -- هو جبل شهب بمكة واقع في الجهة الغربية الشمالية من المسجد الحرام ، ومقابل لجبل أبي قبيس ، وهو مطل على المسجد الحرام -- وكان كل من دخل مكة بتجارة عشرين عليه وذلك في أعلام مكة ، وملك العماليق السميذع بن هود بن حدر بن مازن كان ينزل أجيادا من أسفل مكة وكان يعشر من دخل مكة من ناحيته ، وكانت بينهم حروب ، وصارت ولاية البيت الى العماليق ، ثم كانت لجرم عليهم وأقاموا ولاية البيت نحو ثلاثمائة سنة وكان آخر ملوكهم الحارث بن مضاض الأصغر ابن عمرو بن الحارث بن مضاض الأكبر ، وزادوا في بناء البيت ورفعته على ما كان عليه من بناء ابراهيم عليه السلام اه .

وقد أتيت بهذه الجملة التاريخية لأجل أن يتضح للقارئ جليا السبب الذي جعل المؤرخين تارة يقدمون جرهما على العمالقة وتارة يقدمون العمالقة على جرمهم والله أعلم .

وقال السهيلي في روض الانف ان سارقا سرق من مال الكعبة في زمن جرمهم وانه دخل البئر التي فيها كنزها فسقط عليه حجر فحسبه فيها حتى أخرج منها وانزع المال منه ثم بعث الله حية لها رأس كراس الجدى بيضاء

البطن سوداء المتن فسكانت في بئر الكعبة خمسمائة عام فيما ذكر رزين اهـ .
هذا حاصل ما وقفت عليه من بناء جرم للكعبة المعظمة ولم أر أحدا من
المؤرخين أوضح عن البناء المذكور أكثر مما ذكرته والله اعلم .

السابع بناء قصي للكعبة المعظمة

ذكر الزبير بن بكار قاضي مكة في كتاب النسب ان قصي بن كلاب لما
ولى أمر البيت جمع نفقته ثم هدم الكعبة فبناها بنياناً لم يكن أحد ممن بناها
قبله مثله ، قال القاسم روى الزبير بن بكار في كتاب النسب عن أبي عبيدة
من قريش بن عبد العزيز بن عمران العباسي العنسي انه قال جد قصي في
بناء البيت وجمع نفقته ثم هدمه فبناها بنياناً لم يكن أحد ممن بناه مثله
وجعل وهو بينه يقول :

ابني لقومي بيت رفعتها ولين اهل وراثتها بعدى
بنيانها وتماها وحجابها بيد الاله وليس بالعبد
فبناها وسقفها مخشب الدوم الجيد ويجريد النخل ، وبناها
على خمسة وعشرين ذراعاً فلذلك يقول اعشى بكر بن وائل

الى وندي رهاب الشام والذي بناها قصي وحده وبني جرم
لئن شب نيران العداوة بيننا ليرتحلن مني على ظهر شيهم

وذكر أبو عبد الله محمد بن عابد اللدستي في مغازيه ان قصي بن كلاب بن البيت الشريف ، وجزم به الامام الماردي في الاحكام السلطانية فانه قال فيها أول من جدد بناء الكعبة من قرش بعد ابراهيم قصي بن كلاب وسقفها بخشب الدوم وجريد النخل . انتهى قال القاضي وما رواه القاضي الزبير بن بكار ان قصيا بن الكعبة على خمسة وعشرين ذراعا فيه نظر لما اشتهر في الاحكام ان ابراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام بنى طول الكعبة ثمة اذرع وان قصيا اراد ان يجعل عرضها خمسة وعشرين ذراعا فلمعروف أنه من الجهة الشرقية والغربية لا ينقص من ثلاثين ذراعا في بناء الخليل بل يزيد من الثلاثين مقدارا قليلا ولان اراد عرضها من الجهة الشامية واليمانية فعرضها من هاتين الجهتين ينقص عن خمسة وعشرين ذراعا ثلاثة اذرع او يزيد وكل من بنى الكعبة بعد ابراهيم عليه السلام لم يبنها الا على قواعد ابراهيم ، غير ان قريشا اقتصرت من عرضها في جهة الحجر الشريف لأمر اقتضاه الحال ، وصنع ذلك الحجاج بعد عباده بن الزبير عناداً له والله اعلم .



الثامن

بناء عبد المطلب للكعبة المعظمة

قال التقي الفاسي في شفاء القرام : ووجدت بخط عبد الله بن عبد الملك
الرجاني ان عبد المطلب جد النبي ﷺ بنى الكعبة بعد قصى وقبل بناء
قريش ولم أر ذلك لغيره وأخشى ان يكون وهم والله اعلم اه
هذا ما ذكره الفاسي عن بناء عبد المطلب للبيت المعظم ؛ ولم اجد
في الكتب التي راجعتها في تأليف هذا الكتاب لاصراحة ولا تلميحاً ان
عبد المطلب بنى الكعبة المعظمة والظاهر ان بناء عبد المطلب لو فرض صحته
لم يشتهر ولم يتداول كغيره مثل بناء الملائكة ؛ وادم ؛ وابنه شيث ؛ فانه
لشهرته قد تداول رغماً عن بعد الزمن ؛ ومن حيث قد ذكر التقي الفاسي
بناء عبد المطلب فقد ذكرته ليقف القاري عليه ويعلم اني قد اتيت بكل
ما ورد مع التنبيه على الصحيح والضعيف والثابت والمردود والله اعلم .

التاسع

بناء قريش للكعبة المعظمة

قد ذكر أصحاب الحديث والسير ، والتاريخ ، عدة روايات في بناء قريش
للكعبة المعظمة بعضها مطول ؛ وبعضها مختصر ، فروى البخاري ومسلم

عن عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها قالت سألت رسول الله ﷺ عن الجدر أمن البيت هو؟ قال «نعم» قلت فما لهم لم يدخلوه في البيت؟ قال ألم ترى قومك قصرت بهم النفقة؟ قلت فاشأن بابه مرتفعاً؟ قال «فعل ذلك قومك ليدخلوا من شاؤوا ويمنعوا من شاؤوا ولولا أن قومك حديث عهد بمجاهلية فإخاف أن تنكر قلوبهم أن أدخل الجدر في البيت وأن الحق بابه بالأرض» • وروى البخاري عن عمرو بن دينار قال سمعت جابر بن عبد الله رضي الله عنهما يقول لما بنت الكعبة ذهب النبي ﷺ وعباس بن عبد المطلب فقال العباس للنبي ﷺ اجعل أزارك على رقبتك، نغز إلى الأرض فطمعت عيناه إلى السماء فقال «أرني أزارك» فشد عليه: قال الحافظ ابن حجر في الفتح وروى الطبراني أيضاً والبيهقي في الدلائل من طريق عمرو بن أبي قيس، والطبراني في التهذيب من طريق هارون بن المغيرة، وأبو نعيم في المعرفة من طريق قيس بن الربيع، وفي الدلائل من طريق شعيب بن خالد كلهم عن سماك بن حرب عن عكرمة عن ابن عباس حدثني أبي العباس بن عبد المطلب قال لما بنت قريش الكعبة اتفردت رجلين رجلين يقولون الحجارة فكنت أنا وابن أخي فجعلنا نأخذ أزرنا فنضعها على ما كبنا ونجعل عليها الحجارة فإذا دنونا من الناس لبسنا أزرنا فبينما هو أمامي إذ صرع فسمعيت وهو شاخص يصره إلى السماء قال فقلت لابن أخي ما شأنك؟ قال «هيت أن أمشي عمرانا» قال فكتمته حتى أظهر الله نبوته. وروى الحافظ ابن حجر من طريق الحاكم والطبراني أنه كانت الكعبة

في الجاهلية مبنية بالرضم ليس فيها مدر وكانت قدوما يقتحمها العناق وكانت
ثيابها توضع عليها تسدل سدا وكانت ذات ركنين كهشة هذه الحلقة ()
فأقبلت سفينة من الروم حتى إذا كانوا قريبا من جدة انكسرت فخرجت
قريش لتأخذ خشبها فوجدوا الرومي الذي فيها نجارا فقدموا به وبالخشب
لينوابه البيت فكانوا كلما أرادوا القرب منه لهدمه بدت لهم حية فاتحة فآها
فبعت الله طيرا أعظم من النسر ففرز مخاله فيها فالتقاها نحو أجياد فهدمت
قريش الكعبة وبنوها بحجارة الوادي فرفعوها في السماء عشرين ذراعا فينما
النبي ﷺ يحمل الحجارة من أجياد وعليه عمرة فضات عليه النمرة فذهب
يضعها على عاتقه فبدت عورته من صغر هافنو دي «يا محمد خمر عورتك» فلم ير
عريانا بعد ذلك وكان بين ذلك وبين المبعث خمس سنين . قال معمر : وأما
الزهرى فقال لما بلغ رسول الله ﷺ الحلم أجمرت امرأة الكعبة فطارت
شرارة من بجرها في ثياب الكعبة فاحترقت فتشاورت قريش في هدمها
وهاجوه فقال الوليد ان الله لا يهلك من يريد الاصلاح فارتقى على ظاهر
البيت ومعه العباس فقال اللهم لا تريد الا الاصلاح ثم هدم فلما رأوه سالما
تابعوه . قال عبد الرزاق وأخبرنا ابن جريج قال قال مجاهد كان ذلك قبل المبعث
بخمسة عشرة سنة ، وكذا رواه ابن عبد البر من طريق جبير بن مطعم بإسناده
وبه جزم موسى بن عقبة في مغازيه ، قال الحافظ ابن حجر والاول أشهر وبه
جزم ابن اسحاق ، يعني أن الكعبة بنيت قبل مبعث النبي ﷺ بخمس سنين

وان سنة اذ ذاك خمس وثلاثون سنة ، قال الحافظ ابن حجر ويمكن الجمع بينهما بأن يكون الحريق تقدم وقته على الشروع في البناء ، قال وذكر ابن اسحاق ان السيل كان يأتي فيصيب الكعبة فيتساقط من بنائها وكان رضاء فوق القامة ، فأرادت قريش رفعها وتسقيفها وذلك ان نفراً سرفوا كثر الكعبة . وفي اختلافهم فيمن يضع الحجر الاسود حتى رضوا بأول داخل فدخل النبي ﷺ فحكموه في ذلك فوضعه بيده ، وكانت الكعبة على عهد النبي ﷺ ثمانية عشر ذراعاً ، ووقع عند الطبراني عن أبي الطفيل أن اسم النجار (بقوم) وللقا كهى من طريق ابن جريج مثله ، قال وكان يتجر الى (بندر وراه) ساحل عدن فانكسرت سفينته (بالشعبية) فقال لقريش ان أجريتم عبري مع غيركم الى الشام أعطيكم الخشب ففعلوا ، وروى سفيان ابن عيينة في جامعه عن عمرو بن دينار أنه سمع عبيد بن عمير يقول اسم الذي بنى الكعبة لقريش (بافوم) وكان رومياً ، وقال الازرقى كان طولها سبعة وعشرين ذراعاً فاقتصرت قريش منها على ثمانية عشر وتقصروا من عرضها اذ رعا ادخلوها في الحجر هذا ما رواه الحافظ ابن حجر في القتح عن بناء قريش للكعبة المشرفة ، وقال السنجاري في تاريخه عن الماهي ان بين بناء ابراهيم واسماعيل عليهما الصلاة والسلام وبين بناء قريش الكعبة الفاسنة وستمائة وخمس وأربعون سنة ٢٦٤٥ هـ

وورد ابن هشام في سيرته عن ابن اسحاق انه قال فلما بلغ رسول الله

ﷺ وخمسا وثلاثين سنة اجتمعت قريش لبيان الكعبة وكانوا يهيمون بذلك
 ليسفكوها ويهايون هدمها وانما كانت رضا فوق القامة فارادوا رفعها
 وتسقيفها وذلك ان نفرا سرقوا كنزا للكعبة وانما كان يكون في بئر في
 جوف الكعبة وكان الذي وجد عنده الكنز دويكاً مولى لبني مليح بن
 عمرو بن خزاعة، قال ابن هشام فقطعت قريش يده، ونزعم قريش ان القتي
 سرقوه وضعوه عند دويك، وكان البحر قد رمى بسفينة الى جدة لرجل من
 تجار الروم فتعطلت فأخذوا خشبها فأعدوه لتسقيفها وكان بمكة رجل قبلي
 نجار فتهيا لهم في انفسهم بعض ما يصلحها، وكانت حية تخرج من بئر الكعبة
 التي كان يطرح فيها ما يهدى لها كل يوم فتشرق على جدار الكعبة وكانت مما
 يهايون وذلك انه كان لا يدنو منها أحد الا أحرألت - رفعت ذنبها - وكشت
 - صوتت - وفتحت فاهها وكانوا يهايونها فينما هي ذات يوم تشرق على
 جدار الكعبة كما كانت تصنع بعث الله اليها طائراً فاختطفها فذهب بها،
 فقالت قريش انا لئرجوا أن يكون الله قد رضى ما أردنا عندنا عامل رقيق
 وعندنا خشب وقد كفانا الله الحية، فلما أجمعوا أمرهم في هدمها وبنائها قام
 ابو وهب بن عمرو بن عائذ المخزومي فتناول من الكعبة حجراً فوثب من
 يده حتى رجع الى موضعه فقال يا مشر قريش لا تدخلوا في بنائها من
 كسبكم الا طيباً لا يدخل فيه مهر بنى ولا بيع ربا ولا مظالمه احد من الناس
 قال ابن اسحاق ابو وهب خال ابى النبي ﷺ وكان شريفاً، ثم ان قريشاً تجزأت

الكعبة فكان شق الباب لبني عبد مناف وزهرة، وكان ما بين الركن الاسود والركن اليماني لبني مخزوم وقبائل من قريش انضموا اليهم ، وكان ظهر الكعبة لبني جهم وسهم ابني عمرو بن هصيص بن كعب بن لؤي، وكان شق الحجر لبني عبد الدار بن قصى ولبني أسد بن عبد العزى بن قصى، ولبني عدى ابن كعب بن لؤي، وهو الحطيم، ثم ان الناس هابوا هدمها وفرقوا منه فقال الوليد بن المغيرة أنا أبدؤكم في هدمها فأخذ المعول ثم قام عليها وهو يقول اللهم لم ترع اللهم أنا لا نريد إلا الخير، ثم هدم من ناحية الركنين، فترى بعض الناس تلك الليلة وقالوا ننظر فان أصيب لم نهدم منها شيئاً وردناها كما كانت وان لم يصب شيء فقد رضى الله صنعتنا فهدمنا، فأصبح الوليد من ليلته غاديا على عمله فهدم وهدم الناس معه حتى اذا انتهى الهدم بهم الى الاساس أساس ابراهيم أقضوا الى حجارة خضر كالأسنعة أخذ بعضها بعضا، ثم ان رجلا من قريش ممن كان يهدمها أدخل علة بين حجرين منها ليقلع بها أحدهما فلما تحرك الحجر تقطعت مكة بأسرها فانتهوا عن ذلك الاساس، قال ابن اسحاق حدثت ان قريشاً وجدوا في الركن كتابا بالسريانية فلم يدروا ما هو حتى قرأه لهم رجل من يهود فاذا هو ﴿أنا الله ذو بكة خلقتها يوم خلقت السموات والارض وصورت الشمس والقمر وخلفتها بسبعة أملاك حنفاء لا تزول حتى يزول أخشابها مبارك لاهلها في الماء واللبن﴾ ووجدوا في المقام كتابا فيه ﴿مكة الله الحرام يأتيها رزقها من ثلاثة

سبل لا يحلها أول من أهلها) قال ابن اسحاق وزعم ليث بن أبي سليم
 أنهم وجدوا حجرًا في الكعبة قبل مبعث النبي ﷺ بأربعين سنة مكتوب
 فيه (من يزرع خيرًا يحصد غبطة ومن يزرع شرًا يحصد ندامة، تعملون
 السيئات وتجزون الحسنات، أجل كما لا يحتجى من الشوك الغيب) قال
 السهيلي روى معمر بن راشد في الجامع عن الزهري أنه قال بلغني أن
 قريشًا حين بنوا الكعبة وجدوا فيها حجرًا فيه ثلاثة صفوف في الصفح الأول
 (أنا الله ذو بكة صفها يوم صفت الشمس والقمر) إلى آخر كلام ابن
 اسحاق، وفي الصفح الثاني (أنا الله ذو بكة خلقت الرحم واشتقت لها
 اسمًا من اسمي فمن وصلها وصلته ومن قطعها قطعته) وفي الصفح الثالث (أنا الله
 ذو بكة خلقت الخير والشر فطوبى لمن كان الخير على يديه وويل لمن كان
 الشر على يديه) انتهى. قال ابن اسحاق ثم إن القبائل من قريش جمعت
 الحجارة لبنائها كل قبيلة تجمع على حدة ثم بنوها حتى بلغ البقيان موضع
 الركن فاختلفوا فيه كل قبيلة يريد أن ترفعه إلى موضعه دون الأخرى حتى
 تحاوروا وتحالفوا واعدوا للقتال فحرب بنو عبد الدار جفنة مملوءة دما ثم
 تماثروا وبنو عدى بن كعب على الموت وادخلوا أيديهم في ذلك
 الدم في تلك الجفنة فسموا لعقة الدم، فكثت قريش على ذلك
 أربع ليال أو خمسًا ثم اجتمعوا في المسجد وتشاوروا وتناصفوا
 فزعم بعض أهل الرواية أن أبا أمية بن المغيرة بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم

وكان عامئذ أسن قريش كلها فقال يامعشر قريش اجعلوا بينكم فيما تختلفون فيه أول من يدخل من باب هذا المسجد يقضى بينكم فيه ، فعملوا فكان أول داخل رسول الله ﷺ فلما رأوه قالوا هذا الأمين رضينا هذا محمد ، فلما انتهى إليهم وأخبروه الخبر ، قال ﷺ « هلم إلي نوباً » فأتى به فأخذ الركن فوضعه فيه بيده ثم قال « لتأخذ كل قبيلة بناحية من الثوب ثم ارفعوه جميعاً » فعملوا حتى إذا بلغوا به موضعه وضعه هو بيده ثم بنى عليه ، وكانت قريش تسمى رسول الله ﷺ قبل أن ينزل عليه الوحي الأمين ، فلما فرغوا من البنيان وربوها على ما أرادوا ، قال الزبير بن عبدالمطلب فيما كان من أمر الحية التي كانت قريش تهاب بنيان الكعبة لها

عجبت لما تصوبت العقاب	إلى الثعبان وهي لها اضطراب
وقد كانت يكون لها كشيش	وأحياناً يكون لها وثاب
إذا قنا إلى التأسيس شدت	تهيننا البناء وقد نهاب
فلما أن خشينا الرجز جاءت	عقاب تتلب لها انصباب
فضمتها إليها ثم خلت	لنا البنيان ليس له حجاب
فقمنا حاشدين إلى بناء	لنا منه القواعد والتراب
غداة نرفع التأسيس منه	وليس على مساوينا ثياب
أعز به المليك بنى لؤي	فليس لاصله منم ذهاب
وقد حشدت هناك بنو عدى	ومرة قد تقدمها كلاب

فبوءنا المليك بذاك عزاً وعند الله يلتمس الثواب
قال ابن اسحاق وكانت الكعبة على عهد النبي ﷺ ثمانية عشر ذراعاً
وكانت تكسى القباطى ، ثم كسيت بعد البرود ، وأول من كساها الديباج
الحجاج بن يوسف . اهـ

هذا ما قاله ابن اسحاق في عمارة قريش للكعبة المشرفة ، وقد نقل
هذه الرواية الحافظ ابن كثير في تفسيره ولم يعلق عليها شيئاً ولم يزد عليها
رواية أخرى وكأنه اكتفى بها والله أعلم .

وروى التقي الفاسي في شفاء الغرام الخلاف الواقع في سن النبي ﷺ
والخلاف الواقع في ذراع الكعبة التي بنتها عليهما قريش فقال : ثبت في
السنة الصحيحة أن النبي ﷺ حضر بناء قريش وهو ابن خمس وثلاثين
سنة كما جزم به موسى بن عقبة في مغازيه ، وابن جماعة في منسكه ونقله
مغلطاي عن تاريخ يعقوب بن يوسف ، قال وجعلوا ارتفاعها من خارجها
من أعلاها الى الارض ثمانية عشر ذراعاً منها تسعة أذرع زائدة على طولها
حين عمرها الخليل عليه السلام ، واقتصروا من عرضها أذرعاً جعلوها في
الحجر ورفعوا بابها وكبسوها بالحجارة ، وجعلوا في داخلها ست دعائم في
صفيين ثلاث في كل صف من الشق الذي يلي الحجر الى الشق اليماني ، وجعلوا
في ركنها الشامي من داخلها درجة يصعد منها الى سطحها ، وجعلوه سطحاً
وجعلوا فيه ميزاب يصب في الحجر ، ثم قال هذا ملخص بالمعنى مختصر مما ذكره

الازرقى ، وقد ذكر الازرقى والفاكهى في القدر الذى زادته قريش في طول
الكعبة على بناء الخليل عليه السلام أسراً يستغرب ، ومن ذلك رواية
الفاكهى في الحجر الاسود ووضعه في موضعه حين بنى قريش عن حسان
ابن ثابت قال رأيت عبدالمطلب بن هاشم حالسا على سور الكعبة وهو شيخ
كبير قد ربط له حاجباه وهم يختصمون في الركن ايزرفوه اليه فلما قضى فيه
رسول الله ﷺ ما قضى ورفته قريش في الثوب حتى وضعه رسول الله
ﷺ بيده الشريفة فرفعه الى عبدالمطلب وكان هو الذى وضعه بيده وقد
روى الفاسى غير ذلك من الروايات التى لا تنطبق على الحقيقة ثم ردها وابان
الصواب في ذلك . ولوأردت ان أثقل كل ما قبل في ذلك لاحتاج الامر الى
وضع جزء خاص لبناء قريش للكعبة المشرفة فقط ولكن سأكتفى بما تقدم
وبما ذكره الحافظ نجم الدين بن فهد القرشى الهاشمى في كتابه (لتخاف
الورى) حيث قد استوعب كل ما ذكره الازرقى والفاكهى وغيرهما
ونخصه ونظمه في عبارة واحدة واليك حاصلها بعد حذف التكرار
والترادف فيها

قال الحافظ نجم الدين بن فهد في حوادث سنة خمس وثلاثين من
ولادة النبي ﷺ : هدمت قريش الكعبة وجددت عمارتها وذلك أن
الكعبة كانت مبنية رضم يابس ليس بمدرتروه العناق ، وكان بابها بالارض
ولم يكن لها سقف وانما تدلى الكسوة على الجدار من الخارج وتربط من

أعلا الجدر من بطنها وكان في بطن الكعبة عن يمين الداخل جب يكون فيه ما يهذى إلى الكعبة من مال وحلية كهيئة الخزائن وكان يكون على ذلك الجب حية تحرسه بعثها الله مفذ من جرم وذلك أنه عدا على ذلك الجب قوم من جرم فسرقوا مالها وحليتها مرة بعد مرة فبعث الله تلك الحية فخرست الكعبة وما فيها خمسائة سنة فلم يزل كذلك حتى بذت قريش الكعبة، وكان قرنا الكيش الذي ذبحه إبراهيم عليه السلام معلقين في بطنها بالجدر، وكان فيهما ما يليق من حلية كانت تهذى للكعبة وكانت على ذلك، ثم إن امرأة من قريش ذهبت تجمر الكعبة - تجورها - فطار من بجرتها شرارة فاحترقت كسوتها وكانت الكسوة عليها ركاما بمنزها فوق بعض ما احترقت الكعبة وهنت جدرانها من كل جانب وتصدعت، ولمكة سيول عوارم فجاء سيل على تلك الحال فدخل الكعبة وصدع جدرانها فخرعت من ذلك قريش فزعاشديدا وخافوا أن تهدم وهابوا هدمها وخشوا أن مسوها أن ينزل عليهم العذاب وسرق من الكعبة حلة وغزال من ذهب كان عليه حر، وجوهر، فبينما هم على ذلك ينتظرون ويتشاورون إذ أقبلت سفينة من الروم حتى إذا كانت بالشعبية وهي يومئذ ساحل مكة لأنكرت فسمعت بها قريش فركب الوليد بن المغيرة في نفر من قريش فاشترى خشبها وأعدوه لسقف الكعبة وأذنوا لأهلها أن يدخلوا مكة فيبيعون ما معهم من متاعهم على أن لا يعشروهم، وكانوا يشتررون من دخلها من

تجار الروم كما كانت الروم تعشر من دخل منهم بلادها ، فكان في السفينة رومي بنجار يدعى (باقوم) وكان بانيًا فكلموه بأن يقدم معهم ويبنى لهم الكعبة بنيان الشام فلما قدموا بالخشب مكة قالو : بنيما بيت ربنا . فاجمعوا لذلك وتعاونوا وترافدوا في النفقة ، واختلفوا في بنيان مقدم البيت فقال ابو أمية بن المغيرة يامعشر قريش لا تنافسوا ولا تباغضوا فيكم غيركم ولكن جزؤا البيت أربعة أجزاء ثم ربعوا القبائل فليكن أرباعا ثم اقرعوا عندهبل في بطن الكعبة على جوانبها ، فطار قدح بنى عبدمناف وبنى زهرة على الوجه الذى فيه الباب وهو الشرق ، وقدح بنى عبد الدار ، وبنى أسد بن عبد العزى ، وبنى عدي على الشق الذى يلي الحجر وهو الشق الشامي ، وطار قدح بنى سهم ، وبنى جميع ، وبنى عامر بن لؤى ، على ظهر الكعبة وهو الشق الغربى وطار قدح نيم ، وبنى مخزوم ، وقبائل من قريش على الشق اليماني التى لبنى الصيفى ، وأمروا بالحجارة ان تجمع بين اجياد والصواحي ، وكانت قريش تنقل بنفسها الحجارة تبركا بالكعبة ، وكان النبي ﷺ ينقل معهم الحجارة على رقبته قال العباس انا كفا لننقل الحجارة الى البيت حين بنت قريش البيت وأفردت قريش رجلاين - اى قمين - الرجال ينقلون الحجارة والنساء ينقلن (الشيد) - هو كل شيء يدلى به الحائط من حص أو بلاط - وكنت أنا وابن أخي وكنا نحمل على رقابنا وأوزرنا تحت الحجارة فاذا غشينا الناس انزروا فبقينا أنا أمشي ومحمد قدامى ليس عليه شيء . ففر محمد فانبطح على وجهه فنجت أسعى

وألقيت حجرى وهو ينظر الى السماء فقلت ما شأنك ؟ فقام فأخذ ازاره ثم قال « نهيت ان أمشى عريانا » قلت أ كتمه للناس مخافة أن يقولوا بمجنون .
ولما أن أجمعت قريش على هدم الكعبة اخرجوا ما كان فيها من حلية ومال وقرني الكعبش وجعلوه عند أبي طلحة عبد الله بن عبد العزى بن عثمان بن عبد الدار بن قصي ، واخرجوا (هبل) وكان على الجب الذى فيه نصبه عمرو ابن لحي هناك ونصب عند المقام ، ولما اجتمع لهم ما يريدون من الحجارة والخشب وما يحتاجون اليه عدوا على هدمها فخرجت الحية التى كانت فى بطنها تحرسها سوداء الظهر بيضاء البطن وأسها مثل رأس الجدى فغضبهم كلما أرادوا هدمها فلما رأوا ذلك اعزلوا عند مقام ابراهيم وهو يومئذ فى مكانه الذى هو فيه اليوم فقال لهم الوليد بن المغيرة ويقال أبو حيحة سعيد بن العاص يا قوم ألسنتم تريدون بهدمها الاصلاح ؟ قالوا بلى ، قال فان الله لا يهلك المصلحين ولا تدخلوا فى عمارة بيت وبكم الأمن طيب أموالكم ولا تدخلوا فيه مالا من ربا ولا من مال ميسر ولا مهر لبنى وجنبوه الخشب من أموالكم ومالم تقاطعوا فيه رحما ولم تظلموا فيه أحدا من الناس فان الله لا يقبل الا طيبا ، ففعلوا ثم وقفوا عند المقام فقاموا يبدعون ربهم ويقولون : اللهم ان كان لك فى هدمها رضا فآتته واشغل عنا هذا الثبان ؛ فاقبل طائر من جوف السماء كهيئة العقاب ظهره أسود وبطنه أبيض ورجلاه صفراء ، وإن الحية على جدار البيت فأغرّ فاها ، فأخذ برأسها ثم طار بها حتى أدخلها

أجياد الصغير ، فقالت قريش إنا لئرجوا أن يكون الله سبحانه قد رضى
محكم وقبل نفقتكم فاهدموه ، ثم إن قريشاً هابوا هدمها وفرقوا منه فقال
لهم الوليد بن المغيرة أريدون بهدمها الاصلاح أم ترون الاساءة ؟ فقالوا
بل نريد الاصلاح ، قل فإن الله لا يهلك المصالح ، فقالوا فن الذى يملوها
فيهدأ هدمها ؟ فقال الوليد بن المغيرة انا ابدؤكم فى هدمها انا شيخ كبير فان
اصابنى أمر كان قد دنا اجلى وإن كان غير ذلك لم يزرنى ، فعلا البيت وفي
يده عتلة ، او مول ، او فاس ، يهدم بها فتزعزع من تحت رجله حجر فقال
اللهم لم ترع إنما اردنا الاصلاح وإنا لانريد إلا الخير ، وجعل يهدمها
حجراً حجراً بالعتلة فهدم يومه ذلك من ناحية الركتين ، فقالت قريش
نخاف ان ينزل به العذاب إذا امسى فتربص الناس به تلك الليلة وقالوا
تظنر فان أصيب لم نهدم شيئاً ورددناه كما كان ، وإن لم يصبه شيء فقد رضى
الله ما صنعنا ، فأصبح الوليد عادياً على عمله ، ولما رآته قريش ولم يأتهم
ما يخافون من العذاب فهدمت قريش معه حتى بلغوا الاساس الذى رفع
عليه إبراهيم وإسماعيل القواعد من البيت فأفوضوا الى حجارة خضر كأنها
الابل الخلف لا يطبق الحجر منها ثلاثون رجلاً يحرك الحجر منها قد نفع
جوانبها قد تشبك بعضها ببعض فادخل الوليد بن المغيرة عتته بين
حجرين منها فاتقلعت منه فلة فاخذها ابو وهب بن عمرو المخزومي فترت
من يده حتى عادت في مكانها وطارت من تحتها بركة كادت ان تحطف

ابصارهم ورجت مكة بأسرها ، فلما رأوا ذلك استكوا عن ان ينظروا
ما تحت ذلك ، ووجدوا في اساس ركن البيت حجر مكتوب — وذكر ما
كتب عليه مما تقدم — ووجدوا في أثر السكبة في نقضها كتابين من
صفر مثل بيض النعامة مكتوب في احدهما (هذا بيت الله الحرام ورزق اهله
العبادة لا يحله اول من اهله والاخر بركة لنبي فلاحى من العرب من حجه
حجوها) ووجدوا في الركن كتابا بالسريرية فلم يدروا ما هو حتى قرأه
لهم رجل من اليهود فاذا هو (انا الله ذوبكة) حسب ما تقدم نصه . فلما اجعوا
ما اخرجوه من النفقة قلت النفقة على ان تبلغهم عمارة البيت كله ، فشاؤروا
في ذلك فاجمع رأيهم على ان يقصروا عن القواعد ويحجزوا ما يقدرون
عليه من بناء البيت ويتركوا بقيته في الحجر عليه جدار مدار يطوفوا الناس
من ورائه ، ففعلوا ذلك وبنوا في بطن السكبة اساسا يبنون عليه من
شق الحجر وتركوا من ورائه في الحجر ستة اذرع وشبرا ، فبنوا على ذلك
فلما وضعوا ايديهم في بنائها قال ابو حذيفة بن الغيرة : يا مشرقيش ارفعوا
باب السكبة عن الارض واكبسوها حتى لا يدخلها السيول ولا ترقى إلا
بسلم ولا يدخلها إلا من اردتم ، ثم إن جاء احد من تكروهون رميم به
فيستط فكان نكالا لمن رآه . ففعلوا ذلك وبنوها ساف من حجارة
وساف من خشب ، فبنوا الحجارة حتى انتهوا الى موضع الركن فاختلفوا
في وضعه وكثر الكلام فيه وتنافسوا في ذلك فقالت بنو ابيد مناف وزهرة

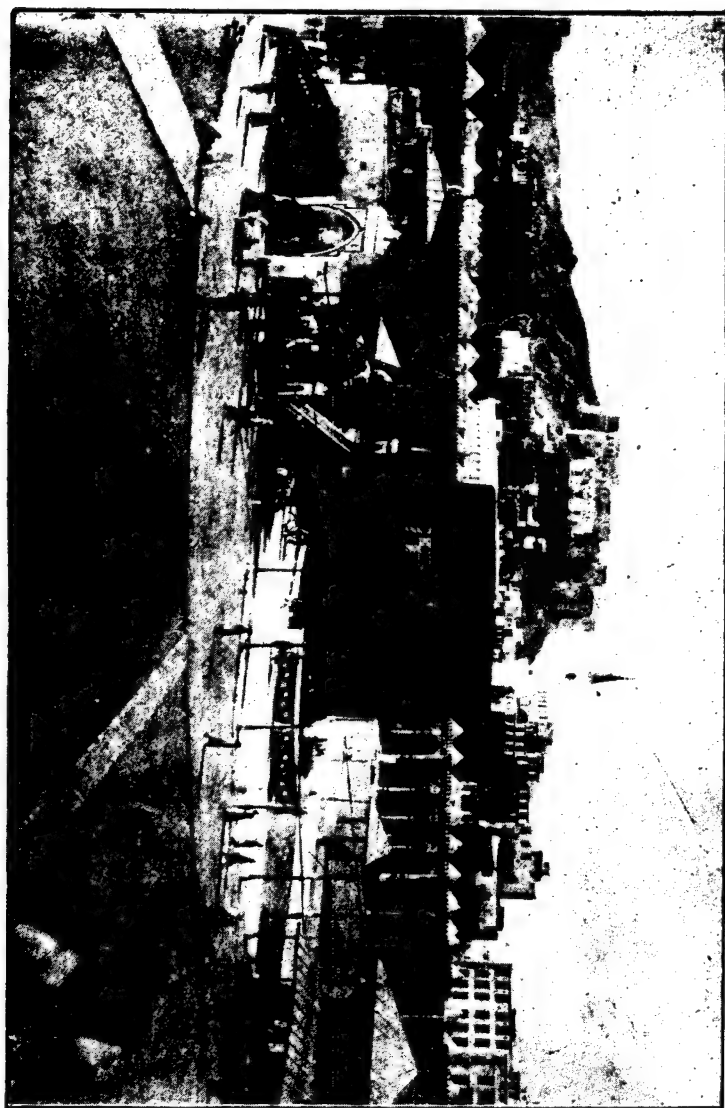
هو في الشق الذي وقع لنا، وقالت يميم ونخزوم هو في الشق الذي لنا، وقلت
سائر القبائل لم يكن الركن مما استهنا عليه، وقالت كل قبيلة نحن احق
بوضعه، واختلفوا حتى نواعدوا للقتال وقربت بنو عبدالدار جفنة مملوءة
دماً وادخلوا ايديهم في الدم وتعاقدوا على الموت فسموا لعقة الدم،
فكشوا الربيع ليل كذلك ثم تشاوروا فقال ابو امية حذيفة بن المغيرة
المنزومي وكان ابن قريش يومئذ: يا قوم انما اردنا البر ولم نرد الشر فلا
تحاسدوا ولا تنافسوا فانكم اذا اختلفتم شتت اموركم وطمع فيكم غيركم
ولكن حكموا بينكم اول من يطلع عليكم من هذا الفج، وقيل اول
من يدخل من هذه السكة، ويقال اول من يدخل من باب هذا المسجد،
وبدباب بن شيبه، فقالوا ارضينا وسلمنا، فطلع رسول الله ﷺ فكان
اول من دخل من باب بنى شيبه فلما راه قالوا: هذا الامين قد ارضينا
بما قضى بيننا: فلما اتى اليهم واخبروه الخبر قال «هلموا الى ثوبا» فاتي
ثوب يقال انه كساء أبيض من متاع الشام للوليد بن المغيرة، ويروى انه
وضع رسول الله ﷺ رداءه وسطاً في الارض ثم وضع فيه الركن بيده
الشريفة ثم قال «ليات من كل ربع من ارباع قريش رجل» فكلز في
ربع عبد مناف عتبة بن ربيعة، وفي ربع الثاني أبو زمعة بن الاسود بن
المطلب وكان أسن القوم، وفي الربع الثالث العاص بن وائل وقيل فمس
ابن عدى السهمي، وفي الربع الرابع أبو حذيفة بن المغيرة، ثم قال

رسول الله ﷺ (ليأخذ كل رجل منكم بزاوية من زوايا الثوب ثم ارفعوه جميعاً) وفي رواية فقال النبي ﷺ (لتأخذ كل قبيلة بناحية الثوب) ثم قال (ارفعوه جميعاً) ثم ارتقى النبي ﷺ على الجدر، ورفع القوم اليه الركن حتى إذا بلغوا به موضعه، وضعه رسول الله ﷺ بيده في موضعه ذلك . فبنوا حتى رفعوا أربعة أذرع وشبراً ثم كبسوها ووضعوا بابها مرتفعاً على هذا القدر ورفعوها مدماك من خشب ومدماك من حجارة، وكان طولها تسعة أذرع فاستقصروا طولها وأرادوا الزيادة فيها فبنوها وزادوا في طولها تسعة أذرع وكرهوا أن يكون بغير سقف فلما بلغوا السقف قال لهم يا قوم الروى لئلا نجعلوا سقفها مكسباً أو سطحاً ؟ فقالوا بل ابن بيت ربنا سطحاً، فبنوه سطحاً وجعلوا فيه ست دعائم في صفين كل صف ثلاث دعائم من الشق الشامي الذى يلى الحجر إلى الشق اليماني وجعلوا ارتفاعها من خارجها من الأرض إلى أعلاها ثمانية عشر ذراعاً، وكانت قبل ذلك تسعة أذرع، وبنوها من أعلاها إلى أسفلها فكانت خمسة عشر مدماكاً من الخشب وستة عشر مدماكاً من الحجارة، وجعلوا ميزانها يسكب في الحجر، وجعلوا درجة من خشب في بطنها في الركن الشامي يصعد فيها إلى ظهرها، وزوّقوا سقفها وجدرانها من باطنها ودعائمها وجعلوا في دعائمها صور الأنبياء فكانت صورة إبراهيم خليل الرحمن شيخ يستقسم بالأزلام، وصور الملائكة عليهم السلام أجمعين، وصورة

الشجر، وصورة مريم مزوقا في حجرها عيسى ابنها قاعداً مزوقا وكان
مثال عيسى وأمه في العمود الذي يلي الباب ويقال في الوسطى من اللاتى
تلى الباب - والظاهر أن ذلك من اختراع باقوم الرومي الباني لانه
مسيحي - وجعلوا لها باباً واحداً وكان يفتح ويفتح ، فلما فرغوا من
بناء البيت ردوا المال في الحب وعلقوا فيه الحلية وقرنا الكبش ، وردوا
الحب في مكانه فيما يلي الشق الشامى . ونصبوا هبل على الحب كما كان
قبل ذلك ؛ وكسوها حبر فرغوا من بنائها حبرات يمانية ؛ ويقال كسوها
الوصايل وردموا الردم الأعلى ، صرفوا السيل عن الكعبة ، وكانوا
يفتحون الكعبة يوم الاثنين والخميس ؛ وكر الحجاب يجلدون عند الباب
فيرتقى الرجال فاذا كانوا لا يردون دخوله يرفع ويطرخ فربما عطب وكانوا
لا يدخلون الكعبة بمحذاً يمشون ذلك ويضمون نعالهم تحت الدرج ؛
وأول من خلع الخلف والنعل فلم يدخل بهما الوليد بن المغيرة لعظاما لها
فجرى ذلك سنة . اهـ

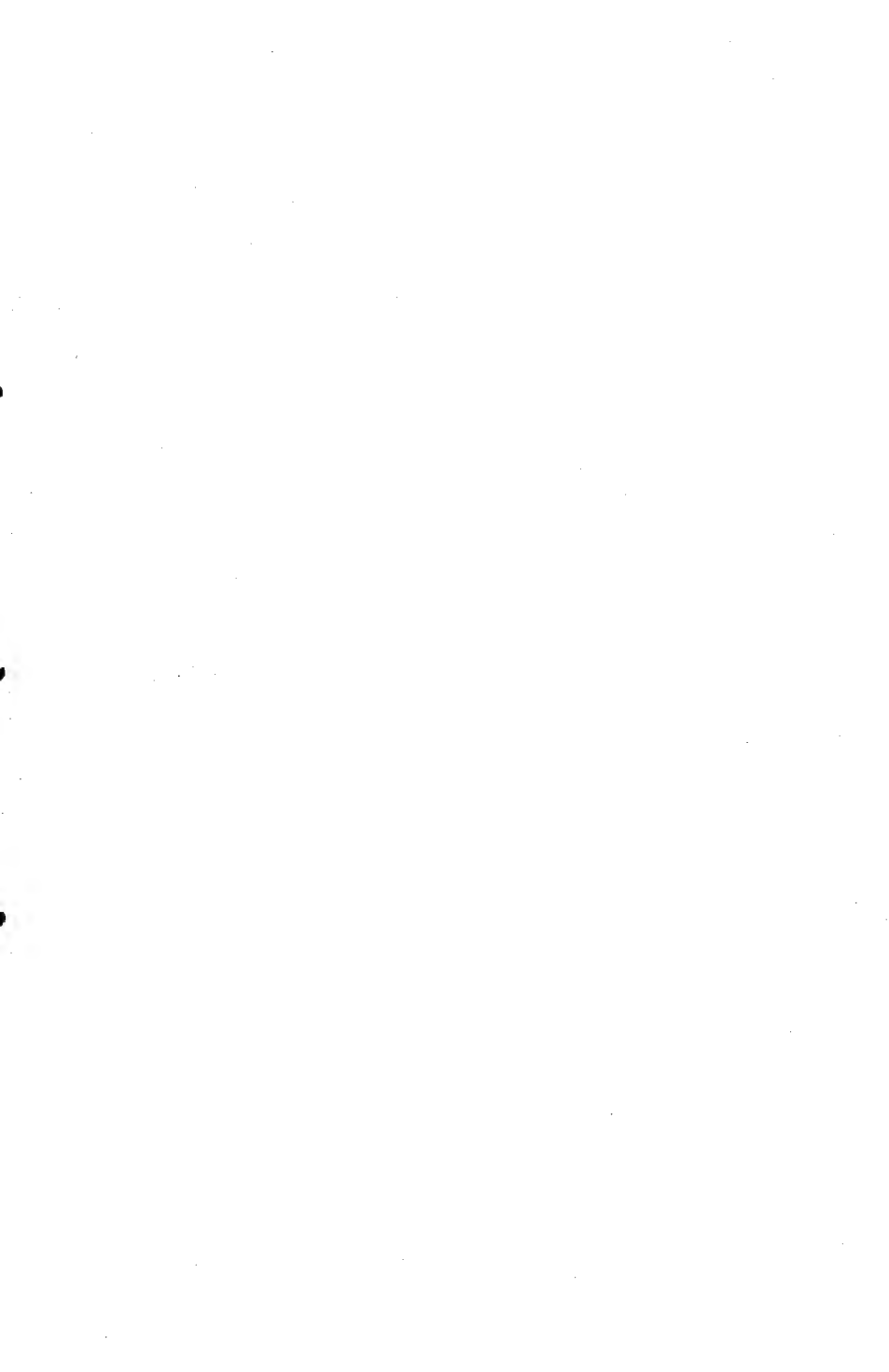
هذا ما ذكره الحافظ نجم الدين بن فهد القرشى الهاشمى في تاريخه
لتحاف الورى بأخبار أرم العرى ؛ وقد جمع عموم الروايات التى وردت في
ذلك ؛ وقد راجعت عموم ما وقع في يدي من تاريخ مكة مثل الازرقى ؛
والقاسى ؛ وابن ظهيرة ؛ وقطب الدين ، والمحجب الطبري ، وعلى بن
عبد القادر الطبري ، والسجارى ، وغيرهم فلم أجد عند أحدهم شيئاً زاداً

جہۃ الکعبۃ المغطیۃ الشرقیۃ وبہا الباب



ويظهر أيضا المنبر ومقام الخضر وما بين حبيته وبين زرعهم والمقامات الأربعة

والجهة الشمالية وجه حجر عيال ومنبر البقعة ، وقد فتح باب الكعبة والناس يصعدون لزيارتها



عن ابن فهد بل معظمهم لخص القصة وبعضهم جاء بطرف منها ، وأما
 الفاكهي فلم اعثر على تاريخه وكل ما ذكرته عن الفاكهي هو مأخوذ عن
 المؤرخين ، وأما ماورد في الصحاحين وشروحهما وما ذكر عن ابن إسحاق
 فقد أثبت به ، والله أعلم .

العاشر

بناء عبد الله بن الزبير للكعبة المعظمة

— سنة ٦٤ هجرية يوافق سنة ٦٨٢ ميلادية —

قد ورد خبر بناء عبدالله بن الزبير رضي الله عنهما في البخاري ومسلم
 وكتب السير والتاريخ وغيرهم . فروى البخاري في صحيحه قل حدثنا بيان
 ابن عمرو حدثنا يزيد حدثنا جرير بن حازم قال حدثنا يزيد بن رومان عن
 عروة عن عائشة رضي الله عنها أن النبي ﷺ قال لها « يا عائشة لولا أن
 قومك حديث عهد بمجاهلية لأمرت بالبيت فهدم فدخلت فيه ما أخرج
 منه والزقته بالأرض ، وجعلت له بابين بآبأ شرقيا وبآبأ غربيا فبانت به
 أساس إبراهيم » فذلك الذي حمل ابن الزبير على هدمه ، قال يزيد : وشهدت
 ابن الزبير حين هدمه وبناءه وأدخل فيه . من الحجر وقد رأيت أساس إبراهيم
 حجارة كاسمة الابل ، قال جرير : فقلت له أين موضعه ؟ قال أريكم الآن
 فدخلت معه الحجر فإشار إلى مكان فقال ههنا ، قال جرير : فخررت من

الحجر ستة أذرع ونحوها . اهـ

وروى مسلم في صحيحه قال حدثنا هناد بن السرى حدثنا ابن أبي زائدة أخبرنا ابن أبي سليمان عن عطاء قال لما احترق البيت في زمن يزيد بن معاوية حين غزاه أهل الشام فكان من أمره ما كان تركه ابن الزبير حتى قدم الناس الموسم يريد أن يجرئهم ويحزبهم على أهل الشام ، فلما صدر الناس قال يا أيها الناس أشيروا على في الكعبة أنقضها ثم ابني بناءها أو أصلح ما وهى منها ؟ قال ابن عباس ، فاني قد فرق لي رأي فيهما أرى أن أصلح ما وهى منها وتدع بيتنا أسلم الناس عليه ، وأحجاراً أسلم الناس عليها وبعث عليها النبي ﷺ ، فقال ابن الزبير : لو كان أحدكم احترق بيته ما رضى حتى يجدد فكيف يدت ربكم ، إني مستخير ربي ثلاثاً ثم عازم على أمرى ، فلما مضت الثلاث أجمع رأيه على أن ينقضها ، فتحاماه الناس أن ينزل بأول الناس يصمديه امر من السماء حتى صمده رجل فالتى منه حجارة فلما لم يره الناس أصابه شيء تتابعوا فنقضوه حتى بلغوا به الأرض فجعل ابن الزبير أعمدة فستر عليها الستور حتى ارتفع بناؤه وقال ابن الزبير : إني سمعت عائشة تقول إن النبي ﷺ قال « لولا الناس حديث عهدم بكفر وليس عندي من النفقة ما يقويني على بنائه لكنت ادخلت فيه من الحجر خمسة أذرع ولجلعت فيه من الحجر خمسة أذرع وطلعت لها باباً يدخل الناس منه وباباً يخرجون منه » قال فانا اليوم اجد ما انفق واست اخاف

الناس ، قال فزاد فيه خمس اذرع من الحجر حتى ابدى اسأ نظر الناس اليه فبنى عليه البناء وكان طول الكعبة ثمانية عشر ذواعا فلما زاد فيه استقصره فزاد في طوله عشرة اذرع ، وجعل له بايين احدهما يدخل منه والآ خر يخرج منه انتهى . الى هنا انتهت رواية مسلم في سبب بناء ابن الزبير للكعبة المعظمة ، ثم تابع لرواية بناء الحجاج فتركت ذلك الى أن يأتي ذكر بناء الحجاج .

وروى الحافظ ابن حجر في المتح عدة روايات في حرق أهل الشام الكعبة المعظمة ورميمهم بالجانيق عليها وهذا الذي دعا عبدالله بن الزبير الى بنائها على قواعد ابراهيم قال الحافظ : وللقاكي في كتاب مكة من طريق ابي اويس عن يزيد بن رومان وغيره قالوا لما أحرق اهل الشام الكعبة ورموها بالمنجنيق وهدمت الكعبة . ولا بن سعد في الطبقات من طريق ابي الحارث من زمعة قال ارتحل الحصين بن نمير يعني الامير الذي كان يقاتل ابن الزبير من قبل يزيد بن معاوية لما أتاهم موت يزيد بن معاوية في ربيع الآخر سنة ٦٤ قال قاصر ابن الزبير بالخصاص التي كانت حول الكعبة فهدمت فاذا الكعبة تنفض اي تتحرك متوهنة ترج من أعلاها الى أسفلها فيها أمثال جيوب النساء من حجارة المنجنيق . وللقاكي من طريق عثمان بن ساج بلغني انه لما قدم جيش الحصين بن غير أحرق بعض أهل الشام على باب بني جمع وفي المسجد يومئذ خيام مشى

الحريق حتى أخذ في البيت فظن الفريقان أنهم هالكون وضعف بناء البيت حتى أن الطير لا يقع عليه فتتناثر حجارته . ولعبد الرزاق عن أبيه عن مرثد بن شرحبيل أنه حضر ذلك قال: كانت الكعبة قدوهت من حريق أهل الشام قال فهدمها ابن الزبير وتركه حتى قدم الناس الموسم يريد أن يحجزهم على أهل الشام فلما صدر الناس قال أشيروا على في الكعبة الحديث . ولابن سعد من طريق ابن أبي مليكة قال لم بين لابن الزبير الكعبة حتى حج الناس سنة ٦٤ ثم بناها حين استقبل سنة ٦٥ ، وحكى الواقدي أنه رد ذلك . وقال الأئمة عذري أنه ابتداء بناءها بعد رحيل الجيش بسبعين يوما . وجزم الأزرق بأن ذلك كان في نصف جمادى الآخرة سنة ٦٤ وزاد المحب الطبري أنه كان في شهر رجب . قال الحافظ ابن حجر فالذي في الصحيح مقدم على غيره ، ثم قال : قال ابن عينة في جامعه عن داود بن سابور عن مجاهد قال خرجنا إلى منى فاقنا بها ثلاثا فنظر العذاب وارتقى ابن الزبير على جدار الكعبة هو بنفسه فهدم . وفي رواية أبي أويس المذكورة ثم عزل — يعني ابن الزبير — ما كان يصلح أن يعاد في البيت فبنوا به فظنوا إلى ما كان لا يصلح منها أن يبني به فصر به أن يحفر له في جوف الكعبة فيدفن واتبعوا قواعد إبراهيم من نحو الحجر فلم يصبوا شيئا حتى شق على ابن الزبير ثم أدركوها بعد ما أمعنوا فنزل عبد الله بن الزبير فكشفوا له عن قواعد إبراهيم وهي صخر أمثال

الخلف من الابل فانفضوا له اى حركوا تلك القواعد بالعتل فنفضت قواعد البيت وأرؤه بنيانا مربوطا بعمقه ببعض فحمد الله وكبر ثم أحضر الناس فأمر بوجوههم وأشرفهم فنزلوا حتى شاهدوا ما شاهدوه ورأوا بنيانا متصلا فأشهدهم على ذلك . وفي رواية عطاء وكان طول الكعبة ثمانية عشر ذراعا فزاد ابن الزبير في طولها عشرة أذرع . وجزم الازرقى بأن الزيادة تسعة أذرع . قال الحافظ ابن حجر ولعل عطاء جبر السكسر . وروى عبد الرزاق من طريق ابن سابط عن زيد أنهم كشفوا عن القواعد فإذا الحجر مثل الخلفة والحجارة مشبكة بعضها ببعض . وللفا كهى من وجه آخر عن عطاء قال كنت في الامناء الذين جمعوا على حفرة فحفروا قامة ووصفا فجمعوا على حجارة لها عروق تتصل بزرد عروق المروة فضر بهوه فارتجت قواعد البيت فكبر الناس فبنى عليه . وفي رواية مرثد عند عبد الرزاق فكشف عن ريبض في الحجر أخذ بعضه ببعض فتركه مكشوفاً ثمانية أيام ليشهدوا عليه فرأيت ذلك الريبض مثل - لف الابل وجه حجر ، ووجه حجران ، ورأيت الرجل يأخذ العتلة فيضرب بها من ناحية الركن فيمتهز الركن الآخر . وللفا كهى من طريق انى اويس عن موسى بن ميسرة أنه دخل الكعبة بعد ما بناها ابن الزبير فكان الناس لا يزدحمون فيها يدخلون من باب ويخرجون من آخر . اهـ

هذا ما أورده الحافظ ابن حجر من الروايات في عمارة عبد الله بن

الزبير الكعبة المشرفة وسبب احتراقها وخرابها وما زاد فيها في الطول والارتفاع وذكر ابن عبد ربه الاندلسي في العقد القرئيد خبر بناء ابن الزبير للكعبة المعظمة وسبب ذلك فقال : وكان حصين بن غير قد نصب المجانيق على أبي قيس وعلى قمية عاز فلم يكن أحد يقدر أن يطوف بالبيت ، فاستد ابن الزبير ألواحاً من ساج على البيت وألقى عليها الفرش والقطايف فكلان إذا وقع عليها الحجر نبا عن البيت فكانوا يطوفون تحت تلك الألواح فإذا سمعوا صوت الحجر حين يقع على الفرش والقطايف كبروا وكان ابن الزبير قد ضرب فسطاطاً في ناحية فكلما جرح رجل من أصحابه أدخله ذلك الفسطاط ؛ فجاء رجل من أهل الشام بنار في ظرف سنانته فاشعلها في الفسطاط وكان يوماً شديداً الحر فمزق الفسطاط فوقعت النار على الكعبة فحترق الخشب والسقف وانصدع الركن واحترقت الأستار وتساقت إلى الأرض قال أبو عبيد احترقت الكعبة يوم السبت لست خلون من ربيع الأول سنة ٦٤ هـ .

هذا ما ذكره ابن عبد ربه في سبب احتراق الكعبة ؛ واليك ما ذكره القاسمي في ذلك .

قال التقي التميمي في شفاه الغرام وأما بناء عبد الله بن الزبير للكعبة فهو ثابت مشهور وسبب ذلك توهم الكعبة من حجارة المنجنيق التي أصابها حين حوصر ابن الزبير بمكة في أوائل سنة ٦٤ لمعادته يزيد ابن

معاوية وما أصابها مع ذلك من الحريق بسبب النار التي أوقدها بعض أصحاب ابن الزبير في خيمة له فطارت الرياح بلهب تلك النار فاحترقت كسوة الكعبة والساج الذي بني في الكعبة حين عمرتها قريش فضعت جدران الكعبة حتى أنها لينقتض من أعلاها إلى أسفلها ويقع الحمام عليها فتتناثر حجارتها ، ولما زال الحصار عن ابن الزبير رأى أن يهدم الكعبة ويدينها على قواعد إبراهيم فوافقه على ذلك نفر قليل وكره ذلك نفر كثير منهم ابن عباس ؛ ولما أجمع على هدمها خرج كثير من أهل مكة إلى منى مخافة أن يصيبهم عذاب وأمر ابن الزبير جماعة من الحبشة فهدمتها وجاء أن يكون فيهم الحبشي الذي أخبر النبي ﷺ أن يهدمها . فهدمت الكعبة أجمع حتى بلغت الأرض . وكان هدم ابن الزبير لها يوم السبت النصف من جمادي الآخرة سنة ٦٤ وبنائها على قواعد إبراهيم عليه السلام وادخل فيها ما أخرجته قريش منها في الحجر وزاد في طولها على بناء قريش نظير ما زادته قريش في طولها على بناء الخليل وذلك تسعة أذرع فصار طولها سبعة وعشرين ذراعا وهي سبعة وعشرون مدما كما ؛ وجعل لها بابين لاصتين بالأرض أحدهما الموجود بها اليوم والآخر المقابل له المسدود ؛ واعتمد في ذلك وفي ادخاله في الكعبة ما أخرجته قريش منها في الحجر حين أخبرته به خالته عائشة وجعل فيها ثلاث دعائم في صف واحد ؛ وجعل لها درجة في ركنها الشامي يصعد منها إلى سطحها ؛ وجعل فيه

مزابا بصب في الحجر ، وجعل فيه روازن للضوء ، هذا مختصر مما ذكره
الازرقى في خبر بناء ابن الزبير للكعبة وما ذكره من زيادة ابن الزبير
تسعة أذرع من طول الكعبة هو المشهور وصرح ابن الاثير في كامله
بأن عمارة ابن الزبير للكعبة كانت سنة ٦٥ ثم قال وقيل كانت عمارتها
في سنة ٦٤ وهذا يوافق ما ذكره الازرقى والقول الاول موافق لما ذكره
مسلم . وذكر حديث مسلم المتقدم ؛ ثم قال : : وجه مخالفة هذا لما ذكره
الازرقى أنه يقتضي ان ابن الزبير لم يهدم البيت حتى صدر الناس من
الموسم وصدورهم منه كان بعد حجهم وزمن الحج غير الزمن الذي ذكره
الازرقى ، ولم أرى في تاريخ الازرقى ذكر الوقت الذي فرغ فيه ابن الزبير
من بناء الكعبة وهو سنة ٦٥ على ما ذكره المسبحي في تاريخه على ما وجدته
مخط الحافظ رشيد الدين ابن الحافظ زكي الدين المنذرى في اختصاره
لتاريخ المسبحي ، وقد اختلفت الاخبار فيمن وضع الحجر الاسود بيده
في موضعه من الكعبة حين بناها ابن الزبير فقيل وضعه عبد الله بن
الزبير بنفسه ذكر ذلك الازرقى في خبر واه عن الواقدي بسنده لأن
فيه : فلما بلغ البناء موضع الركن جاء ابن الزبير حتى وضعه وشده بالفضة .
وقيل وضعه عباد بن عبد الله بن الزبير ، وهذا في خبر رواه الازرقى
ذكر فيه أن سيد الله بن الزبير أمر ابنه عباداً وجبير بن شيبه أن يحملوا
الركن في ثوب ويخرجانه وهو يصلي بالناس في صلاة الظهر في يوم

شديد الحرث لا يعلم الناس بذلك فيتنافسون في وضعه ؛ ففعلا ذلك ، وفيه فسكان الذى وضعه في موضعه هذا عبادة بن عبد الله بن الزبير بأمر أبيه ، نقل ذلك السهيلي عن الزبير بن بكار ، ورأيت في تاريخ الازرقى وكتاب القماهى ما يقتضى ان الحجة - آل الشيبى - وضعوه في موضعه ومعهم حمزة بن عبد الله بن الزبير . انتهى

هذا حاصل ما ذكره التقي القاسمى من خبر بناء عبد الله بن الزبير السكبية . واليك القصة مفصلة من ابتدائها الى انتهائها عن الحافظ نجم الدين بن فهد القرشى الهاشمى فانه قد اتعوب كل ما ذكره الازرقى والقماهى وغيرهما من خبر بناء عبد الله بن الزبير رضى الله عنهما في كتابه تحاف الورى بأخبار أم القرى في حوادث سنة ٦٤ بعد ترك المترادف . قال الحافظ نجم الدين بن فهد : لما غلب الحصين بن نمير على مكة كلها الا المسجد الحرام فلجأ ابن الزبير وأصحابه الى المسجد فبنوا حول السكبة خصاصا - يوماً من القصب - ورفاقا من الخشب يكتنون فيها من حجارة المنجنيق ويستظلون بها من الشمس ، وكان الحصين بن نمير قد نصب المنجنيق على أخشى مكة أبى قبيس ، والاحمر ؛ وهو قيعمان فكانوا يرمون ويترجمزون وقدر الحصين على أصحابه عشرة آلاف حجر يرمون بها السكبة ، وكانت الحجارة تصيب السكبة حتى تخرقت كسوتها عليها فصارت كأنها جيوب النساء ترجم من أعلاها الى أسفلها ، فكان

الحجر يمر فيهوى والآخر على اثره فيسلك طريقه ، وأول حجر من
التجنيق وقع في الكعبة سمع لها أنين واستمر الحال على ذلك أياماً ثم لما
كان ليلة يوم السبت اثلاث خلون من ربيع الاول سنة ٦٤ ذهب رجل
من أصحاب ابن الزبير يوقد ناراً في بمض تلك الخيام مما يلي الصفايين الركن
الاسود ، والركن اليماني ، والمسجد يومئذ ضيق فطارت شرارة في الخيمة
فاحترقت الخيام والتمب المسجد حتى تعلقت النار بالبيت فاحترق ، وكان في
ذلك اليوم رياح شديدة والكعبة يومئذ مبنية ببناء قريش مدماك من
ساج ومدماك من حجارة ، من أسفلها الى أعلاها وعليها الكسوة ،
فطارت الرياح باب تلك النار واحترقت كسوة الكعبة واحترق الساج
الذي بين البناء . وقيل سبب الحريق أن أصحاب الحصين بن نمير رموها
بالنفط فاحترقت واحترق مع الكعبة الحجر الاسود حتى اسود لونهُ
لان لونه كان مثل لون المقام واصدع الحجر ثلاث فرق فانشطت منه
شطية كانت عند بعض آل شيبه بعد ذلك مدهر طويل فشهد ابن الزبير بالفضة
الاتلك الشطية من أعلاه بين موضعها في اعلا المسكن ، وضعت جدار
الكعبة حتى انها لتنفذ من أعلاها الى أسفلها ويقع الحمام عليها فتتناثر
حجارتها وهي مجردة متوهية من كل جانب ، ففرزع لتلك أهل مكة وأهل
الشام جميعاً ، وتركها ابن الزبير ليراها الناس ليعرضهم على أهل الشام ، ولم
يزل المصين بن نمير محاصراً ابن الزبير حتى وصل الخبر الى مكة بنعي يزيد

ابن معاوية ليلة الثلاثاء هلال ربيع الآخر وبلغ ذلك عبدالله بن الزبير قبل
الحصين بن نمير فعند ذلك أرسل ابن الزبير رجالا من اهل مكة من قريش
وغيرهم وفيهم عبدالله بن خالد بن أسيد ورجال من بني أمية إلى الحصين
ابن نمير فكلموه وعظموا عليه ما أصاب الكعبة، وقالوا إن ذلك منكم
رميتموها بالنفط فانكروا، وقالوا وقد توفي أمير المؤمنين فعلى ما ذاقنا تل
لارجع إلى الشام حتى ينظر ماذا يجتمع عليه رأي صاحبك يمنون معاينة بن
يزيد، فلم يزالوا به حتى لان لهم، ثم ارتحل الحصين بن نمير إلى المدينة لحس
ليال خلون من ربيع الآخر، ولما أدبر جيش الحصين إلى الشام دخل عبدالله
ابن عمرو بن العاص رضي الله عنهما المسجد الحرام والكعبة محترقة تتناثر
حجارتها فوقف ومعه ناس غير قليل فبكى حتى ان دموعه تحدر كحلا في عينيه من
إثمك أنه رؤس الذباب على وجنته وقال: يا أيها الناس والله لو أن أباهريرة
أخبركم أنكم قاتلوا ابن نبيكم بعد نبيكم ومحرقوا بيت ربكم لقلتم ما من أحد
أكذب من أنى هريرة أنحن نقتل ابن نبينا ونحرق بيت ربنا، فقد والله
فعلتم لقد قلتم ابن نبيكم وحرقتم بيت الله فانظروا النعمة فوالذي نفس
عبد الله بن عمرو بيده ليلبسنكم الله شيعا وليذيقن بعضكم بأس بعض .
يقولها ثلاثا، رفع صوته في المسجد فمافي المسجد أحد الا وهو يفهم ما يقول
فان لم يكن يفهم فانه يسمع رفع صوته فقال : أين الأمرون بالمعروف
والناهون عن المنكر فوالذي نفس عبدالله بن عمرو بيده لو قد البسك الله

شيئاً واذاق بعضهم بأس بمض ، لبطن الارض خير لمن عليها لم يأمر بالمعروف ولم ينه عن المنكر .

وأمر عبد الله بن الزبير بالخصاص التي كانت حول الكعبة فهدمت وبالمسجد فكفس مما فيه من الحجارة والدمار فاذا الكعبة حيطانها قد مالت من حجارة المنجنيق وهي متوهية ترشح من أعلاها الى أسفلها فيها أثال جيوب النساء من حجارة المنجنيق واذا الركن قد اسود واحترق وتفارق من الحريق ثلاث فرق ، ودعى ابن الزبير وجوه الناس وأشرفهم فشاوهم في هدم الكعبة فاشار عليه ناس كثير يهدمها منهم جابر بن عبد الله وكان جاء معتمراً وعبيد بن عمير ، وعبد الله بن صفوان بن أمية ، وأبى أكثر الناس هدمها وكان أشد دم عبد الله بن عباس وقال : دعها علي ما أقرها رسول الله ﷺ فاني أخشى ان يأتي بعدك من يهدمها ثم يأتي بعد ذلك آخر فلا تزال أبدا تهدم وتبنا فتذهب حرمة هذا البيت من قلوبهم ويتهاون الناس بحرمته اولا أحب ذلك ولكن ارقعها . فقال ابن الزبير : والله ما يرضى أحدكم ان يرقع بيت أبيه وأمه فكيف أرقع بيت الله سبحانه وأنا أنظر اليه ينفض من إعلاه الى أسفله حتى ان الحمام ليقع فيتناثر حجارته . فقامه اياما يشاور وينظر ثم اجمع على هدمه ، وكان يحب ان يكون هو الذي يرده على ما قال رسول الله ﷺ على قواعد ابراهيم ، وعلى ما وصفه رسول الله ﷺ لعائشة رضي الله عنها ؛ فاراد ان يبنها بالورس ويرسل الى اليمن في ورس

يشتري فقيل له ان الورس يزفت ويذهب ولا يقيم ولا يستمسك البنيان به كالجص ولكن ابنها بالقصة ، فسأل عن القصة فاخبر ان قصة صنعاء هي اجود القصة ، فارسل إلى صنعاء بأربعمائة دينار يشتري له قصة ويكترى عليها ، ثم سأل رجلا من اهل العلم بمكة من اين كانت قریش اخذت حجارة الكعبة حين بنتها ، فاخبروه انهم بنوها من حراء . ومن ثبير ، والمقطع ، وهو الجبل المشرف على الطريق ، ومن قافيه الخدمة . ومن جبل حلحلة المشرف على ذي طوى وهو عند الثنية البيضاء في طريق جدة ، ومن جبل بأسفل مكة على يسار ما انحدر من ثنية بني عنسل ويقال له مقطع الكعبة — والظاهر ان هذا الجبل هو المسمى في العصر الحاضر (جبل الكعبة) وهو واقع على عین الداخل الى مكة من جرول عند منتهى حارة جرول ومبتدى حارة الباب والله أعلم — ومن مردلة من حجرها يقال له الملجوى ، فنقل له من الحجارة قدر ما يحتاج اليه ، فلما اجتمع له . احتاج اليه من آلات المعارة وأراد هدم الكعبة عمدا إلى ما كان في الكعبة من حلية وثياب وطيب فوضعه في خزانة الكعبة في دار شيبة بن عثمان حتى أعاد بناها ، ولما أورد ابن الزبير هدم الكعبة خرج اهل مكة منها بعضهم إلى الطائف ، وبعضهم إلى منى . فرقا ان ينزل عليهم عذاب لهدمها ولم يرجعوا إلى مكة حتى اخذ في بناءها ، وبعضهم منهم ابن عباس بقي حتى اكمل بناها . فأمر ابن الزبير بهدمها فتسكنا العمال من نقضها وما اجترأ احد على ذلك ،

فعلماها بنفسه في يوم السبت نصف جمادى الآخر فأخذ المعول وجعل يهدمها ويرمي بحجارتها، فلما رأى الناس أنه لم يصبه شيء اجتروا فصعدوا يهدمون، وارقى ابن الزبير فوق الكعبة عبيداً من الحبش يهدمونها رجاء أن يكون فيهم الحبشى الذى قال رسول الله ﷺ « يخرّب الكعبة ذو السريقتين من الحبشة » فهدم الناس فارتجلت الشمس حتى ألصقتها بالأرض من جوانبها جميعاً، وجعل ابن الزبير الحجر الاسود في ديباجة وأدخله في تابوت وقفل عليه ووضعته عنده في دار الندوة، وكان في بعض جدار الكعبة قرناً للكعبش الذى فدى به إسماعيل بن إبراهيم عليهما السلام فلما هدمها ابن الزبير وكشفها وجدها مطلين بمشق فقتلوا فلما مسحها هدمها من الايدى، وقيل ان قرنى الكعبش احترقا لما احترقت الكعبة وأرسل عبد الله بن عباس رضى الله عنهما إلى ابن الزبير: لا تدع الناس بنير قبلة انصب لهم حول الكعبة الخشب واجعل عليها الستور حتى يطوف الناس من ورائها ويصلون اليها. ففعل ذلك ابن الزبير وقال: أشهد لسمعت عائشة رضى الله عنها تقول — وذكر حديثها المتقدم — فلما هدم ابن الزبير الكعبة وسواها بالأرض كشف أساس إبراهيم فوجده داخل في الحجر نحواً من ستة أذرع وشبر كانها أعناق الابل أخذ بعضها ببعض فاذنحرك الحجر من القواعد تحرك الاركان كلها، فدعا ابن الزبير خمسين رجلاً من وجوه الناس وأشرافهم وأشهدهم على ذلك الأساس

فأدخل رجل من القوم يقال له عبد الله بن مطيع العدوى عتلة كانت في يده في ركن من أركان البيت فتزعزت الأركان كلها جميعاً ، فقال لهم ابن الزبير : اشهدوا ، ثم وضع البناء على ذلك الأساس ووضع حداث باب الكعبة على ميمالك على الشاذروان الملاصق بالأرض ، وجعل الباب الآخر بازائه في ظهر الكعبة مقابله ، وجعل عتبة على الحجر الأخضر الطويل الذي في الشاذروان الذي في ظهر الكعبة قريباً من الركن اليماني ، ويقال إن ابن الزبير رضي الله عنهما أمر العمال أن يبلغوا في الأرض ؛ فبلغوا حجراً أمثال الابل الخلف فقالوا أما بلغنا صخراً معمولاً أمثال الابل الخلف وقال زيدوا فاحفروا ، فلما زادوا بلغوا هوأ من نار تلقاه فقال : مالكم ؟ قالوا لسا نستطيع أن نزيد ، رأينا أمراً عظيماً فلا نستطيع ؛ فقال لهم : ابنوا عليه ؛ وقيل إن ذلك الصخر من بناء آدم ، وكان البناء يبنون من وراء الستور والناس يطوفون من خارج ، فلما ارتفع البنيان إلى موضع الركن أمر ابن الزبير بموضعه فتقر في حجرين حجر من الميمالك الذي تحته وحجر من الميمالك الذي فوقه بقدر الركن وطريق بينهما ؛ فكان الركن أحد عرض الصغير صغير البيت ، فلما فرغوا منه أمر ابن الزبير ابنه عباد بن عبد الله بن الزبير ، وجبير بن شيبه بن عثمان ، أن يجعلوا الركن في ثوب ، وقال لهم ابن الزبير : إذا دخلت في صلاة الظهر فاحملوه واجعلوه في موضعه فأنا أطول الصلاة فإذا فرغتم فكبروا حتى اخفصلاتي

وكان ذلك في جرب شديد . فلما أقيمت الصلاة كبر ابن الزبير وصلى بهم
ركعة خرج عباد بالركن من دار الندوة وهو يحمله وسمه جبير بن شيبة
ودار الندوة يومئذ قريبة من الكعبة نقرأ به الصفوف حتى أدخلوا في
الستر الذي دون البناء وكان الذي وضعه في موضعه هذا عباد بن عبد الله
ابن الزبير وأعانه عليه جبير بن شيبة ، فلما أقراء في موضعه وطوقا عليه
الحجرين تكبرا . تخفف ابن الزبير صلاته ، وقيل وضه - ابن الزبير هو
بنفسه وحده ؛ وتسامع الناس وغضبت فيه رجال من قرش حين لم
يحضرم ابن الزبير وقالوا : والله لقد رفع في الجاهلية حين بقته قریش
فحكوا فيه أول من يدخل عليهم من باب المسجد فطلع رسول الله ﷺ
فجمله في ردائه ودعى رسول الله ﷺ من كل قبيلة من قريش رجلا
فاخذوا بأركان الثوب ثم يوضه رسول الله ﷺ في موضعه ، وكان
الركن قد تصدع من الحريق ثلاث فرق فاشتطت منه عظمية كانت عنده
بعض آل شيبه يقدرون ذلك بدهر طويل ، فشده ابن الزبير بالفضة إلا
تلك الشظية من أعلا الركن ، وطول الركن ذراعان قد أخذ عرض
جدار الكعبة ومؤخر الركن داخلته في الجدر مخرس على ثلاثة رؤس
فقل بعضهم صفه لون مؤخره الذي فيه الجدر مود ، وكل بعضهم
هو أبيض .

فلما أتى بلغ ابن الزبير بأبنائه ثمانية عشرة ذراعاً في السماء وكان هذا

طولها يوم هدمها فقصرت لاجل الزيادة التي زادها من الحجر فيها .
 فقال ابن الزبير : قد كانت قبل قريش تسعة أذرع حتى زاده قريش فيها
 تسعة أذرع خولا في السماء فانا أزيد فيها تسعة أذرع أخرى فبنادها سبعة
 وعشرين ذراعا في السماء وهي سبعة وعشرون مدمكا ، وعرض جدرانها
 ذراعان ، وجعل فيها ثلاث دعائم في صف واحد ، وكانت قريش في
 الجاهلية جعلت فيها ست دعائم في صفين ، وأرسل ابن الزبير إلى صنعا
 فأتى منها برغام يقال له الباقي فجعله في الروض اتى في - مقعها للصوة وبنائها
 بالرصاص المخلوط بالورس ، وكان باب الكعبة قبل بناء ابن الزبير مصراعا
 واحدا فجعل لها ابن الزبير مصراعين طولهما احد عشر ذراعا من
 الارض إلى منتهى أعلاها اليوم ، وجعل الباب الآخر الذي في ظهرها
 بإزائه على الشاذوان الذي على الأساس مثله وجعل لها درجة في بطنها
 في الركن الشامي من خشب معرجة تصمد فيها إلى ظهرها ، وجعل في
 سطحها . يزايا يسكب في الحجر .

فلما فرغ ابن الزبير من بناء الكعبة خلق جوفها بالمنبر والمنك
 ولطخ جدرانها بالأسك من الخارج من أعلاها إلى أسفلها . وسترها
 بالديباج وقيل بالقباطي . وبقيت من المعجزة بقية فرش بها حول البيت
 كما يمد البيت نحوًا من عشرة أذرع .

وكل المرافق من عمارة البيت في سبع عشر من رجب ، وقيل ابن

الزبير : من كانت لي عليه طاعة فليعتمر من التمتع شكراً لله عز وجل
ومن قدر أن ينحر بدنة فليفعل ، ومن لم يقدر على بدنة فليذبح شاة ، فمن
لم يقدر فليصدق بقدر طوله ، وخرج ماشياً حافياً وخرج معه رجال من
قريش مشاة منهم عبد الله بن صفوان ، وعبيد بن عمير ، فأحرم ابن
الزبير من أكمة أمام مسجد عائشة بمقدار غلوة وهو على مقربة من
المسجد المنسوب لعلي ، وجعل طريقه على ثنية الحجون القبيضة إلى المعلاة
ولم يأت حتى نظر البيت فلما طاف بالكعبة أستلم الأركان الأربعة جميعاً ،
وقال : إنما كان ترك استلام هذين الركنين الشامي والغربي لأن البيت
لم يكن تاماً : وبقيت هذه العمرة سنة عند أهل مكة في هذا اليوم
يعتصرون في كل سنة من هذه الأكمة ويقصد من الينابيع فادونها .
وكان ذلك يوماً مشهوراً أهدى فيه ابن الزبير مائة بدنة نحر ذلك في جهة
التمتع وطرف الحل الذي يحرم منه للعمرة ، ولم يبق من أشرف مكة
وذوي الاستطاعة فيها إلا من أهدى ولم يروم كان أكثر عتيقاً ولا أكثر
بدنة منحورة ولا شاة مذبوحة ولا صدقة من ذلك اليوم ، وأقام أهل
مكة يَطْعَمُونَ وَيُطْعَمُونَ ، ويتنعمون وينعمون شكراً لله على ما أنعم من
المعونة والتيسير في بناء بيته الحرام على الصفة التي كان عليها مدة الخليل
إبراهيم عليه السلام ، وقيل إن ابن الزبير بنى الكعبة الشريفة بالرصاص
المذوب المخلوط بالورس وجعل على الكعبة وأساطينها صفائح الذهب

ومفاتيحها ذهباً، وقيل ان ابن الزبير لم يهلم الكعبة إلا بعد أن حضر الناس الموسم في هذه السنة وفرغ من عمارتها في سابع عشر من رجب سنة ٦٥ والله أعلم .

هذا ما أورده الحافظ نجم الدين بن فهد في كتابه انحاف الوردى وهو لا يتخالف مع الروايات التي تقدمت في هذا الموضوع غير ان الذي أتى به أوضح وأجمع لعموم ما ورد في عمارة ابن الزبير رضى الله عنهما، وعن اسبابها وما وقع في خلالها واسماء من واقعه، ومن خالفه ولم يكن أحد بنى الكعبة المشرفة قبله ولا بعده على قواعد إبراهيم عليه السلام غيره، إلا انه جعل ارتفاعها ضئفى ما كانت عليه في عمارة الخليل حيث كما علم مما تقدم ان الخليل عليه السلام جعل ارتفاعها تسعة أذرع على أصح الروايات وعبدة بن الزبير رضى الله عنهما جعل ارتفاعها سبعة وعشرين ذراعاً، وكلا الدرعين هما بذراع اليد، وزاد عن عمارة الخليل كونه سقفاً وجعل في ركنها الشمالى درجاً يصعد عليه إلى سطحها وحلاها بالذهب وغير ذلك مما تقدم ذكره فجزاه الله على عمله ذلك خير الجزاء .



الحادى عشر

بناء الحجاج للكعبة المعظمة

— سنة ٧٤ هجرية ، يوافق ٦٩٣ ميلادية —

روى مسلم في صحيحه عن عطاء انه قال : فلما قتل ابن الزبير كتب الحجاج الى عبد الملك بن مروان يخبره بذلك ويخبره ان الزبير قد وضع البناء على أس نظر اليه الممدول من أهل مكة ، فكتب اليه عبد الملك : إنا لسنا من تلاميذ ابن الزبير في شيء أما ما زاد في طوله فأفره ، وأما ما زاد فيه من الحجر فردّه الى بنائه ، وسد الباب الذى فتحه . فنقضه وأعادّه الى بنيائه ثم روى مسلم حديثاً آخر عن ابن جريح قال سمعت عبد الله بن عبيد بن عمير والوليد بن عطاء يحدثان عن الحارث بن عبد الله بن أبي ربيعة قال عبد الله ابن عبيد وقد الحارث بن عبد الله على عبد الملك بن مروان في خلافته فقال عبد الملك ما أظن أباخبيب يعنى ابن الزبير سمع من عائشة ما كان يزعم انه سمعه منها ، قال الحارث : بلى انا سمعته منها . قال : سمعتها تقول ماذا ؟ قال قالت : قال رسول الله ﷺ «إن قومك استقصرُوا من بذيان البيت ولولا حداثة عهدكم بالشرك أعدت ما تركوا منه ، فإن بدا قومك من بعدى أن يبنوه ، فهلمى لأريك ما تركوا منه » فأراها قريباً من سبعة أذرع . هذا حديث عبد الله بن عبيد ، وزاد عليه الوليد بن عطاء قال النبي .

ﷺ « ولجأت لها باين موضوعين في الارض شرقيا وغربيا ، وهل تدوين لم كان قومك رفعوا بابها ؟ » قالت قت لا ، قل « تعزذا أن لا يدخلها إلا من أرادوا ، فكان الرجل إذا هو أراد أن يدخلها يدعوته يرتقي حتى إذا كاد أن يدخل دفعوه فسقط » قال عبد الملك للحارث : أنت سمعتها تقول هذا ؟ قال نعم ، فنكت ساعة بعصاه ثم قال : وددت اني تركته وما تحمل . وروى مسلم أيضا عن أبي قزعة أن عبد الملك بن مروان بينما هو يطوف بالبيت إذ قال : قاتل الله ابن الزبير حيث يكذب على أم المؤمنين يقول سمعتها تقول قال رسول الله ﷺ « يا عائشة لولا حدثان قومك بالكفر لفضضت البيت حتى أزيد فيه من الحجر فان قومك فصرخوا في البناء » فقال الحارث بن عبد الله بن أبي ربيعة : لا تقل هذا يا أمير المؤمنين فأنما سمعت أم المؤمنين تحدث هذا . قال : لو كنت سمعت قبل ان أهدمه لتركته على ما بنى ابن الزبير . انتهى ما ذكره مسلم في صحيحه قال التقي القاسمي في شفاء الغرام : وأما بناء الحجاج للكعبة فهو أيضا ثابت . مشهور ذكره الازرق وغيره ، ولم يخص ذلك أن الحجاج بعد محاصرة ابن الزبير وقتله كتب إلى عبد الملك بن مروان يخبره ان ابن الزبير زاد في الكعبة ما ليس منها وأحدث فيها بابا آخر ، واستأذنه في رد ذلك على ما كان عليه في الجاهلية . فكتب اليه عبد الملك أن يسد بابها الغربي ويهدم ما زاد فيها ابن الزبير من الحجر ويكبسها على ما كانت

عليه ، ففعل الحجاج ذلك وبنّاه في الكعبة في الجدار الذي من جهة الحجر ، والباب الغربي المسدود في ظهر الكعبة عند الركن الباني ، وما تحت عتبة الباب الشرقي . وهو أربعة أذرع وشبر على ما ذكره الأزرقى وترك بقية الكعبة على بناء ابن الزبير ، وهذا ملخص ما ذكره الأزرقى في ذلك بالمعنى وكان ذلك في سنة أربع وسبعين من الهجرة على ما ذكره لابن الأثير ، وقيل سنة ثلاث وسبعين على ما ذكره الذهبي في العبر ، ثم إن عبد الملك بن مروان ندم على ما وقع منه في أمر الكعبة . وذكر الفصة المتقدمة ولم يرد شيئا .

قال الحافظ ابن حجر في فتح الباري : لم يذكر المصنف رحمه الله تعالى — يعني البخاري — قصة تغيير الحجاج لمصنعه ابن الزبير ، وقد ذكرها مسلم ، ثم قال : وللفاكي من طريق أبي أويس عن هشام بن عروة فبادر يعني الحجاج فهدمها وبنى شقها الذي يلي الحجر ، ورفع بابها ، وسد الباب الغربي . قال أبو أويس فأخبرني غير واحد من أهل العلم أن عبد الملك ندم على إذنه للحجاج في هدمها ولعن الحجاج . ولابن عينة عن داود بن ساجد عن مجاهد فرد الذي كان ابن الزبير أدخل فيها من الحجر ، قال فقال عبد الملك : ودنا أنا تركنا أبا خبيب وما تولى من ذلك . قال الحافظ ابن حجر (تنبية) جميع الروايات التي جمعها في هذه القصة متفقة على أن ابن الزبير جعل الباب بالأرض ، ومتفقاه أن يكون الباب الذي زاده

على سمته ، وقد ذكر الازرقى ان جملة ما غير الحجاج الجدار الذى من جهة الحجر والباب المسدود الذى فى الجانب الغربى عن عيمن لركن اليماني وما تحت عتبة الباب الاصلى وهو أربعة أذرع وشبر ، وهذا موافق لما فى الروايات المذكورة لكن المشاهد الآن فى ظهر الكعبة باب مسدود يقابل الباب الاصلى وهو فى الارتفاع مثله ومقتضاه أن يكون "باب الذى كان على عهد ابن الزبير لم يكن لاصفاً بالارض فيحتمل أن يكون لاصفاً كما صرح به الروايات ، لكن الحجاج لما غيره رفعه ورفع الباب الذى يقابله ايضا ثم بداله فسد الباب المجدد ، لكن لم أر النقل بذلك صريحا ، وذكر الفاكهى فى أخبار مكة انه شاهد هذا الباب المسدود من داخل الكعبة فى سنة ٢٦٣ فاذا هو مقابل باب الكعبة وهو بقدره فى الطول والعرض وإذا فى أعلاه كلاً ليب ثلاثة كما فى الباب الموجود سواء والله أعلم اهـ

وقد ذكر الحافظ ابن كثير فى تفسيره الأحاديث التى رواها مسلم فى صحيحه عن أم المؤمنين عائشة رضى الله عنها المتقدم ذكرها ثم قال فهذا الحديث كالمقطوع به الى عائشة لأنه قد روى عنها من طرق صحيحة متعددة عن الأسود بن يزيد ، والحارث بن عبد الله بن أبي ربيعة ، وعبد الله بن الزبير ، وعبد الله بن محمد بن أبي بكر ، وعروة بن الزبير ، فدل هذا على صواب ما فعله ابن الزبير فلو ترك لكان جيداً ، ولكن بعد ما رجع

الامر إلى هذا الحلال فقد كره بعض العلماء أن يغير عن حاله كما ذكر عن أمير المؤمنين هارون الرشيد أو أبيه المهدي أنه سأل الامام مالك عن هدم الكعبة وردّها إلى ما فعله ابن الزبير ، فقال له مالك : يا أمير المؤمنين لا تجعل كعبة الله - أمة للملوك لا يشاء أحد أن يهدمها إلا هدمها . فترك ذلك الرشيد ، نقله عياض والنووي . اهـ

قال النووي في شرح مسلم وقد ذكرنا أن هارون الرشيد سأل مالك بن انس عن هدمها وردّها إلى بناء ابن الزبير للأحاديث المذكورة في الباب فقال مالك : ناشدك الله يا أمير المؤمنين أن لا تجعل هذا البيت ملبة للملوك لا يشاء الا تقضه وبناء فتذهب هيئته من صدور الناس ثم قال النووي قال أصحابنا يعني علماء الشافعية . ست أذرع من الحجر مما يلي البيت محسوبة من البيت بلا خلاف ؛ وفي الزائد خلاف ، فإن طاف في الحجر وبينه وبين البيت أكثر من ست أذرع ففيه وجهان لأصحابنا أحدهما يجوز اظواهر هذه الاحاديث ، وهذا هو الذي رجحه جماعات من أصحابنا الخراسانيين ، والثاني لا يصح طوافه في شيء من الحجر ولا على جداره ، ولا يصح حتى يطوف خارجا من جميع الحجر وهذا هو الصحيح وهو الذي نص عليه الشافعي ، وقطع به جاهر أصحابنا العراقيين ورجحه جمهور الاصحاب ، وبه قال جميع علماء المسلمين سوى أبي حنيفة فإنه قال إن طاف في الحجر وبقي في مكة أعاده وإن رجع من مكة بلا

إعادة أراق دما واجزاء طوافه ، واحتج الجمهور بأن النبي ﷺ طاف من وراء الحجر ، وقال « لتأخذوا مناسككم » ثم اطبق المسلمون عليه من زمته ﷺ إلى الآن وسواء كان كله من البيت ام بعضه فالطواف يكون من ورائه كما فعل النبي ﷺ والله اعلم اهـ

وروى الحافظ نجم الدين بن فهد القرشي في كتابه تحاف الوري انه في سنة اربع وسبعين كتب الحجاج إلى عبد الملك بن مروان ان ابا خبيب عبد الله بن الزبير زاد في البيت ما ليس منه واحداث فيه بابا آخر فكتب اليه عبد الملك ارسد بابها الغربي الذي كان فتح ابن الزبير ، واهدم ما كان زاد فيها من الحجر واكبس ارضها بالحجارة التي تفصل من أحجارها على ما كانت عليه في عهد رسول الله ﷺ ، فهدم الحجاج منها ستة اذرع وشبرا مما يلي الحجر وبنائها على اساس قريش الذي كانت استقرت عليه وكبس ارضها بالحجارة التي فصلت من احجارها ورسد الباب الغربي الذي كان في ظهرها و تحت عتبة الباب الشرقي وهو اربعة اذرع وشبرا ، وترك ساورها لم يحرك منها شيئا ، فكل شي فيها بناء ابن الزبير الا الجدار الذي في الحجر فانه بناء الحجاج ورسد الباب الذي في ظهرها وما تحت عتبة الباب الشرقي الذي يدخل منه اليوم إلى الارض كل هذا بناء الحجاج والدرجة التي في بطنها اليوم والبابان اللذان عليها اليوم هما ايضا من عمل الحجاج انتهى

هذا كل ما اورده العلماء في بناء الحجاج للبيت المعظم ، وكان بين بناء فريش وبناء عبدالله بن الزبير رضي الله عنهما ثمانون سنة ، وبين بناء ابن الزبير وعمارة الحجاج عشرين ، ثم بقيت الكعبة المشرفة على حالها من يوم ان اقتطع الحجاج منها ما ادخله ابن الزبير فيها من الحجر وسد بابها الغربي ورفع بابها الشرقي الى سنة ١٠٣٩ هـ تسعمائة واربع وستين سنة لم يصعبها ومن ولا خراب غير بعض ممرات بسيطة سيأتى ذكرها ان شاء الله تعالى ، ثم قدر الله سبحانه وتعالى الذي لا اراد لقضائه ولا مانع لقدره ان يدخل المسجد الحرام سيل عظيم في تلك السنة التي هي سنة ١٠٣٩ لم يروى الراؤن مثله فكان سببا لسقوط معظم البيت المعظم واليك تفصيل ذلك

الثاني عشر

بناء السلطان مراد خان للبيت المعظم

(- سنة ١٠٤٠ هجرية ، يوافق سنة ١٦٣٠ ميلادية) -

ذكر العلامة ابن علان ، والعلامة علي بن عبيد القادر الطبري في كتابه الارج المسكى ، والعلامة السنجاري في كتابه منائح الكرم ما كان من عمادة السلطان مراد خان العثماني للكعبة المعظمة سنة ١٠٤٠ هجرية فأحدم فصل في جانب من القصة وبين الاسباب التي اقتضت عمارة الكعبة المعظمة ، واختصر جانباً منها ، واحدم اسهب في بعضها وتلخص

البعض ، فأضطرت ان اوجد عبادة الروايات الثلاث في قصة واحدة واصوغها في قالب واحد شامل لعموم تلك الروايات ليتم للقارىء الوقوف على عموم القصة مفصلة حيث انها من اعظم ما وقع للكعبة المعظمة بعد الذى وقع في زمن عبد الله بن الزبير رضى الله عنهما من الحصين بن نمير ، فكان ذلك من فعل البشر ، وهذه من فعل السيل والمطر ، وكلاهما قضاء وقدر واليك القصة بتمامها

لما كان يوم الاربعاء تاسع عشر شعبان من سنة تسع وثلاثين وألف حصل بمكة المشرفة مطر عظيم كان ابتداءؤه في الساعة الثانية صباحاً واشتد نزوله بين الصلاتين الظهر والعصر ، وحصل معه برد واستمر كذلك إلى اثناء ليلة الخميس ٢٠ شعبان ، وجرى منه في آخر يوم الاربعاء سيل عظيم لم تر العين مثله في هذه الازمنة القريبة ودخل المسجد الحرام وملاؤه غالبه ، ودخل الكعبة المشرفة من بابها ووصل إلى نصف جدارها ، وبلغ في الحرم إلى طوق القناديل ، ودخل بيوت اهل مكة المكرمة واخرج الامتة وذهب بها إلى اسفل مكة ، ومات بسبب ذلك داخل المسجد الحرام وخارجه خلق كثير من كبير وصغير وجليل وحقير ، قال العلامة أحمد بن علان : وخرصت من مات فيه في النهار والليل نحو ألف انسان وبات تلك الليلة السيل بالمسجد الحرام إلى الصباح ، ثم لما كان آخر نهار يوم الخميس عشرين شعبان سنة ١٠٣٩ سقط الجدار الشامي من الكعبة

المشرفة وبمض الجدارين الشرقي والغربي وسقطت درجة السطح وكان ذلك بعد صلاة عصر ذلك اليوم ، فحينئذ وقع الضجيج العام والآنزعاج في قلوب الناس ثم قال ابن علان وذكر لي بعض الناس أنه ذاق ماء ذلك البرد فكان ملحا أو مرّا . ولما كان صبح اليوم الثاني وهو يوم الخميس نزل أمير مكة الشريف مسعود بن إدريس بن حسن وأمر بفتح سرايب باب إبراهيم التي هي مجارى مياه المسجد الحرام وخروج الماء منها إلى أسفل مكة ، ثم لما سقط جدار الكعبة للمشرفة قبيل غروب ذلك اليوم وكان أمير مكة قد عاد إلى داره بأجساد وبلغه الخبر خرج من داره فرعا إلى المسجد الحرام وحضر معه السادة الأشراف وفتح البيت الشيخ محمد بن أبي القاسم الشيبى والعلماء والفقهاء والصلحاء ، وأمر بإيقاد الشموع السكاكة في حائل المسجد الحرام فأوقدت ، وأمر فاح البيت أن يدخل الكعبة ويخرج القناديل التي بها خشية عليهما من الضياع فعين الشيخ شخصاً من خدام الكعبة لذلك ليكون معه أثر مرض يمنعه من الحركة ، فدخل ذلك الخادم ومعه جماعة وأخرجوا القناديل وكانت عشرين قنديلاً من الذهب أحدها مرصع باللؤلؤ ، وغيرها من المعادن ، والميزاب ، ووضعت في بيت الشيخ جمال الدين محمد بن أبي القاسم الشيبى العبدى بعد أن ضبط ذلك محضرة أمير مكة ، وكان منزل فاح الكعبة المشار إليه باللفظ من أوقاف السلطان مراد على الحجة فوضعه في مخزن وختم عليه بتحم أمير

مكة ، والقاضي ونائب الحرم كما ذكره الطبري المكي وأجلس عليه حرساً ،
وكل فلك كان قبل الغروب في ذلك اليوم ، ثم انصرف الناس إلى دورهم .
فلما كان يوم الجمعة الحادي والعشرين من الشهر المذكور وصل
الشریف مسعود أمير مكة إلى المسجد الحرام ومعه السادة والاشراف
والاعيان بعد النداء العلم لتنظيف المسجد الحرام فتهاافت الناس من
كل جانب وشرعوا في إزالة الطين السكتين بالمطاف فشرعوا بالشريف
عن - اعمده وأخذ مـ صكتلا وحمل فيه شيئاً من الطين ، وفعل الناس
الآخرون معه كذلك فما كان بأسرع من تنظيف المطاف وما حوله ؛
فبشر الخطيب بخطبة الجمعة وكلم الخطيب (فائز بن ظهيرة القرشي المخزومي)
وأقام شعارها ثم صلى بالناس في المطاف ، ثم بعد الفراغ من الصلاة شرعوا
في رفع الحجارة التي - قعدت من الكعبة المشرفة فمنها ما جعلوه خلف المقام
الحقني ومنها ما جعلوه عند ممشى باب السلام بقرب المنبر وصنعوا الصغار
منها بين المقام الحقني وحاشية المطلق ونقل القتالون الاحجار السكبوا
ووضعوها في صحن المسجد ونقلوا الجباب إلى ما تحت مدرسة السلطنة
سليمان التي هي الآن مركز المحكمة الشرعية الكبرى .

ثم في ذاك اليوم نزل صفر اتقارئيس المشد في لصاحب جد مصطفي افا
وأخذ منه خميلة ديتار من مال المتور المجتمع عنده للسلطنة فوصلها
مكة يوم الاثنين ، ١٠ شعبان . ولما كان يوم السبت ١١ من شعبان نزل أمير

مكة إلى المسجد الحرام واجتمع إليه علماء البلدة وحضر أعيان الناس وحضر حسين اغا الشاوش من قبل صاحب مصر محمد باشا فسأل الشريف مسعود أمير مكة من حضره من العلماء عن عمارة ما وهي من الكعبة هل يؤثر المبادرة إلى عمارتها وتعمير في الحال من قبل ولي الامر الذاب عن مراحها ومن أي مال يكون التعمير؟ مال فناديها أم بمال غير ذلك؟ وكان من الحاضرين في ذلك الاجتماع الشيخ خالد المالكي البصير، والقاضي عبدالله بن أبي بكر الحنبلي، والقاضي أحمد بن عيسى المرشدي، وغيرهم من علماء مكة المكرمة فاتفق رأي الجماعة على ان يبادر بعمارها من مال الكعبة، ويعرض الامر إلى الابواب السلطانية، ولا يمنع احد من المسلمين أن يعمرها من ماله إذا لم يكن فيه شبهة، وإن ذلك يتوقف على العرض على السلطان الذي هو صاحب الولاية العظمى. فلما اجتمع رأي الحاضرين على ذلك، أمر الشريف أن يكتب صورة سؤال ويضع العلماء عليه خطوطهم بعد محض الفكر ليبحث به إلى السلطان مراد خان، فقاموا من ذلك المجلس. قال ابن علان: وفرش لهم البساط في باب الرحمة وطلبوا منى كتاب الشيخ أحمد بن حجر الهيتمي المكي المسمى (بالمناهل المذبة في اصلاح ما وهي من الكعبة) فاحضرته لهم وقروا ما يحتاج اليه القاضي تاج الدين المالكي وجلس يقرأ عليهم عدة أيام فلما وصل إلى المطلوب أجابوا على السؤال بأن تعمر الكعبة من مالها والمبادرة إلى العمارة ممن له

على الحرمين الشريفين أمارة ، ولأن المخاطب بهذا هو السلطان مراد خان ؛
ثم نائبه الشريف .

فجهز أمير مكة هيئة . مهم أحمد شاووش أحد جماعة حسين اغاومعه
النورى على سنجقدار البين ، وكان خروجهم من مكة يوم الاثنين
٢٤ شعبان لعرض ذلك وما وقع على الكعبة المشرفة إلى وزير مصر
ليعرضه على حضرة السلطان مراد خان وكتب معهم ما يقتضى لذلك
وأصحهم بمحاضر من الأعيان وقناوى العلماء .

وفي اليوم نفسه أمر الشريف مسعود المهندسين والقعلة بتنظيف
المسجد الحرام مع باطن الكعبة المشرفة ، ولما وقع فيها من الاحجار والتراب
فادخلوا أضداد البقر إلى المسجد الحرام ، وشرعوا فى حرث الوحول
المتركمة والكعدة ، وقد وصل من سنجق جدة خمسمائة دينار أخرى
لصرفها أحورا للعمارة . وانتهى من حرث البقر فى يوم الاحد ١٠ رمضان
واعتمر العمل والتنظيف حتى تم تنظيف المسجد الحرام بأسرع ما يمكن .
وأرسل الشريف مسعود إلى جدة لاحتضار خشب يحمل على الكعبة
سترًا إلى أن يشرعوا فى عمارتها كما فعل عبد الله بن الزبير رضى الله عنهما
فوصل الخشب من جدة فى آخر شهر رمضان وتحصلوا على خشب آخر
من مكة المكرمة فشرعوا فى عمل الستارة الخشبية ، وكان ذلك فى يوم
الخميس ٢٦ من شهر رمضان سنة ١٠٣٩ فى صبح اليوم المذكور ، وجاء

م ٧ — تاريخ الكعبة العظيمة

مهندس مكة علي بن شمس الدين بأخشاب من جذوع الثعل وقطع نصف العرض من طرف الجذع ووضع رأس كل عود منها في رأس العود الآخر وربط عليها بالزواير ثم بالمسامير الحديد ، وجعلت تحت الشاذروان ونقر فيها لأخشاب سواحى ، وسمي زفانير في هذه الاخشاب وحملها أطواقا ثلاثة لطيف بالكعبة ليسكها ، وصفح ما بين أعواد السواحى من جهة الجدر للساقط الى أعلا البيت وستره البيت كله ، وتم العمل في يوم الاحد ٢٣ من شهر شوال ، وجعلوا فيه ذبا لطيفا من الخشب في الجهة الشرقية . وعمل الشريف مسعود ثوبا أخضرأ ألبسه الكعبة المشرفة ثم بدد أن ألبسها ذلك الثوب دخلها وصلى فيها ، ثم خرج وطاف ، وكان الرئيس على قبة زمزم يدعوله ، وذلك في سابع شهر شوال من السنة المذكورة . فقال العلامة علي بن عبد القادر العبرى في ذلك

قالوا لنا البيت الشريف قد غدا في ثوبه الاخضر

ذا بر فقلت لهم لا تمجيرا فانه من حلي الجنان الظفر

ولما وصل هذا النبأ الى الخارج أحدث هياجا شديدا ، كما أن

الموسم قد قرب قرأى والى مصر محمد باشا الالباني أن لا ينتظر ورود

الامر للسلطان من القسطنطينية خوفا من إزدياد التصدع في الكعبة

المشرقة ، فأرسل رضوان انا من حاشيه البلاط العثمانى مندوبا من قبله

الى مكة المكرمة وخوله صلاحية تامة لاتخاذ التدابير المستعجلة . فلما

كان ١٥ من شهر شوال وصل القاصد من مصر وأخبر بوصول الاغا رضوان بك الممار معينا للمارة ، فدخل مكة يوم ١٦ شوال ونزل (بالجوخى) وهو سبيل بالشهداء (الزاهر) وفي اليوم الثانى لوصوله ١٧ شوال دخل البلدة وصحبته فامة سلطانية وخلعة لأمير مكة الشريف مسعود فلبسه إياها بالسجد الحرام من اليوم المذكور .

قال السنجارى : قال العلامة الحلبي ولما وصل الخبر إلى والي مصر جمع العلماء والفقهاء وعرض عليهم ذلك . فاتفق رأيهم على المبادرة لمارته فعين لذلك الصناجق رضوان بك الممار ، فورد مكة صحبته السيد محمد افندى قاضي المدينة ، وخرج للقائه السيد عبد الكريم بن إدريس بن حسن . وكان وصوله مكة ليلة الاحد السادس والعشرين من شوال سنة ١٠٢٩ وقال العلامة علي بن دبدب القادر الطبرى : ثم لما كان سادس عشر من شهر ربيع الثانى عام أربعين بعد الألف وصل إلى مكة السيد محمد افندى متوايما قضاء المدينة النورة ومعينا لمارة السكبة المشرفة وكان وصوله إلى بندرجة بحرا ، وكان الشريف مسعود مريضا في داره التى بالمعابدة ، فتوجه السيد محمد افندى والاغا رضوان ؛ صحبة السيد عبد الكريم اليه بما معهم من الخلعة والهدايا السلطانية تحفهم الاجناد ؛ فلبسها يستانه ثم ان أمير مكة الشريف مسعود المشار اليه صار إلى رحمة الله تعالى في ليلة الثلاثاء ١٨ ربيع الثانى سنة ١٠٤٠ وقام بالامر بعده الشريف عبد الله بن

حسن بن أبي نعي .

قال ابن علان: وفي يوم الثلاثاء ٢١ من ربيع الثاني سنة ١٠٤٠ وصل الخبر بدخول غراب بن سويدان جدة (إسم السفينة أو صاحبها) وفيه من آلات العمارة كما أملاه على كاتب جدة الشهاب القباني خمسمائة لوح دبسي، ومائة زنار، وخمسة عشر كريك غشيم، وثلاثمائة لاطه، وأربعة تراكه، وتسعون شواحي مجوز، وشواحي مفرد، وقرايا واحد ومائتا تمساح رصاص: وخمسة عشر قنطاراً حديداً خاماً، وعشرة قناطير مسابير، وثمانية سحاح ليف، وألف وأربعمائة عصي شون، ومائة وأربعون قنبر جمال، وخمسة قناطير صلب، وثلاثمائة طشت وسطل من الحاس.

وقال العلامة علي بن عبد القادر الطبري: حضر بالحطيم السيد محمد أفندي، والافندي قاضي مكة حسين أروسي، وبقية الجماعة وشيخ الحرم عتافي أفندي، واخلعوا على المهندسين المعماريين بمكة بعد التزامهم بعمارة البيت الأعظم، واستفتى السيد محمد أفندي الحاضرين من العلماء في نصب سائر حول البيت وتكون الفعلة خلفها عند البناء، فاختلقت آراء الحاضرين، فن قائل بالاستحسان ومن قائل بعدمه، قال علي الطبري: وكنت من المستحسنين .

وفي يوم الأربعاء ٢٢ ربيع الثاني شرع التجارون بأحاطة الكعبة

بسياج من الخشب يطيفون به على قدر حاجتهم ووضعوا صفائح من الخشب عليه ما يمنع وصول الناس للعملة ، وأخذوا من مدار الطواف نحو ستة أذرع من جدار البيت إلى المطاف من جهاته كلها ، وكان ارتفاعه طول القامة . وشرع التجارون أيضا في عمل سقالة من الخشب يصعد عليها البناء إلى جدار الكعبة ، وجعلوا مبدأها مما يسامت الباب الغربي المسدود ، وهذه الستارة هي خلاف الستارة التي وضعها الشريف سمود المتقدم ذكرها ؛ حيث تلك كانت على قدر الكعبة المشرفة ، وهذه أوسع دائرة منها لاجل أن يكون البناء من خلفها حتى لا يرى الطائف شيئا مما يصنع في هجارة الكعبة . وفي اليوم التالي وصل مندوب السلطان إلى مكة وبأشر العمل بالاشتراك مع رضوان آغا مندوب والي مصر .

وفي يوم الاثنين ٢٧ ربيع الثاني وقع مطر بمكة فسقط على أثره حبران من الجدار الغربي ، وأحجار صغار أيضا . وفي اليوم نفسه وصلوا بأول الأحجار الكبار التي اقتطعوها للكعبة من جبل الشبيكة - وهو الجبل المسمى في العصر الحاضر بجبل الكعبة ، وهو واقع في أول مدخل حارة الباب من جهة جرول على عيين الداخل . من جرول إلى حارة الباب ، وكانت حارة الباب فيما سبق من ضمن حارة الشبيكة - وطول الحجر نحو ذراع ونصف ؛ وسمكة نحو ذراع ، فجيء بثلاثة منها ووضعت بقرب باب العمرة ، وشرع الحجارون في نحت الأحجار التي قطعوها من الجبل المذكور

وفي يوم الاربعاء ٢٩ منه جرى الكشف على بناية الكعبة من قبل السيد محمد الناظر، ورضوان اغا، وشمس الدين عتاي شيخ الحرم، وعلى شمس الدين المهندس. وفي غرة جمادى الاولى جمعت أحجار الكعبة المتناثرة في صحن الحرم وشرع النحاتون في نحت الاحجار الجديدة، وسلمت معاليق الكعبة التي كانت وضعت في بيت السادن إلى رضوان اغا. وفي يوم السبت ٢ جمادى الاولى رفعت الاحجار الرخامية التي بالمطاف ووضعت بمكان قريب من باب السدرة. وصقل النحاتون أحجار الكعبة المتقدم ذكرها. وفي ١٠ منه وضعوا الثورة عند باب الوقادين وهو خلف بئر زمزم وخروها ووضعوا عليها أخشابا

قال على الطبري: فلما كان يوم الجمعة ١٩ جمادى الاولى سنة ١٠٤٠ حضر بالحطيم أمير مكة الشريف عبدالله بن حسن والسادات، والعلماء فدار الكلام بينهم في هدم بقية الجدران، فاتفقوا على الاشراف عليه أولا فدخل الشريف عبدالله والجماعة إلى الكعبة وأشرفوا على بقية الجدران ونصب المهندسون الميزان في الجدران اليماني فوجدوه خارجا عن الميزان نحو ربع ذراع. ثم خرجوا من الكعبة وجلسوا بالحطيم فاتفقوا رأيهم أن يهدموا بقية الجدران من الشرق والغربي، ثم نظروا في الجدار اليماني فان زاد في الميل هدم وإلا فلا، وانفض الجمع على ذلك

ثم بعد مضي يومين من الاجتماع المتقدم ذكره رفع سؤال إلى عمه .

مكة الذين عليهم الاعتماد ومضمونه (هل يجوز هدم الجدار الميانى إذا شهد المهندسون بوهنه وسقوطه لأن لم يهدم ؟) فأجاب العلماء المذكورون بالجواز ، وكان منهم الشيخ خالد فقال : إذا شهد أرباب الخبرة . هذا ما نقله السنجارى فى تاريخه ، ثم قال ونقل الحلبي عن الشيخ شهاب الدين بن حجر صاحب التحفة ما لفظه (ومن الواضح المبين أن ما وهى وتشتق منها فى حكم المهدم أو أنترف على الانهدام فيجوز إصلاحه ، بل يندب بل يجب) هذا كلامه انتهى . وكان العلامة ابن علان يخالف لهم وأفشى بعدم الجواز . وذكر السنجارى أن المهندسين هم المعلم على بن شمس الدين المهندس المكي ، والمعلم محمد زين الدين وأخوه المعلم عبد الرحمن قال تزموا بناءها على وجه السكال فسجل الفاضى عليهم ذلك اهـ

قال ابن علان : وعين لمباشرة البناء على بن شمس الدين المكي مهندس مكة ، ومحمد بن زين المكي المهندس ، وأخوه المعلم عبد الرحمن والمعلم سليمان الصحر اوى المصرى رئيس التجارين ، ومن البنائين أيضاً فاتح عبد السيد الطباطبائي المكي ، وسالم القرشي ، والمعلم سليمان بن محمد البجع ، وابن حاتم ، ونور الدين ، وهؤلاء الأربعة مصريون . وفى يوم السبت ٢٥ جمادى الاولى فتح مقام إبراهيم ووضعت فيه الكسوة الشريفة ، ووضعوا الباب فى بيت السيد محمد افندى شيخ حرم المدينة .

قال ابن علان وفى يوم السبت نهاية جمادى الاولى شرع العمال فى

لخراج باقي خشب سقف الكعبة ، وفي ضحوة لثهار شرعوا في هدم الجدار الشرقي مما يحاذي البيت . وفي يوم الاحد غرة جمادي الثانية شرعوا في هدم الجدار الغربي ، ونقض الاخشاب التي عملت في عمل الجدار الساقط بالسيل ، وقلع المزام الذي كان على أعلا الحجر الاسود وكان الطوق الكبير قد سقط حين سقط الجدار ، ورفع الميزاب والصحيفة الذهبية المكتوب عليها باللازوردى تاريخ وضع الحزام ، وفيه عزم البناء على هدم الجدار الثاني ، وفيه نصبوا البكرات وأخرجوا بها عمودين من العمدة الثلاثة التي عليها بسائل أخشاب السقف ووضعوها عند باب الباسطية وهما سالماز سوي يسير من رأس أحدهما الذي يلي الارض تأكل بالمياه عند غسيل البيت ودخول السيول ، وأما البسائل التي عليها فنمها مارأوه منكسرا فالتوه مع رث خشب البيت وما وجدوه صالحا وضعوه بحاشية المطاف . وفي يوم الاثنين ٢ منه شرعوا في هدم الجدار الثاني . وفي يوم الثلاثاء ٣ منه أخذوا في هدمه ووصلوا الى ما فوق عتبة الباب وعالجوها حتى قلعوها وفيه قلعوا أحجار الشاذروان ، وهو الرخام وفيه حلق النحاس مموهة بالذهب ، ورفع الحجر الذي فيه الركن الثاني الذي هو محل الاستلام ووضعوه داخل الستار الخشبي ، وهدموا باقي أحجار الاركان وما بينهما وما أقواسى الحجر الاسود . ويوم الاربعاء ٤ منه نقض العمال سقف الكعبة ونقلوا الرصاص

والرخام وخشب الكسوة إلى - مقاية العباس . وفي اليوم التالي أتموا عملهم هذا قال ابن علان : وفي يوم السبت ١٠ منه دخلت الكعبة ونظرت إلى الركن الذي فيه الحجر الاسود ، وجاء الملم محمد زين الدين فوزن الحجر الاسود والذي فوته فوجد الحجر الذي فوق الحجر الاسود ناقصا قدر ثلاثة قراريط تقريبا وباقى الجدر من أسفله في محله ، ومن أعلاه مما يلي داخل البناء صحيح ، فاقنضى رأي الملم محمد بن شمس الدين هدم ذلك كله وانه لا يبقى من بناء ابن الزبير شيء ، ففنع من هدم الجدار المبانى ثم اقتضى الحال أن يهدمه ما عدى الحجر الاسود . وفي ضحى يوم الاحد ٢٣ جمادى الآخرة رمى أساس الجدار الشامي وبعض أساس الجدار الغربي مما يلي الحجر ، وحضر رمى الأساس أمير مكة الشريف عبد الله ومعه أولاده ، والافندى المذكور ، وغيرهم من الاعيان منهم قاضى الشرع ، وناظر الحرم . والحاكم السياسى القائد جوهر بن ياقوت الحسنى ، وفانح البيت الحرام ، وكان رضون المعمار أمر بعض اتباعه أن يعد في عشرين مكثلا حجارة ، وفي عشرين حلة نورة ؛ فلما أتم الدماء بأمر الشريف عبد الله شيئا من العمل وتبعه الاعيان فى ذلك ، وفي هذا اليوم وضعوا عتبة الباب ، ثم شرعوا فى البناء . ووقع اجتماع فى الحطيم بعد هذا ألبس أمير مكة خلعة ، وكذلك المعلمون وبعض أعيان مكة وهيئة القرائات فى المقامات الاربعة ، وذبح ثور وكبشين عند باب السلام ،

وكذلك عند باب الصفا، وعند باب الزيادة، وباب إبراهيم، صدقة .
وهذه العتبة هي العتبة السفلى المحاذية للشاذروان، وتبين لهم أنه في
أسفل جدار البيت الشرقى دبل صغير فدكوه في هذا البناء - والظاهر
أن هذا الدبل عمل في عمارة ابن الزبير وجعل لاجل أن يتمرب منه ماء
التسيل وبحوه، لأن أرضية بطن الكعبة كانت واطئة في عمارة ابن
الزبير - . وفي يوم الاربعاء ٢٦ منه عمل البناء أحجار وجه المذمك الاول
المنحوت، وذرع سمكه ٢٤ قراطاً بذراع العمل، ونصبوا تلك الاحجار
في الجدار الاربعة . وفي يوم الاحد غاية جمادى الآخرة شرعوا في عمل
المذمك الثاني وسمكه ٢٢ قراطاً، وبدأوا فيه من الجانب الشرقى ونصبوا
فيه الرصاص على وجه أسفل الجدار اليماني ليساوى المتأكل منه باقى
الجدار في سمته .

وفي يوم الاثنين غرة شهر رجب وضع الحجر الذى يستلمه الطائف
بالبيت فى الركن اليماني في موضعه بعد صلاة العصر؛ وذلك بعد أن
ضمخه السادن بالعنبر والمسك وبخره بالعود . وكان طرف الحجر الذى
تحته انكسر من أعلاه فوضع في محل ذلك رصاص مذاب ما يحمله مسامتا
لباقى الاحجار، ووضعوا حجر الركن الغربى والشامى؛ ونصبوا أحجار
الجدار الشامى . وفي يوم الثلاثاء ٢ منه نصبوا أحجار المذمك الثانى من
جوانبه الاربعة، وشرعوا في ذلك ما وراء ذلك . وفي يوم الاربعاء ٣ منه

حملت النورة والاحجار وذلك بها الجدار اليماني ، ووضعوا حجراً في خد باب الكعبة على يمين الداخل اليها . وفي يوم الخميس ٤ منه وضعت عتبة الباب الشريف بحملها . وفي الحجر نقب مستدير لخروج الماء الذي ينسل به بطن الكعبة ونحوه ، وفي اليوم نفسه نقلت العمدة الثلاثة وردف الباب العليا إلى محل من الكعبة . وفي يوم السبت ٦ منه شرعوا في المدماك الثالث وجعلوا سمكه عشرون قيراطاً وفيه الباب الشرقي وفيه رسموا باب الكعبة الغربي وهو بمحذاء الباب الشرقي في الجدار الغربي . وفي يوم الاحد ٧ منه كمل نصب الاحجار المنحوتة في المدماك الثالث ، وفيه أصلح النجارون الاخشاب الصحيحة المخرجة من البيت فعدت على أحسن ما ينبغي ، وفيه موه الصائغ القضة التي صفع بها الحجر الاسود . وفي يوم الاثنين ٨ منه أصلح الرخام المحاط بمحذا الكعبة من الداخل والمقروش من الجانب اليماني ، وشرعوا في المدماك الرابع وبدأوا فيه من الجانب الشامي وسمكه ١٨ قيراطاً .

فلما كان يوم الثلاثاء ٩ رجب سنة ١٠٤٠ عند طلوع الشمس حضر ناظر العمارة من قبل السلطان مراد خان السيد محمد افندي بن محمود افندي الانقوري قاضي المدينة . والامير رضوان بك المعمارى ، وأغا جدة مصطفى آغا ، وجاء النجارون بأخشاب وستروا بها ما حاذى الحجر الاسود ثلاثاً يصل اليه أحد من الناس فيختمهم من العمل ، ثم أخرجوا الحجر

الاعلى ونقلوه إلى محل آخر، ثم حضر الشيخ عبدالعزيز الرمزي، والشيخ محمد الشيبى، وشيخ الحرم المكى شمس الدين عتاقى زاده، وافندي الشرع مولانا محمد أبو المحامد حسين بن يحيى الشهير بمتولى زاده، والشيخ العارف بالله تاج الدين النقشبندى، ونائب الحرم السيد محمد، والشرىف عبد الله ابن الحسين بن أبى نعى أمير مكة وأولاده السيد محمد، وأحمد، وصحبتهم السيد على بن بركات بن حسن، وآخرون من السادة الاشراف. فأخذ المهندس والمعلم عبدالرحمن بن زين الدين بأصبع الحديد ما أطاف بالحجر الاسود مما كان عليه من القضة، والجبر، والخارج من ذلك يتلقاه السيد محمد ولد أمير مكة بحجرة فى يده، فبينما هم كذلك كأن من بيده المولى قرص بلا تار، فاذا الحجر الاسود متشظ نحو أربع شظايا من وجهه وتعارفت منه وكادت أن تسقط، فعند ذلك أحضر السيد على بن بركات فلما رأى ما أماله من الامر الشديد الذى أهال ذوى الالباب وأزعج أهل الايمان، قال: يا أمة الاسلام ان اخرج الحجر تفرقت اجزاؤه ولا والله تقدرون على ضمها وجمعها ويترتب على ذلك ضرر عام فدعوه فى محله وأصلحوا هذا الذى اترعج منه. فقال المعلم ابن شمس الدين: الحجر الذى عليه الحجر الاسود خارج وفى بقائه خلل لانه ركن البيت وعليه عتبة الباب. فقال السيد على: ان المعلم يقدر على رتق ما هو اكبر من هذا الحرم، ويمكن عتق الحجر الذى عليه الحجر الاسود. وما زال همهم حتى

أمر ناظر المارة باتباع قوله ، ولا يزال ابن شمس الدين مصمم على رفع الحجر من مكانه ، ثم وافق على ذلك فبرأ . ثم شرعوا في إصلاح ما انكسر منه والصاقه .

قال ابن علقم : ولون ما استتر من الحجر الاسود بالمادة في جدر الكعبة أبيض يبيض المقام — يعني مقام الخليل إبراهيم عليه السلام — وذرع طوله نصف ذراع بذراع العمل ، وعرضه ثلث ذراع ونقص منه قيراط في بعضه ، وسمكه أربعة قرايط ، وعليه سيور من القضة واحد من أول ما غاب من رأسه من جهة الباب مستديراً إلى مثله مما يلي الجانب اليماني في وسط سمكه ، وعليه سيران من فضة محيطان بعرضه إلى طرف السبر من الوجه الثاني ، وفي عرض الحجر ثلاثة شطوب مستطيلة واحد من جهة الباب وآخر من جهة الركن اليماني وسرى إلى آخر الحجر من هذا الجانب ، والثالث في وسطه سواء . ثم عملوا مركباً بن عنبر ، ولاذن وأعادوا به الفتات من الحجر وغسلوه بماء الورد ، وباشروا في ذلك أمير مكة والا كابر ، وبعد تمام الإلصاق وضعوا عليه الطوق ، وفي ذلك اليوم تفكك المركب وذاب من حرارة الشمس ، فأوقدوا الشموع ليلة الاربعاء ١٠ رجب وعملوا مركباً آخر من القافونية ، والاسبيداج ، والسندروس وأضافوا اليه مسكا وعنبراً ، وقليلاً من الفحم للسواد ، وألصقوا به عند منتصف تلك الليلة ، وكان هذا العمل مفيداً

قال ابن علان : وفتق الحجر ثلاثة عشر فلقه الكبار منها أربعة
وانه علم بمن قام بالعمل أن لونه زيتي ، وبمضغ قال فيه صفرة . إلى آخر
ما ذكره الشيخ محمد بن علان في رسالته المتعلقة بالحجر الاسود ، وما خص
ذلك أنهم أصلحوا ما خرج منه بعد تعب كبير ، وكان تمام عمله ليلة الجمعة
بعد مضي نصفها ، وأحضر السيد علي . والسيد محمد بن عبد الله . وشيخ الحرم
المكي . وبعد تمام العمل رفعوا الخشب المانع من تقويل الحجر الاسود
وأسفر الحجر عن عياه وتقبله كل من كان موجوداً من المسلمين وحياه
ثم قال وفي ماسع شوال تخلخلت أحجار من آخره وتحركت القضة التي فيه
فجاؤا بالعلم محمود الدهان فنظر بعد رفع القضة فإذا الحجر فككت
أجزأوه بحيث من أراد قلع بعضه تمكن من ذلك فصنع مركباً . لا به
ما اتصل به من الخلل بين الحجارة . وعمل ذلك قبل صلاة الظهر إلى بعد
الصلاة في يومين . وفي أول ذي الحجة عند الظهر دهن الحجر بدهان
وطلاه بالسندوس فصلح ما تخلخل منه . اهـ

وسنأتي على تاريخ الحجر الاسود من يوم وضعه الخليل إبراهيم عليه السلام وما
اعتراه بعد ذلك من حوادث إلى العصر الحاضر في هذا الكتاب إن شاء الله
وفي يوم الاربعاء ١٠ رجب سنة ١٠٤٠ حدث قتوة في بعض
الاحجار حال وضعها فصار خارجاً عن سطح الحجر . وفيه بنى البنائون في
المدماك الثالث من الجانب اليمني والجانب الغربي . وأنموا بناء المدماك

الثاني بأعلى دكة البيت سوى الحجر الهاذى للحجر الاسود . وفي يوم الخميس ١١ منه جاؤ لبلا بحرف لسد ما بين الحجر الاسود والذي يفرقه وسمك ذلك نحو أربع أصابع وعليها فضة وأرادوا الحطم طرف الفضة بطرف الحجر الاسود ، ولكن العامل المخصص أبى ذلك خوفا من تفكك الاحجار وعدم تمكنه من إعادته فيما بعد ، فتركوا ذلك وأخذوا في حرك الفضة من أطراف الحجر واستمر العمل في هذا اليوم أيضا ، وأخذ البنائون في بناء الاحجار التي فوق الحجر الاسود وبجوانبه ، فأتوا به المداميك الموازية لها ، وشرع قسم من البنائين من الركن الغربي إلى اليمنى فبنوا باقي الجدار ودكوا باطنه . وفي مساء هذا اليوم تم تنصيب الحجر الاسود بصفاق القضة . وفي يوم الجمعة ١٢ منه حضر أمير مكة ، وجماعة من الاعيان والاشراف ، وقعا على الجميع رفع باب الكعبة . وفي يوم السبت ١٣ منه شرعوا في المدامك الخامس وسمكه ٠٨ قيراطا ، وفيه شرع النجارون في عمل خشب الدفن وجعلوه وراء الحجر الشيبكي للنحوت .

وفي يوم الاثنين ١٥ منه شرعوا في المدامك السادس وسمكه ١٨ قيراطا . وفي يوم الاربعاء ١٧ منه شرعوا في المدامك السابع وسمكه ١٧ قيراطا . وفي يوم السبت ٢٠ منه شرعوا في عمل المدامك الثامن . وفي يوم الاثنين ٢٢ منه ألصقوا خدي باب الكعبة الخشب المصنح بالقضة وهرمن عمل السلطان سليمان بالاختشاب التي توضع على الباب ، وشرع

البناءؤن في بناء المدماك التاسع وسمكه ٧ قيراطا . وفي يوم الثلاثاء ٢٣ منه
م وضع الباب ، وهو من عمل السلطان بيبرس ، وكان الذى صفحه بالفضة
الموهمة بالذهب السلطان سلطان العثماني ، ووضعوا الردف التى على الباب
وقفله . وفي يوم الاربعاء ٢٤ منه شرعوا في عمل المدماك العاشر وسمكه
١٦ قيراطا ونصف . وفي يوم الخميس ٢٥ منه شرعوا في المدماك الحادى عشر
وفيه نظف باطن الكعبة ، وازيل الخشب السار ولوجه الكعبة فظهرت
جهة الباب . وفي يوم السبت ٢٧ منه شرعوا في المدماك الثانى عشر
وسمكه ١٦ قيراطا . وفي يوم الاحد ٢٨ منه شرعوا في عمل أخشاب
السقف ، وكان أربع فجوات كل فجوة ٢٢ عودا وبمجوعها ٨٨ عودا ، وذلك
مطابق لعدد ما كان في البناء السابق ، وعلى الاعواد صفائح أخشاب
مسورة على ظهرها . وفي يوم الاثنين ٢٩ منه شرعوا في المدماك الثالث
عشر ، وشرعوا في توضيب خشب السقف وتوضيب ما يجعل عليه من
أحجار الرخام . وفي يوم الثلاثاء ٣٠ منه أتم المدماك الثالث عشر ومنه
كان الشروع في النصف الثانى من مداميك الكعبة .

وفي يوم الاربعاء غرة شعبان رفعت جميع الستائر ، الخشبية التى
نصبت حول الكعبة . وأخذ في عمل المدماك الرابع عشر وسمكه ١٤
قيراطا ونصف ، والخامس عشر وسمكه ١٤ قيراطا ونصف ، والسادس
عشر وسمكه ١٤ قيراطا ، وشرعوا في المدماك السابع عشر وسمكه ١٤

قيراطًا ، وجرى العمل المتقدم من غرة شعبان الى غاية اليوم السادس منه .

وفي يوم الثلاثاء ٧ شعبان سنة ١٠٤٠ وصلوا الى المدامك الذي عليه بساتل أخشاب السقف الاول وهي ثلاثة ؛ وفيه وصل البستل وهو قطعة من دقل (مَرَكَب) وحمل من جدة على عجل وجرّت باثني عشر جلا ، وأدخلت من باب الصفا حملها اثنا عشر رجلا ؛ وهي واحدة من ثلاثة بساتل ولم تصل الى مكة البستان الاّ خريش إلا بعد أسبوع ، وكان المدامك الذي وضع عليه خشب السقف الاول التاسع عشر وسمكه ١٥ قيراطًا — هكذا وجدته في الكتب التي وقفت عليها ان المدامك التاسع عشر كان سمكه ١٥ قيراطا وهذا يخالف القاعدة المعمارية التي جرى عليها بناء الكعبة في ذلك التاريخ لكونهم كلما ارتفعوا مداما كما اقتصروا من سمك الاعلى عن الذي تحته وعلى ذلك يقتضى أن يكون هذا المدامك ١٩ سمكه ١٤ قيراطا ، والذي يظهر لي أنه وقع غلط من الفساخين والله أعلم — وفي يوم الاربعاء ٨ منه كشف الجباب المقروش على وجه رخامة الكعبة وحفروا مكان الاعمدة ووضعوا لها قواعد من الحجر الشبيكي عوضا عما نشر من أسفل العمدة ، وبقي من مداميك البيت نحو ستة .

وفي يوم الخميس ٩ منه ركبوا أربع بكرات بأحبالها لتطليع أخشاب

البساتل لسقف الكعبة . وفي يوم الجمعة ١٠ منه شرع المرخون في ترصيص رخام الوزرة من الكعبة . وفي يوم السبت ١١ منه أصعدوا بالدوار على البكرة الخشبية الكبيرة التي جاءت من جدة ووضعوا طرفها على الجدارين الشرق والغربي ، وشرعوا في بناء الشاذروان من تحت الحجر الاسود ، وأقاموا واحداً من العمد بالدوار وأجلسوه على قاعدة من الحجر مطوق بالحديد وصبوا فيه الرصاص . وفي يوم الاحد ١٢ منه أقاموا العمود الثاني : والثالث ، ووضعوا كالأول ولستموا في بناء الشاذروان . وفي يوم الثلاثاء ١٤ منه وضعوا البساتل الثلاثة للسقف الاول وبنوا المدامك العشرين وسمكها ٩ قراريط . وفي يوم الخميس ١٦ منه بنى المدامك الحادى والعشرون . وفي يوم السبت ١٨ منه دهنوا عمد الكعبة الثلاثة بالجير والزعفران ، وطلوا ذلك بنرا الجلود ، وبنى المدامك الثانى والعشرون ، والمدامك الثالث والعشرون ، والرابع والعشرون ، وسمكها ١٤ قيراطا ، وفيه رفعوا الستارة الخضراء . وفي يوم الثلاثاء ٢١ شعبان وضعوا البساتل الثلاثة للسقف الثانى وبنوا عليه المدامك الرابع والعشرين الذى فيه البساتل العليا . وفي يوم الارباء ٢٢ منه أحضروا أخشاب السقف الثانى وفي يوم الخميس ٢٣ منه شرعوا فى المدامك الخامس والعشرين وسمكها ١٣ قيراطا . وفي يوم السبت ٢٥ منه ركبوا خشب السقف الثانى وشرعوا فى توصيب درج سطح الكعبة وهى ست مراقى تدور دوران درج

المنارة . وفي يوم الاحد ٢٦ منه دكروا سطح الكعبة بالأجر على ظهر
خشب السقف وتم السقف اثنائي . وفي يوم الثلاثاء ٢٨ منه يعضوا داخل
الكعبة من تحت السقف الى محل لوزرة بدل لرخام الذي كان فيه
سابقا . وفي يوم الاربعاء ٢٩ منه طُف بالأجر سطح الكعبة من الجوانب
لاربعة ، وفي وقت الضحى ركب الميزاب وهو خشب طوله ثلاثة أذرع
ونصف البارز منه مصفح بالفضة المحلاة بالذهب ومكتوب عليه اسم السلطان
أحمد خان ، وكان وصوله مكة سنة ١٠٢٠ قبل هذه العمارة بمشرين سنة .
وفي يوم الخميس ٣٠ منه صعد المبيضون سطح الكعبة ويعضوا الطائف .
وفي يوم الجمعة الموافق غرة شهر رمضان سنة ١٠٤٠ ألبست الكعبة
المشرفة ثوبها ، وكان ذلك عند شروق الشمس . قال علي بن عبد القادر
الطبري المكي : فقلت في ذاك

قالوا لنا البيت الشريف قد بدا في ثوبه الاسود ذى البهاء
قلت لهم بشراكم فانه دل على دوام البقاء
نعم قال ايضا : وفي هذا اليوم ألبس أمير مكة خلع مبطنة ، وكذلك
المهندسون ومن له عادة . قال ابن علان : وفي يوم السبت ٢ رمضان
فرشوا رخام سطح الكعبة . وفي يوم الاحد ٣ منه أتموا عمل الشافروار
وكان قد تكسر من رخاء عشرة فأبدلوا برخام جديد وضموه في
الجانب الغربي قال الطبري المكي : وفي يوم الاثنين ٤ رمضان أتموا تخميم

سطح الكعبة . وفي هذا اليوم وصات الخلع الباشوية لأمير مكة الشريف
عبدالله ، وألبس الشريف القفطان الوارد ، وكذلك ألبس الأمير رضوان
بك المماري . قال ابن علان : وفي يوم الثلاثاء ٥ منه شرع المرحون في
نصب رخام الوزرة . وفي يوم السبت ٩ منه تم نصب درجة سطح
الكعبة .

وفي يوم الاحد ١٠ منه نظفوا باطن الحجر وجانبه عما كان فيه
وشرعوا في بناء جداره ، وابتدأوا في عمله من الجانب العراقي ، فهدموا
أربع ترابيات إلى الأرض وانكشف تحت الرخام حجر صوان شبيكي
وفي يوم الثلاثاء ١٢ منه عمل البناة في الحجر وهدم جداره شيئاً فشيئاً وكما
هدموا شيئاً بنوا ما وراءه وألقوا ما أخرجوه من جبابه وبعض أحجاره
بياعته مع أحجار الكعبة عند المقام ، وعمل المرحون أيضاً في ترخيم الوزرة
وفي يوم الخميس ١٤ منه تم بناء وجه جدار الحجر . وفي يوم السبت ١٦
منه وضعوا أحجار رفرف الحجر بمكانها وهي مقورة فيها أسماء ٥٠٠ له
في الحجر عمارة من خليفة أوملك ، وكان الجدار الذي تم بناؤه من عمارة
الملك الأشرف قانصره الغوري في أوائل القرن العاشر ، وقد فقد منه
رخامة قلدات برخاة ملساء . وفي يوم الاحد ١٧ منه شرع البنائون في
هدم وجه الجدار الباطني المحاذي للكعبة ، وقد تبين أن رخاما من رخام
المطاف تكسر بما سقط عليه من أحجار الكعبة حال سقوطها من السيل .

قال ابن علان : وفي يوم الاثنين ١٨ منه شرعوا في بناء جدار قدر
 قائمة من أسفل درجة سطح الكعبة ، وتم وجه جدار الحجر الباطني . وفي يوم
 الاربعاء ٢٠ منه شرع المرخون في ترخيم وزرة الجدار الشرقي وعمل الحدادون
 للدرجة باب السطح بابا . وفي يوم الخميس ٢١ منه أحضر المعلم محمود الهندي
 إلى الحجر الاسود وجعلت ستارة وأقطع من الحجر فيما قيل لي ثلاثة عشر
 قطعة كبار وصغار ، جمع بعضها لبعض بمركة التي صنعه لذلك وجعلها
 في باطنه وألصق السكبار على وجه الحجر ، وكحل المهندس ما بين سافات
 جدار الحجر . وفي يوم الجمعة ٢٢ منه عمل المرخون في جوف الكعبة
 عملهم وعند العصر كتبوا محضراً أرسلوه إلى مصرفيه شهادة المسكين
 بحسن عمارة البيت المعظم . وفي يوم السبت ٢٣ منه سدوا الباب الغربي
 بحجارة شبيكية وتمت عند الغروب ، وبقي من وجهه الباطن ومن دكه
 قليل ، وفتحوا الباب الشرقي وقد قارب الترخيم تمام . وفي يوم الاحد ٢٤
 منه تم ذلك الباب الباب الغربي ، وترخيم الوزرة ، وما بقي الا ترخيم
 أرضها ، فان رخامها وإن لم يقطع من محله الا انه تأثر في الجملة فشرع فيه
 المرخون . وفي يوم الاربعاء ٢٧ منه فتحوا باب الكعبة لباقي الترخيم
 وأتم المرخون عملهم ، وأخرجوا قواعد العمدة التحتية ومشاحب العمدة
 القديمة من سقاية العباس ودخل بها الكعبة لتعداد لمسكتها ، ثم رأى
 استبدالها بمجديد منها . وفي يوم الخميس ٢٨ منه أرسلوا إلى الارض ثوب

الكعبة بعد أن فكوا منه الحبال المربوطة وأعادوا الصفيحة الذهب التي بأعلى الباب مكتوباً فيها باللازوردى قوله تعالى ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا وَهُدًى لِلْعَالَمِينَ فِيهِ آيَاتٌ يَتَذَكَّرُ لِقَاءَ إِبْرَاهِيمَ وَمَنْ دَخَلَهُ كَانَ آمِنًا﴾ وَفِيهِ عَلَى النَّاسِ حُجُّ الْبَيْتِ مَنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا وَتَحْتَهُ ثَلَاثُ آيَاتٍ فِيهَا تَارِيخُ عَمَلِ الْحَزَامِ لِلسُّلْطَانِ أَحْمَدْخَانٍ وَهُوَ عَامٌ عَشْرِينَ وَأَلْفٌ وَهِيَ :

اللوحة إذا لما استتم جُددت قد بدل السلطان أحمد سجدا

قيداً له من جديد ذو جدا الله أنعم بالمجدد وأيداً

ألهمت في تاريخه لما بدا اللوحة دالسلطان أحمد جددا

وفيه عمل المرخون في سطح جدار الحجر ثم تركوه وعادوا إلى باطن الكعبة وفي يوم السبت ٨ شوال سنة ١٠٤٠ رخصوا وحده جدار الحجر وشرعوا في ترميم التكسر من دحام المطاف باخراج القطع المتكسرة ولبدلها بسالم من ذلك، وشرعوا في صنع أخشاب لآبدال بمض أخشاب رثت في المقام الإبراهيمي عذابه وعملوا ذلك من خشب الصنوبر . وفي يوم الأحد ٩ منه عاد العالم محمود الهندي وأصلح في الحجر الأسود كما فعل في رمضان . وأصلح النجارون خلال درجة الكعبة وأبدلوا درجة من درجها وقلع المرخون المتكسر من الحجارة والمنخسف من باطن الحجر ووضعوها عند مقام المالكية، ورفعوا باب المقام الإبراهيمي

وستروا على محله بستارة وذبرءوا في عملها حالا ، وشرع المنقولون في
تكميل رصف المطاف وأبواب المسجد . وفي يوم الاثنين ١٠ منه
وضعت الحديدات بين العمدة التي هي محل تعليق قناديل الكعبة وهداياها
وفي يوم الاربعاء ١٢ منه قلعوا الرخام المتكسر في المعجن . وفي يوم
الخميس ١٣ منه أذل المرخمون من رخام الحجر ما تكسر منه ، وفيه نقل
العملة ما اجتمع مما رث من خشب الكعبة إلى الدكة المولية لبنت ميرزا
مخدوم الإلهياد السليمانية ، وفيه جددوا للعمد مشاحب وقواعد . وفي
يوم الجمعة ١٤ منه تم دهان الاخشاب التي بين شبايك المقام الابراهيمى
بالزنجفر وبالاخضر ، وجلى الذهب المكتوب فيه اسم الامر بتجديده
السلطان مراد الرابع ابن السلطان سليم خان . وفي يوم الاحد ١٦ منه
أصلح أسفل باب الكعبة وأعلاه وسمر ما يحتاج للإصلاح . وفي يوم
الخميس ٢٠ منه تم فرش حباب الكعبة في جميع المعدلة . ن الدكة المارة
الذكر . وفي الجمعة ٢١ منه جلى المرخمون رخام الحجر البيض والسود
ودهنوها بالدهان الاسود والسندروس . وفي يوم الاحد ٢٣ منه أجرى
التجارون إصلاحا بالدرجة التي يصعد منها اباب الكعبة ، وفيه وزنت
ثمائة مثاقيل ذهب تصفح بها مشاحب العمدة الجديدة . وفي يوم الاربعاء
٢٦ منه أصلح المرخمون رخام باب الحجر الشرقي بقلعه وإبدال الخراب
بالصالح ، وقلع الرخام المتكسر في المعجن .

وفي يوم الاحد غرة شهر ذى القعدة سنة ١٠٤٠ فتحت الكعبة وصعد المرحون بلبلاء رخام الوزرة ، وركب النجارون . شاحبها الجديدة على العمدة وأخشاب القواعد من تحتها وصنعوها بصفتها الذهب .

وفي يوم الجمعة ٦ ذى القعدة كتب تاريخ هذه العمارة على لوحة من الرخام بالنقر ، وكان واضع التاريخ المذكور السيد محمد الحسينى الانقورى نائب السلطان فى عمارة البيت الحرام ، وصورته

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

﴿ ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم ﴾

(تقرب بتجديد هذا البيت العتيق الى الله سبحانه وتعالى خادم الحرمين وسائق الحجاج بين البرين والبحرين السلطان ابن السلطان مراد خان بن السلطان أحمد خان بن السلطان محمد خان ، خلد الله تعالى ملكه وأيد سلطته ، فى أواخر شهر رمضان المبارك المنتظم فى سلك شهر سنة أربعين وألف من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل التحية) وألصقت تلك اللوحة على الجدار القربى بداخل الكعبة المشرفة .

وفي يوم الاربعاء ١١ منه أنموا قلع رخام السطح وأعادوه على ما ينبغي وأخذوا اللاقونة جعلوها تحت جدر طنف السطح لئلا يدخل ماء المطر فيها إلى الخشب تحته فتعمل فيه الارضنة . وفى يوم السبت ١٤ منه عمل المرحون فى جلاء رخام الشاذران وجعلوا معها الوزرة التى تحت زمزم

بجذاء الكعبة . وفي يوم الاثنين ٢٢ منه أحضرت معاليق الكعبة وكانت كما ذكر في السابق عشرون قنديلا من لذهب العين ، واحدة منها مصطنعة باللاؤاؤ ، وثلاثون قنديلا من الفضة ، فسلمت إلى سادن البيت الشيخ محمد الشببي بمحضرة الجميع وأشهد عليه انه تسلم ذلك ، ثم دعى بشيخ الوقادين فعلقها في أماكنها . وفي الايام التالية غسلوا الكعبة بماء زمزم وبخروها ، وجلال المرخون من وجه الحجر .

وفي يوم الجمعة ٢٦ منه جاء ابن شمس الدين والسادن فكحلوا بالنورة ما بين الفضة المصفح بها الخشب في خدى الباب .

وفي يوم هلال ذى الحجة أصاحوا الحجر الاسود ودهنوه بسواد وسندروس . وفي يوم ٢ ذى الحجة سنة ١٠٤٠ انتهى كل عمل يتعلق بعمارة الكعبة المشرفة ، وقد استغرقت عمارتها نحو ستة أشهر ونصف وهذه العمارة هي الاخيرة ، ولا تزال على حكمها إلى العصر الحاضر ، ولم يعتريها وهن ولا خراب غير بعض مرمرات بسيطة في السقف والعمد وما أشبه ذلك كما سيأتي تفصيله في محله من هذا الكتاب ان شاء الله تعالى قال علي بن عبد القادر الطبري المسكي : وقد جعلت لهذه العمارة عدة توارىخ منها قوله

عاد بيت الاله بعد انهدامه وغدا فائقا لحسن نظامه
وأنتنا بشرى الهنا والتهانى إذ أنانا بشيرنا بتمامه

فحمدنا الله والحمد لنا لم يزل دائما على إتمامه
 وشكرنا له إذ رأيناه قد قام وفزنا بلثمه واستلامه
 وبذلنا الدعا لخير ملك كان هذا البناء في أيامه
 معدن المجد وارث الجهد والحد وحامى ركن الملا ومقامه
 الملك الذى يذب عن البيت بصمصام عزمه وحسامه
 قائد الجيش والحيس فذكر لم يزل صائبا صراى مرآه
 هو راوى حق خلافة عن خير ملوك الزمان بل وكرامه
 الملك الذى ابتسم الدهر وأبدى لنا لطيف ابتسامه
 ملك هامة السماكين أضحت في ازدهاء باخص أقداره
 ومن به شرف الممالك والملوك وزهو عند العلابات نظامه
 حرس الله ملكه بالثاني وحماه من خلفه وأمامه
 وجزاه على القيام بأمور البيت خير الجزاء من إنعامه
 فلقد شاده وبناءه وأبياه بتعظيمه له واحترامه
 وبناءه على التقافو ما زال مجدداً والله فى ما كرامه
 فلهذا طير المسرة أمسى مفشداً عند بدئه وختامه
 جاء ما أتمه بمراد شيد بيت الاله تاريخ عامه

وروى السنجارى فى تاريخه نقلا عن العلامة الشيخ محمد بن علان
الصادق انه قال : قلت لولانا الشريف يعز صاحب مكة لو امرتم بذرع
جوانب البيت وكتبه بحضور الجماعة اثملا يزداد فى القبلة أو ينقص فانه
يترتب عليه الخطر الكبير ، فانه لا يجوز تغيير القبلة ولا الزيادة فيها ، ولا
يجوز تغيير الكعبة عن البنية التى هى عليها بعد عمل الحجاج . فقال المعلم
على شمس الدين المهندس : نحن اذا بذنا لا نهدم الى الاساس ، بل الى
المدماك الذى على وجه الارض وهو باقى وعليه يكون العمل . نعم نحشى ستوط
القائم من الجدار الباقية فينطمس أثر سمكها ولا يعلم سمك ما بين أرضها
وعتبة بابها . فجاء برحمين وجما بعمار ووضع أسفل الاسفل منهما
بأرض المطاف ، وعلى سقف الكعبة المعلم محمد بن زين وأخيه ، ووقف
فى أرض المطاف المعلم على بن شمس الدين ، والفقيه - يعنى نفسه الشيخ
محمد بن علان - وجمع من الاعيان منهم العلامة الشيخ عبد العزيز الرضوى
والقاضى أحمد بن عيسى المرشدى ، والقاضى تاج الدين المالكي ، وحضر
لكتابته ذلك الذرع الشيخ أبوبكر الخاوى ، فذرع فكان من جهة كل
من المستجاب والملتزم سبعة عشر ذراعا بذراع العمل وسبعة عشر قيراطا
منها أربعة قراريط للساج من الشاذران . وذرع ما بين العتبة وأرض
المطاف فكان ذراعان بذراع العمل وستة عشر قيراطا ، منها أربعة
قراريط للدوسة التى بأصل الباب الى حد عمل الشاذران . وذكر لي

المهندس لماذرعوا داخل الكعبة أن عرض الكعبة من داخلها من الجدار الشرقي إلى الغربي أحد عشر ذراع عمل ونصف ، وإن عرض الجدار ذراع وربيع عمل من سائر جهاتها ، وعرض الجدار المائى إلى مقابلة أربعة فجوات كل فجوة ثلاثة أذرع عمل وجملة طول البيت من داخل خمسة عشر ذراع عمل وربيع . اهـ

ومن ذلك يتضح أنهم ذرعوا ارتفاع الكعبة فقط من الخارج من الجهة الشرقية والغربية ، ولم يذرعوا ارتفاعها من الداخل بل اكتفوا بذرع طولها من الشمال إلى الجنوب ، وبذرع عرضها من الشرق إلى الغرب فقط ، والظاهر أنهم اكتفوا بذلك لأن الخلاف واقع في الزيادة في ارتفاعها ، والنقصان في طولها من الشمال إلى الجنوب من عهد بناء الخليل لإبراهيم وابنه إسماعيل عليهما الصلاة والسلام إلى المارة الأخيرة ، حيث قد تقدم تفصيل طول الكعبة في زمن إبراهيم عليه السلام أنه كان داخل من الحجر في طولها من الجهة الشمالية ستة أذرع وشبر على أشهر الروايات الصحيحة ، وأنه كان ارتفاعها تسعة أذرع ، وأن قريشاً هم الذين أنقصوا من طولها من جهة حجر إسماعيل عليه السلام ستة أذرع وشبراً حين بنوها وزادوا في ارتفاعها بسعة أذرع فجعلوا ارتفاعها ثمانية عشر ذراعاً ، ولما بناها عبد الله بن الزبير رضي الله عنهما أدخل ما أنقصته قريش من الحجر في طولها وزاد في ارتفاعها تسعة

أُذرع فجعل ارتفاعها سبعة وعشرين ذراعاً ، ولما استولى الحجاج بن يوسف الثقي على مكة بعد ابن الزبير أقطع من طولها ما أدخله ابن الزبير فيها وأبقى ما زاده في ارتفاعها . ثم لما وقعت العمارة الأخيرة التي نحن بصدد ما أعادوا بناءها على ما كانت عليه بعد قطع الحجاج ما أدخله ابن الزبير فيها من جهة حجر اسماعيل من جهة الطول من الشمال إلى الجنوب ، وأما ما كان عليه من الجهة الشرقية والغربية من العرض فأبقوه على حكمه الذي كانت عليه من عهد إبراهيم الخليل عليه السلام ولم يعتريه زيادة أو نقصان في عموم الممارات التي وقعت في الكعبة المشرفة كما تقدم تفصيله .

وقد ذكر العلامة علي بن عبد القادر الطبري المسكي في كتابه الأراج المسكي : أن ذرعها اليوم يعني بعد العمارة موافق لما ذكره القاضي ثم قال : وأرض الكعبة وجدرانها من رخام ملون ، وفيها أربعة دعام ، والدرجة الصاعدة إلى السطح في بطن الجدر الشامي عليها باب صغير ، وعلى يسار الداخل كرسي من خشب يجلس عليه فاتح البيت ، وعلى جدرانها من الداخل كسوة حرير أحمر ولها سقفان اه .

هذا ما وقفت عليه في تاريخ العلامة علي بن عبد القادر الطبري المسكي ، وتاريخ السنجاري عن عمارة الكعبة المشرفة الأخيرة التي جرت في عصر السلطان مراد خان سنة ١٠٤٠ هجرية ، ولم أفت على رسالة العلامة علي بن عبد القادر الطبري المسكي المتعفة ببناء الكعبة المعظمة في العمارة

الآخيرة التي نوه عنها في تاريخه الارج المسكى ، وكذلك لم أوف دلى رسالة العلامة ابن علان المشتلة على عمارة الكعبة الآخيرة أيضاً وانما أخذت ما تقدم من اليوميات لابن علان عن تاريخ السنجارى (منافح السكرم) وعن تاريخ (افادة الانام) للشيخ عبد الله غازى من المعاصرين لنا حيث قد وقف على الرسالة المذكورة ونقل منها شيئاً كثيراً فجمعت بين ما نقله عنها وما نقله السنجارى ، وما أتى به على ابن عبد القادر الطبرى فى الارج المسكى لانه شاهد العمارة بنفسه وكتب عنها شيئاً كثيراً . ومن ذلك يتضح للقارىء ما بذله ملوك الاسلام واعلام الاسلام من العناية فى عمارة الكعبة المعظمة قديماً وحديثاً ، ولا يزال الخبر موجوداً فى الامة الاسلامية فى كل عصر الى يوم القيامة .

وروى الحافظ ابن حجر فى الفتح عن عياش بن أبى ربيعة الخزومي عن النبي ﷺ انه قال « هذه الامة لا تزال بخير ما عظموا هذه الحرمه حق تعظيمها فاذا ضيعوا فلك هلكوا » أخرجه أحمد ، وابن ماجه ، وعمر ابن شبة فى كتاب مكة وسنده حسن ، قال الحافظ ابن حجر : قوله ما عظموا هذه الحرمه بمعنى الكعبة ، وتعظيمها احترامها وتطهيرها وتعميرها وصيانتها من كل فذارة ومكروه . اهـ

وبهذه العمارة انتهت عمارة الكعبة المعظمة من عهد بناء الملائكة الى العصر الحاضر حيث كانت عمارة السلطان مراد خان سنة ١٠٤٠

هي الأخيرة إلى يومنا هذا .

أما ما صرف على عمارة الكعبة المعظمة الأخيرة فلم أقف على بيان بالضبط حيث أن القى ورد في كتب التاريخ التي وقعت عليها هو بيان الأدوات والآلات مثل الحديد والرصاص والجبس وما في معنى ذلك ولم يذكر أحد من المؤرخين قيمة ؛ وقد ذكر اللواء المصرى محمد مختار باشا في كتابه (التوفيقات الالهامية) أنه أرسل من مصر جميع ما يلزم وصرف زيادة على ذلك مائة ألف قرش أى ما يعادل ستة عشر ألف جنيه الآن . اهـ ولم يذكر محمد مختار باشا قيمة اللوازم التي أرسلت من مصر بل ذكر ١٦ ألف جنيه التي صرفت زيادة على ذلك والله أعلم بما صرف في سبيل ذلك أناب الله كل محسن على إحسانه وكل عامل على عمله .

ذرع الكعبة المعظمة

قد ورد في ذرع الكعبة المعظمة من داخلها وخارجها وارتفاعها عدة روايات منها قال الازرقى : ذرع الكعبة من خارجها طولا في السماء سبعة وعشرين ذراعا ، وذرع طول وجهها من الركن الاسود إلى الركن الشامي خمس وعشرون ذراعا ، وذرع ظهرها من ركن اليماني إلى الركن الغربي خمس وعشرون ذراعا ، وذرع شقها اليماني من الركن الاسود إلى الركن اليماني عشرون ذراعا ، وذرع شقها الذي فيه الحجر من الركن الشامي

الى الركن الغربى احدى وعشرون ذراعاً، وذرع جميع الكعبة مكسراً
أربعمائة ذراعاً وثمانية عشر ذراعاً — ولم يتضح ما ذكره الازرقى في قوله
مكسراً، فان كان قصده مرعباً فهو لا ينطبق على العدد الذى ذكره حيث
قال ان طول الكعبة ٢٥ ذراعاً، وعرضها من الجنوب ٢٠ ذراعاً، ومن
الشمال ٢١ ذراعاً، فظهر من نتيجة التكسير ان مساحة الارض التى بنيت
عليها الكعبة بعد اخراج ما زاده ابن الزبير فيها من حجر اسماعيل ١٢٦٠
ذراعاً، والذى يظهر لى أنه وقع غلط أو سقط من النسخ والله أعلم —

ثم قال الازرقى : وذرع صمم جدار الكعبة ذراعان ؛ والذراع أربعة
وعشرون أصبعاً . وقال : طول الكعبة فى السماء من داخلها الى السقف
الاول الاسفل مما يلى الكعبة ثمانية عشر ذراعاً ونصف وطول الكعبة فى
السماء الى السقف الاعلى عشرون ذراعاً، وذرع داخل الكعبة من وجهها من
الركن الذى فيه الحجر الاسود الى الركن الشامى وفيه باب الكعبة تسعة عشر
ذراعاً وعشر أصابع ، وذرع ما بين الركن الغربى وهو الشق الذى يلى الحجر
خمسة عشر ذراعاً وثمانية عشر أصبعاً ، وذرع ما بين الركن الغربى الى
الركن اليمانى وهو ظهر الكعبة عشرون ذراعاً وستة أصابع ، وذرع ما بين
الركن اليمانى الى الركن الذى فيه الحجر الاسود ستة عشر ذراعاً وستة
أصابع . ثم قال : وذرع ما بين الجدار الذى بين الركن الاسود والركن
اليمانى الى الاسطوانة الاولى أربعة أذرع ونصف ذراع ، وذرع ما بين

الاسطوانة الاولى الى الاسطوانة الثانية أربعة أذرع ونصف ذراع ،
وذرع مابين الاسطوانة الثانية الى الاسطوانة الثالثة أربعة أذرع ونصف
ذراع ، وما بين الاسطوانة الثالثة الى الجدر الذى يلي الحجر ذراعان
وثمانى أصابع . هذا ما ذكره الازرقى فى تاريخه عن ذرع الكعبة .

وذكر التقي القاسى فى تاريخه (شفاء الغرام) ذرع الكعبة بأقسام
فقال : وقد حرر ذرع الكعبة الفقيه أبو عبد الله محمد بن كرامة العامرى
فى كتابه (دلائل القبلة) فقال اعلم أن الكعبة البيت الحرام مربعة البنيان
فى وسط المسجد الحرام إرتفاعها من الارض سبعة وعشرون ذراعا ،
وعرض الجدار من وجهها أربعة وعشرون ذراعا ، وهو بناء الحجاج ،
وكان ابن الزبير جعل عرضها ثلاثين ذراعا يزيد على ذلك أقل من ذراع
بعد أن كشف على قواعد إبراهيم الخليل عليه السلام وبنى عليها . ثم قال :
وعرض وجهها وهو الذى فيه الباب أربعة وعشرون ذراعا . وعرض
مؤخرها مثل ذلك ، وعرض جدارها الذى يلي اليمن وهو فيما بين الركن
اليمنى والركن الشرقى الذى فيه الحجر الأسود عشرون ذراعا ، وعرض
جدارها الذى يلي الشام وهو الذى فيما بين الركن الشامي والعراقي أحد
وعشرون ذراعا . اهـ . وهذا الذرع يتوافق مع ذرع الازرقى فى الإرتفاع
والعرض . ويختلف فى الطول حيث أن الازرقى ذكر طول الكعبة ٢٥
ذراعا من الشمال إلى الجنوب ، وحرره ابن كرامة ٢٤ ذراعا فصار الفرق

بينهما ذراعا ، وهذا الفرق نأشئ من إختلاف الأذرع .

قال القاسي : وذرع الكعبة أيضا القاضي عز الدين بن جماعة بذراع القماش المستعمل بمصر في زمانه وهو المستعمل في زماننا وذلك سنة ٥٥٣ فقال : لارتفاعها من أعلى الملائم إلى أرض الشاذروان ثلاثة وعشرون ذراعا ونصف وثلاث ذراع ، وبين الركن الذي فيه الحجر الأسود والركن الشامي من داخل الكعبة ثمانية عشر ذراعا وثلاث وربع وثمن ذراع ، ومن خارجها ثلاثة وعشرون ذراعا وربع ذراع ، وارتفاع باب الكعبة الشريفة من داخلها ستة أذرع وقيراطان ، ومن خارجها خمسة أذرع وثلاث ، وعرضه من داخلها ثلاثة أذرع وربع وثمن ، وخارجها ثلاثة أذرع وربع وعرض القبة نصف وربع ذراع ، وارتفاع الباب الشريف عن أرض الشاذروان ثلاثة أذرع وثلاث وثمن ، ومن الركن الشامي والغربي من داخل الكعبة خمسة عشر ذراعا وقيراطان ، ومن خارجها ثمانية عشر ذراعا ونصف وربع ، وبين الغربي واليماني من داخلها ثمانية عشر ذراعا وثلاث ذراع وثمن ، ومن خارجها ثلاثة وعشرون ذراعا ، ومن الركن اليماني إلى الركن الأسود من داخلها خمسة عشر ذراعا وثلاث ذراع ، ومن خارجها تسعة عشر ذراعا وربع ذراع . اهـ

قال التقي القاسي بعد ذكر ما تقدم : وقد حررت ما حرره الأزرقي وابن جماعة من ذرع الكعبة مع أمور آخر تتعلق بها ، وفيما حررناه

مخالفة لبعض ما حرراه ، ونذكر ما حررناه لبيان معرفة الاختلاف
ومعرفة أمور آخر تتعلق بالكعبة حررناها لم يحررها الا زرقى ولا ابن
جماعة ، وكان تحريرنا لذلك بالذراع الحديد الذي حرره ابن جماعة ، وانه
يظهر معرفة ما حرره الا زرقى لأن تحريره كان بذراع اليد وهو ينقص
عن ذراع الحديد ثمن ذراع بالحديد كما تقدم ، وافق تحريرنا لذلك في ضحوة
يوم الجمعة ثاني عشر ربيع الآخر سنة ٨١٤ فذرع الكعبة من داخلها
بذراع الحديد طول جدرها الشرقي من السقف الاسفل الى أرضها
سبعة عشر ذراعا ونصف ذراع الاقيراط ، وعرضها من الركن الذي
فيه الحجر الاسود الى جدر الدرجة التي فيها بابها خمسة عشر ذراعا وثمان
ذراع ، وذرع بقية هذا الجدر يعرف تقريبا من جدر الدرجة الغربي
لكونه في محاذات بقية هذا الجدر ، وذرع جدر الدرجة الغربي المشار
اليه ثلاثة أذرع وقيراط ، فيكون ذرع الجدر الشرقي على التقريب ثمانية
عشر ذراعا وسدس ذراع ، وطول الجدر الشامي من سقفها الاسفل الى
أرضها سبعة عشر ذراعا ، وعرض هذا الجدر من جدر الدرجة الغربي
الى ركن الكعبة الغربي أحد عشر ذراعا وقيراط ، وذرع بقية هذه
الدرجة يعرف تقريبا من جدار الدرجة اليماني لكونه في محاذات بقية
هذا الجدر ثلاثة أذرع الاثن ، فيكون ذرع الجدار الشامي على التقريب
أربعة عشر ذراعا الاقيراطان ، وطول جدرها الغربي من سقفها

الاسفل الى أرضها سبعة عشر ذراعا وربعم وثمان ذراع ، وعرض هذا الجدر من الركن الغربى الى الركن اليمانى ثمانية عشر ذراعا وثلاث ذراع ، وطول جدرها اليمانى من سقفها الاسفل الى أرضها سبعة عشر ذراعا ونصف ذراع وقيراط ، وعرض هذا الجدر من الركن اليمانى الى الركن الذى فيه الحجر الاسود أربعة عشر ذراعا وثلاث ذراع ، ومن وسط جدر الكعبة الشامى الى وسط جدرها اليمانى ثمانية عشر ذراعا وثلاث ، ومن وسط جدرها الشرقى الى وسط جدرها الغربى أربعة عشر ذراعا ونصف وثمان ذراع ، وما بين الجدر الشرقى وكرسى الاسطوانة الاولى التى تلى اليمن وباب الكعبة سبعة أذرع وثمان ، وكذلك ما بينه وبين كرسى الاسطوانة الوسطى ، وما بينه وبين كرسى الاسطوانة التى تلى حجر إسماعيل سبعة أذرع وقيراط ، وبين كل من كراسى هذه الاسطوانات وما يقابله من الجدار الغربى سبعة أذرع أيضا ، الا انه ينقص فى ذرع ما بين كرسى الاسطوانة الوسطى وما يحاذيها من الجدر الغربى المذكور قيراطان ، وبين كرسى الاسطوانة الاولى التى تلى باب الكعبة وبين جدر الكعبة اليمانى أربعة أذرع وثلاث ، وما بين كرسىها وكرسى الاسطوانة الوسطى أربعة أذرع وربعم وثمان ، وما بين كرسى الاسطوانة الوسطى وكرسى الاسطوانة الثالثة التى تلى حجر إسماعيل أربعة أذرع ونصف ، وما بين كرسى هذه الاسطوانة الثالثة والجدار الشامى الذى يليها ذراعان

وربع وثمن ، وذراع تدوير الاسطوانة الاولى التى تلى الباب ذراعان وربع
 وثمان ، وذراع تدوير الاسطوانة الوسطى ذراعان ونصف ذراع وربع
 وذراع تدوير الاسطوانة التى تلى الحجر ذراعان ونصف وقيراطان ، وهى
 مثمثة ، وطول فتحة الباب من داخله مع القياز ستة أذرع ، وطوله من
 خارجه بنير القياز ستة أذرع لإربع ، وذراع فتحة الباب من داخل
 الكعبة مع القياز ثلاثة اذرع وثلاث الاقيراط ، وطول كل من فردى
 الباب ستة اذرع لإثمان ، وعرض كل منهما ذراعان لإثلاث ، وذراع عرض
 العتبة ذراع لإربع ، وسعة فتحة باب الدرجة التى يهبط منها الى أعلا
 الكعبة من أسفل ذراع وقيراطان ، ومن أعلاه ذراع وثمان ، وارتفاع
 الباب من الارض ذراعان ونصف ذراع وسدس وثمان ذراع .

وأما ذراع الكعبة من خارجها بذراع الحديد فطول جدرانها
 الشرقى من أعلا الشاخص على سطحها الى أرض المطاف ثلاثة وعشرون
 ذراعاً وثمان ذراع ، وعرض هذا الجدار من الركن الذى فيه الحجر الاسود
 الى الركن الشمالى أحد وعشرون ذراعاً وثلاث ذراع ، ومن عتبة باب
 الكعبة الى أرض الشاذروان تحتها ثلاثة اذرع ونصف ، وارتفاع
 الشاذروان تحنها ربع ذراع وقيراط ، وطول جدرانها الشامى من أعلا
 الشاخص في سطحها الى أرض حجر إسماعيل ثلاثة وعشرون ذراعاً إلا
 ثمن ذراع ، وعرض هذا الجدار من الركن الشامى الى الركن الغربى

سبعة عشر ذراعا ونصف ذراع وربيع ، وطول جدرها الغربي من أعلا
 الشاخص في سطحها الى الارض ثلاثة وعشرون ذراعا ، وعرض هذا
 الجدر من الركن الغربي الى الركن الباني أحد وعشرون ذراعا وثلاث ذراع ،
 وطول جدرها الباني من أعلى الشاخص في سطحها الى الأرض كالجهة
 الشرقية ثلاثة وعشرون ذراعا وثمان ، وعرض هذا الجدر من الركن
 الباني الى الركن الذي فيه الحجر الأسود ثمانية عشر ذراعا وسدس ذراع .
 وأما ذرع سطح الكعبة فمن وسط جدرها الشرقى الى وسط
 جدرها الغربى أربعة عشر ذراعا وربيع وثمان ذراع ، ومن وسط جدرها
 الشامى الى وسط جدرها الباني ثمانية عشر ذراعا الاثنى ذراع ، وارتفاع
 الشاخص في الجهة الشرقية ذراع وثمان ، وعرضه ذراعا ان الاسدس ،
 وارتفاع الشاخص من الجهة الشامية ذراع وثمان ، وعرضه ذراعا ان الا
 ثمن ، وارتفاع الشاخص من الجهة الغربية ذراع ، وعرضه ذراع ونصف
 وقيراط .

قال القاسمى بعد ذكر ما تقدم : وما ذكرناه في ذرع عرض الكعبة
 من داخلها وخارجها ينقص عما ذكره ابن جماعة في ذلك ، وما ذكرناه
 في طولها من خارجها ينقص عما ذكره ابن جماعة في ذلك لأن ما ذكرناه
 ينقص في طولها من خارجها ثلث ذراع وقيراط ، وينقص في ذرع عرض
 جدرها الشرقى من خارجها ذراعتين الا قيراطين ، وينقص في عرضه

من داخلها نصف قيراط ، وينقص في ذراع عرض جدرها الشامى من خارجها ذراعا ، وينقص في عرضه من داخلها ذراعا وسدس ، وينقص في ذراع عرض جدرها الغربى من خارجها ذراع وثلاث ذراع ، وينقص في عرضه من داخلها ثلث ذراع وثمان ذراع ، وينقص في ذراع عرض جدرها البائى من خارجها ذراع وقيراطان ، وينقص في عرضه من داخلها ثلثا ذراع ، وكل ذلك بذراع الحديد . اهـ

فمن تأمل كل ما تقدم يظهر له أن الفرق الواقع بين ذراعى ابن جماعة والقاسى ناشئ عن اختلاف الذراع ، لأن كلا الرجلين من ثقات العلماء المحققين ومن تصدى للذرع الكعبة بالدقة حيث لم يتغير في بناء الكعبة شيء فيما بين العصر الذى ذرع فيه ابن جماعة ، والعصر الذى ذرع فيه القاسى ، فسكان الكعبة على حكمها بعد أن اقتطع الحجاج زيادة ابن الزبير من جهة حجر إسماعيل . وأما ذرع الأزرقي فكان بذراع اليد وهو لا يختلف مع ذرع التقي القاسى بل ينطبق مع ذرعه في جميع جهات الكعبة المعظمة ، ويبان ذلك أن الذراع الحديد الذى ذرع به القاسى قدره علماء مصر المتأخرون منهم إبراهيم رنخت باشا أنه ٥٦٧ ستمترا ، وذراع اليد يتراوح بين ٤٦ إلى ٥٠ ستمترا ، وظهر من نتيجة الحساب أن ذراع اليد الذى ذرع به الأزرقي يعتبر طوله ٤٨ ستمترا وجزء بسيط من الستمترا . وقد أثبتنا بما تقدم ذكره في ذرع الكعبة

المعظمة ليظهر للقارىء انه لم يكن خلاف بين الأذقي ، وابن جماعة ،
والقاسي ، في ذراع الكعبة المعظمة الا من جهة اختلاف الاذرع وأنواعها
وقد ذكر ابراهيم رفعت باشا المصرى فى كتابه (مرآة الحرمين)
انه ذراع الكعبة المشرفة بالمتر فقال : ارتفاعها ١٥ متراً ، وطول ضلعها
الشمالى ٩٢ ، ٩٠ أمتار ، والغربية ١٥ ، ١٢ متراً ، والجنوبية ٢٥ ، ١٠ أمتار .
والشرقية ٨٨ ، ١١ متراً .

فأما ما ذكره ابراهيم رفعت باشا من ذراع الطول والعرض فهو
لا يختلف عن ذراع القاسى والاذقى ، وذلك لأن القاسى قال ان عرض
الجدار البانى $١٨\frac{1}{4}$ ذراعاً بذراع الحديد المصرى فاذا اعتبرنا أن ذراع
الحديد المصرى هو عبارة عن $٥٦\frac{1}{4}$ سنتمراً فيكون مجموع ذلك ١٠٠٠٢٦
أمتار . وقال ابراهيم رفعت باشا انه ١٠٠٢٥ أمتار فيكون الفرق بينهما
سنتماً واحداً ، وهذا لا يعتبر فرقاً ، وانما الفرق العظيم الذى لا ينطبق
على الحقيقة هو ذراع الارتفاع ، فقد ذكر القاسى ان ارتفاع الكعبة
 $٢٣\frac{1}{8}$ ذراعاً بذراع الحديد ، واذا اعتبرنا الذراع الحديد $٥٦\frac{1}{4}$ سنتمراً
كما اعتبرناه فى ذراع عرض الجدار البانى فتكون نتيجة التكسير أن
ارتفاع الكعبة $١٣٠٠٦\frac{1}{4}$ متراً ، والذى ذكره ابراهيم رفعت باشا
عن ارتفاع الكعبة أنه ١٥ متراً . فهذا فرق عظيم بين ذراع القاسى
وابراهيم رفعت ، والظاهر ان ابراهيم رفعت لم يذرع ارتفاع الكعبة

فعلا ، ، وإنما قدر ارتفاعها تقديراً . وربما يتبادر للقارئ أن ذراع الفاسى كان على بناء الكعبة في عصر ابن الزبير والحجاج ، وذرع ابراهيم رفعت باشا كان على بنائها الاخير الذى وقع سنة ١٠٤٠ هـ ولأجل أن أزيل الاشكال عن القارئ فأقول : انه أولا كان بناء الكعبة الاخير هو على قدر بنائها الذى كان قبله طولا ، وعرضا ، وارتفاعا ، ثانيا قد تقدم عن ابن علان أن الكعبة قد ذرعت بعد انتهاء العمارة الاخيرة بحضوره وحضور جمع من الوجهاء ، فكان ارتفاعها ١٧ ذراعا معماریا ، و ١٧ قيراطا ، فاذا اعتبرنا الذراع المعمارى ٧٥ ستمتر كما هو عليه الى عصرنا الحالى فتكون نتيجة التكسر ٢٨ ، ١٣ مترا وهذا يوافق ذراع الفاسى ، ويختلف مع ذرع ابراهيم رفعت باشا .

ولم يذكر ابراهيم رفعت باشا انه ذرع الكعبة من داخلها كما ذرعها من خارجها . وقد وقفنى الله تعالى أن أذرع الكعبة من داخلها وذلك في يوم الجمعة الموافق ٢٣ من شهر القعدة سنة ١٣٥٢ بالمتر فكان طولها من وسط الجدار البائى الى وسط الجدار الشامى ١٥ ، ١٠ أمتار ، ومن وسط جدارها الشرقى الى وسط جدارها الغربى ١٠ ، ٨ وهذا يتوافق تقريبا مع ذرع التقي الفاسى حيث أن الفرق عبارة عن بضعة سنتيمترات فقط وذرعت الدرجة التى بداخل الكعبة الواقعة فى الركن الشمالى الشرقى المصعدة الى سطح الكعبة فكان عرض جدارها من

الشرق الى الغرب مترين وثلاثين سفت مترا ٢٠٣٠ ومن الشمال الى الجنوب متر ونصف ١٠٥٠ ، وارتفاع المبنى منها بالحجر نحو مترين ونصف ٢٠٥٠ ، وباقي الدرجة التي فوق هذا البناء . معمولة من الخشب القوي الغليظ . ولم أتمكن من ذرعها حيث قد تآذر ذلك على .

الواح الرخام المكتوبة بداخل الكعبة

أما ما هو موجود من الالواح الرخام المكتوبة الملصقة بالجدار الذي بداخل الكعبة فهي -بعة ألواح . وقد وفقني الله تعالى الى نقل ما هو مكتوب في تلك الألواح . واليك بيانها . الاولى لوحة رخامية ماصقة في الجدار الشرق مما يلي جهة الباب على يمين الداخل : قد كتب عليها بالخط البارز نقراً بالحفر ما هذا نصه :

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

﴿ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم﴾

أمر بتجديد ترخيم داخل البيت مولانا السلطان الملك الاشرف أبو النصر قايتباي خلد الله ملكه يارب العالمين . بتاريخ مستهل رجب الفرد عام أربع وثمانين وثمانمائة من الهجرة .

الثانية لوحة رخامية في الجهة الشمالية ملصقة على جدر دوجرة الكعبة المصعدة الى سطحها كتب فيها هذه الايات بالخط البارز نقراً

على الرخامة :

قد بدا التعمير في بيت الاله قبله الاسلام والبيت الحرام
 أم خاقان الوري خان مصطفى دام بالنصر العزيز المستدام
 بادرت صدقا الى التعمير ذا انما كان بالهام أمر السلام
 وارتمجت من فضله سبحانه ان يجازيها به يوم القيام
 قال تاريخنا له قاضي البلد فعمرت أم سلطان الانام

٧٩٥ ٤١ ١٥٠ ١٢٣

بمباشرة أحمد يك في سنة تسع ومائة وألف شيخ الحرم المكي .
 الثالثة لوحة رخامية ماصقة في الجهة الغربية التي هي أمام الداخل
 من باب الكعبة المأظمة من الجهة الشمالية بالنسبة للجدار الغربي على
 عین المستقبل للجهة الغربية قد كتب فيها بالخط البارز نقراً :

بسم الله الرحمن الرحيم

أمر بمارة البيت المعظم الامام الاعظم أبو جعفر المنصور المستنصر
 بالله أمير المؤمنين باغه الله أقصى آماله وتقبل منه صالح أعماله ، في شهر
 سنة تسع وعشرين وستمائة وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم
 الرابعة لوحة رخامية ماصقة في الجهة الغربية تلي الثالثة مكتوب
 فيها كغيرها بالخط البارز :

بسم الله الرحمن الرحيم

رب أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت علي وعلى والدي وأن
أعمل صالحا ترضاه وصى الله على سيدنا محمد وآله يارحمان يارحيم ، أمر
بتجديد رخام هذا البيت المعظم العبد الفقير الى رحمة ربه وأنعمه يوسف
ابن عمر بن علي بن رسول اللهم أيد به عزيز نصرك واغفر له ذنوبه برحمتك
يا كريم يا غفار ، بتاريخ سنة ثمانين وستائة .

وصاحب هذه اللوحة هو الملك المظفر صاحب اليمن في ذلك العصر
الخامسة لوحة ماصقة في الجهة الغربية أيضا تلى اللوحة الرابعة
مكتوب فيها بالخط البارز :

بسم الله الرحمن الرحيم

ربنا تقبل منا أنت أنت السميع العليم

أمر بتجديد هذا البيت المعظم العتيق الفقير الى الله سبحانه وتعالى
خادم الحرمين المحترمين وسائق الحجاج بين البرين والبحرين السلطان
ابن السلطان مراد خان بن السلطان أحمد خان بن السلطان محمد خان خلد
الله تعالى ملكه وأيد سلطته ، في آخر شهر رمضان المنتظم في سلك شهر
سنة أربعين وألف من الهجرة النبوية عليه أفضل التحية .

السادسة لوحة رخامية ملصقة في الجهة الغربية تلى الخامسة قد
كتب فيها :

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

ربنا تقبل منا ، أمر بتجديد سقف البيت الشريف وجميع داخل الحرم وخارجه مولانا السلطان بن السلطان محمدخان سنة سبعين وألف السابعة لوحة رخامية ملصقة في الجهة الغربية أيضا تلي السادسة قد كتب فيها :

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

﴿وبنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم﴾

تقرب الى الله تعالى السلطان الملك الاشرف أبو النصر بوسباى خادم الحرمين الشريفين بلغه الله آماله وزين بالصلحات أعماله ، بتاريخ سنة ست وعشرون وثمانمائة .

هذا ما هو مكتوب على الألواح الرخامية بداخل الكعبة المعظمة قد نقلته بنفسى في ضحوة يوم الجمعة الموافق ٢٣ من شهر ذى القعدة سنة ١٣٥٢ من الهجرة النبوية .

صفحة داخل الكعبة المعظمة

أما صفحة داخل الكعبة المعظمة فإليك بيانه أولا في وسطها ثلاثة أعمد من الخشب القوى الثخين يقدر قطر ثخن الواحد منها بنحو نصف متر ، ولون خشبه بين الحمرة والصفرة ، وقد صدم أسفلها قبل خمسين

سنه من تاريخ تأليف هذا الكتاب ، وعمل للثلاثة العد منذ أربعين سنة دوائر من خشب أشبه بالطاب من أسفلها محل التصديع على ارتفاع متر ونصف من أرض الكعبة المعظمة أونحو ثلاثة أذرع يد وثلاث وطوقت بها وسمرت عليها . وهذه العد الثلاثة هي التي وضعها عبدالله ابن الزبير رضى الله عنهما في عمارته منذ ثلاثة عشر قرناً ، وهي لا تزال في قوتها ومتانتها الى العصر الحاضر ، وتمد من أعظم الآثار والظاهر أنه لم يوجد شيء من الخشب على ما أظن باقى على حكمه منذ ذلك التاريخ الى اليوم غيرها ، فسبحان من يده حفظ الآثار الاسلاميه .

وأما باطن أرض الكعبة المشرفة فهو مفروش بالرخام وأغلبه من النوع الابيض ، وقليل منه ملون . وأما جدار الكعبة المعظمة من داخلها فهو مؤزذ برخام ملون ومزركش بنقوش لطيفة ، وداخل الكعبة المعظمة ستارة من الحرير الاحمر الوردي مكتوبة بالنسيج الابيض (لا اله الا الله محمد رسول الله ، الله بئذ) على شكل « دال » أوردقم (٨) ثم (سبحان الله وبجمده سبحان الله العظيم) على ذلك الشكل ، ثم داخل دوائر (يا حنان) (يا سلطان) (يا منان) (يا سبحان) وكل ذلك معمول على شكل رقم (٨) وكسى بهذه الستارة سقف الكعبة وجدارها من الجوانب الاربعة . وقد تغير لون هذه الستارة من شدة القدم حتى يكاد الرائي يحزم بأنها خضراء ، أو رمادية اللون ، لانها عملت في أواخر

ولاية السلطان عبد العزيز خان عام ١٢٩٠ هـ حيث قد مضى عليها الآن ٦٣ عاما . وعلى باب الدرجة المصعدة الى سطح الكعبة المعظمة ستارة من الحرير الاسود مطرزة بالقصب القضى المطلى بالذهب ، وهى على شكل ستارة باب الكعبة .

وبين كل عامود من العمدة الثلاثة التى بداخل الكعبة على ارتفاع ثلثيها دعامة من الخشب موضوعة من الشمال الى الجنوب ، قد علق عليها قناديل الكعبة المهداة اليها من القديم وما أشبه ذلك وهى كثيرة وعلى أشكال مختلفة ، وقد أعذر على إحصائها .

شاذروان الكعبة

أما شاذروان الكعبة المعظمة فهو البناء المحاط بأ - فل جدار الكعبة مما يلى أرض المطاف من جهاتها الثلاثة الشرقية ، والغربية ، والجنوبية ، وشكل هذا الشاذروان ، هو بناء مسنم بأحجار الرخام المرمر . وأما الجهة الشمالية فليس فيها شاذروان مثل الجهات الثلاثة ، وإنما بها بناء بسيط لارتفاعه نحو أربعة قراريط عن حجر لإسماعيل من الحجر الصوان . من نوع الحجر الذى بنيت به الكعبة المعظمة ، وذلك هو من أصل الكعبة وليس بشاذرون . وحقيقته الشاذروان هو من أصل جدار الكعبة المعظمة . حينما كانت على قواعد إبراهيم وقد اتقصته قريش من عرض

أساس جدار الكعبة العظيمة حين ظهر على وجه الأرض كما هي العادة في البناء ، وهذا قول جمهور علماء الشافعية والمالكية كما سيأتى تفصيل ذلك في هذا الباب .

قال الأزرقى في تاريخه بعد أن ذكر الشاذروان : وعدد حجارة الشاذروان التي حول الكعبة ثمانية وستون حجراً في ثلاثة وجوه ، من ذلك من حد الركن الغربي إلى الركن اليماني خمسة وعشرون حجراً ، منها طوله ثلاثة أذرع ونصف وهو عتبة الباب الذى سد في ظهر الكعبة ، وبينه وبين الركن اليماني أربعة أذرع ، وفي الركن اليماني حجر مدور ، وبين الركن اليماني والركن الاسود تسعة عشر حجراً ، ومن حد الشاذروان إلى الركن الذى فيه الحجر الاسود ثلاثة أذرع واثنا عشر أصبعاً ليس فيه شاذروان ، ومن حد الركن الشامى إلى الركن الذى فيه الحجر الاسود ثلاثة وعشرون حجراً ، ومن حد الشاذروان الذى يلي الملتزم إلى الركن الذى فيه الحجر الاسود ذراعان ليس فيها شاذروان وهو الملتزم ، وطول الشاذروان فى السماء ستة عشر أصبعاً ، وعرضها ذراع . اهـ

وقال النووى في تهذيب الاسماء واللغات : الشاذروان هو بناء لطيف جداً ملصق بمحائط الكعبة ، وارتفاعه عن الأرض فى بعض المواضع نحو شبرين ، وفى بعضها نحو شبر ونصف ، وعرضها فى بعضها نحو شبرين ونصف ، وفى بعضها نحو شبر ونصف . اهـ

قال القاسي في شفاء الغرام : وقد أشار إليّ أن الشاذروان هو ما أنقصت قريش من عرض جدار الاساس الشيخ أبو حامد الاسفرائيني ، وابن الصلاح ، والنووي ، ونقل ذلك عن جماعة من الشافعية وغيرهم كالحب الطبري وذكر أن الشافعي أشار إلى ذلك في الام ونقل عنه أنه قال ان طاف عليه يعني الشاذروان أعاد الطواف . وقد اختلف العلماء في حكم الشاذروان فذهب الشافعي وأصحابه إلى وجوب الاحتراز منه وعدم اجزاء طواف من لم يحتز منه ، وهو مقتضى مذهب مالك على ما ذكر ابن شاش وابن الحاجب وشارحه الشيخ خليل وغيرهم من المالكية ، وأما المتأخرون من المالكية فأنكر ذلك بعضهم . ومذهب الحنابلة أن الاحتراز منه مطلوب وعدم الاحتراز لا يفسد الطواف . ومذهب أبي حنيفة أنه ليس من البيت على مقتضى ما نقل القاضي شمس الدين السروجي من الحنفية عنهم ، وهو اختيار جماعة من محققي العلماء على ما ذكر القاضي عز الدين بن جماعة . وقال التقي القاسي : ينبغي الاحتراز منه لانه ان كان من البيت كما قيل فلا احتراز منه واجب ، والا فلا محذور في ذلك والخروج من الخلاف مطلوب . وقد أوضح الفقهاء في كتب الفقه والمناسك عن الشاذروان الشيء الكثير وإيس هنا محله .

قال القاسي : ولم أدر متى كان ابتداء البناء في الشاذروان ولم بين مرة واحدة ، وإنما بنى دفعات ، منها في سنة اثنتين وأربعين وخمسمائة ،

ولم أذكر ما بنى منه في هذه السنة ، ومنها في سنة ست وثلاثين وستمائة على ما ذكره ابن خليل في منسكه ومقتضى لما بين ستة وثلاثين ، وذكر أن في هذه السنة ختم الشاذروان عند الحجر الاسود ، ومنها في آخر عشر الستين وستمائة أو في أوائل عشر السبعين وستمائة وهي مصطبة يطوف عليها بعض العوام ورآه في سنة إحدى وستين وقد بنى عليه ما يمنع من الطواف عليه على هيئة اليوم ، هكذا نقل عن والده القاضي عز الدين فيما أخبرني به عنه خالي . اهـ

وقال ابن فهد القرشي في حوادث سنة ٨٣٨ : وفيها عمر سودن الحمدي الشاذروان ، وهو أنه وصل اليه من مصر ستون ذراعاً من الرخام لمرمر الحجر والشاذروان ، فقلع جميع رخام الشاذروان وعوضه غيره . اهـ وذكر في حوادث سنة ٨٤٦ : أنه في المحرم قلع عدة من رخام الشاذروان وعوض بغيره . اهـ

قال القاسي : وذكر القاضي عز الدين بن جماعة فيما أخبرني عنه خالي أيضاً أن ارتفاع الشاذروان عن أرض المطاف في جهة باب الكعبة ربع ذراع وثمان ذراع ، وعرضه في هذه الجهة نصف وربع . وذكر الأزرقي أن طول الشاذروان في السماء ستة عشر أصبعاً ، وعرضه ذراع ، وقد نقص عرضه كما ذكر الأزرقي في بعض الجهات . وأفنى المحب الطبري عالم الحجاز في وقته بوجوب إعادة مقداره على ما ذكره الأزرقي

وله في ذلك تأليف نحو نصف كراس سماه (استقصاء البيان في مسألة الشاذروان) . اهـ

وذكر إبراهيم دفعت باشا في مرآة الحرمين أن ارتفاع الشاذروان في الجهة الشمالية ٥٠ سنتيم في عرض ٣٩ ، ومن الجهة الغربية ارتفاعه ٢٧ سنتيم في عرض ٨٠ ، ومن الجهة الجنوبية ارتفاعه ٢٤ سنتيم في عرض ٨٧ ، ومن الجهة الشرقية ارتفاعه ٢٢ سنتيم في عرض ٦٦ ، اهـ .

وروى السنجاري أنه في سنة ١٠٩٨ هـ أصاح أحمد باشا الشاذروان وأنه أمر بالحجر الساق فوضع تحت الركن الأسود مما يلي الأرض ودفن ما كان في ذلك الموضع من الرخام بعد قلعه ونجزوا من ذلك العمل قبيل مغرب ذلك اليوم . اهـ

أما قول التقي القاسي أنه لم يدرك حتى بنى الشاذروان ، بعد اطلاعه على رواية الأزرقى التي تدل على وجوده في عصره فهو يحتمل أموراً ستأتى على ذكرها حيث أن بين الأزرقى والقاسي نحو ستائة سنة ، والذي يظهر لي مما تقدم أن الشاذروان بناه عبد الله بن الزبير رضى الله عنهما مع الكعبة المعظمة ، ولما هدم الحجاج ما أدخله ابن الزبير من الحجر في الكعبة زيادة على بناء فريش لم يعمل في الجهة الشمالية شاذرواناً . وأبقى ما كان من عمل ابن الزبير على حكمه إلى زمن الأزرقى ، ولم يحدثنا التاريخ عن أى عمل وقع في الكعبة بعد ذلك العمل إلى زمن

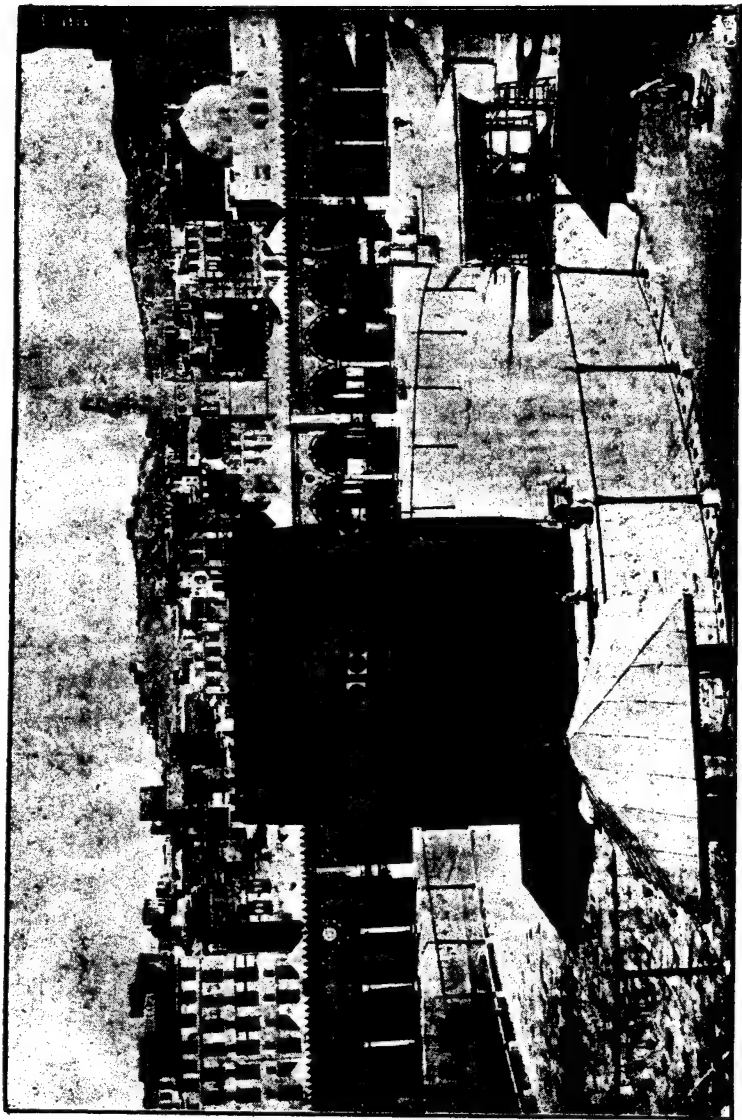
التقى القاسى ، ويحتمل أن يكون القاسى قصد بقوله أنه لم يدر متى بنى الشاذروان يعنى أنه هل كان من عهد ابراهيم الخليل عليه السلام ، أو من عهد قريش ، أو أن الذى بناه هو ابن الزبير ، لأنه لم يعتر الكعبة زيادة أو نقص منذ عهد ابن الزبير ، والحجاج الى زمنه ، ولم يأت فى كتب التاريخ التى تقدمت على القاسى اسم الذى وضع الشاذروان صراحة فهذا الذى جعل التقي القاسى يصرح بعدم علمه عن الوقت الذى بنى فيه الشاذروان وقد جاء فى تحصيل المرام أن ابن الزبير لما بنى الكعبة أخرج الشاذروان وقيل أخرجه قريش لأجل استمسالك البقاء ، وقال : فعلى هذا القول يكون الشاذروان من البيت ، وهو قول جمهور الشافعية والمالكية ، وقال أبو حنيفة أنه ليس من البيت لانه لم يرد حديث صحيح أنه من البيت الا من عموم قوله عليه السلام لما أشته « ان قومك حين بنوا الكعبة اقتصروا على قواء ابراهيم » فقال الجمهور ان الاقتصار شامل للحجر والشاذروان وخص أبو حنيفة الحجر دون الشاذروان . اهـ

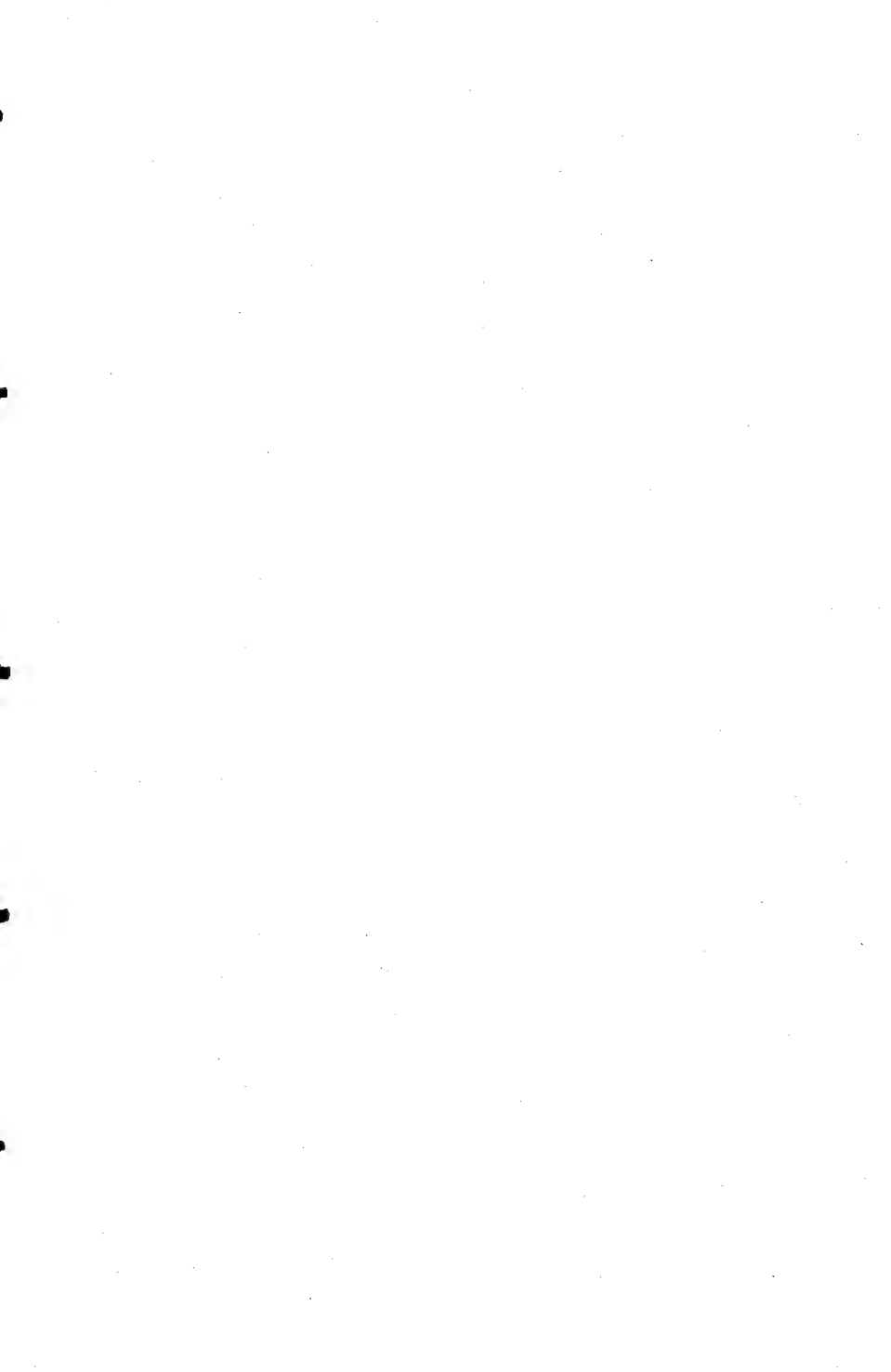
وقال شيخ الاسلام ابن تيمية فى مناسك الحج : وليس الشاذروان من البيت ، بل جعل عماداً للبيت . اهـ

هذا ما ورد فى الشاذروان عن العلماء فبعضهم جزم أنه من الكعبة وبعضهم أخرجه عن الكعبة ولكل وجهة والله أعلم .



الجمعة الثمانيون من الكعبة من المخطوطات والحوادث والشواهد في ميف المبراهيمي تحليل حول التسليم لأجل صلوات





خبر الحجر الاسود

قد قدم الشيء الكثير عن الحجر الاسود من عهد ابراهيم الخليل صلى الله عليه وسلم الى عمارة السلطان مراد خان ، وما اعتراه من وهن وتكسير واصلاح ، وهنا تأتي على شيء من خبره غير ما تقدم لأن كل ما تقدم من خبره جاء ضمن بناء الكعبة المعظمة ، وهنا نفرد بالبحث عنه خاصة في هذا الباب . روى التقي الفاسي في شفاء الغرام عن ابن اسحاق انه قال بعد ذكر إخراج بني بكر بن عبد مناة بن كنانة ، وغبشان بن خزاعة ، جرهما من مكة فخرج عمرو بن الحارث بن مضاض الجرهمي بنزالي الكعبة وبمجر الركن ، يعني الحجر الاسود فدفعهما في زمزم ، وانطلق هو ومن معه من جرهم الى اليمن ، وذكر الزبير بن بكرة معنى ذلك ، وقال أبو عبد الله محمد بن عابد الدمشقي في منازيه عن أم سلمة زوج النبي ﷺ أنها حدثت : أن جرهما كانت أهل البيت وم العرب الذين كانوا يتكلمون بالعربية ونكح اليهم اسماعيل عليه السلام فأحلوا حرمة البيت واقتلوا حتى كانوا يتفانون فسلط الله عليهم العرب فخرجوا من مكة الى اليمن ، وكان حول البيت غيطة والسيل يدخله ولم يرفع البيت حينئذ فاذا قدم الحاج وظنوه حتى يذهب الغيطة فاذا كان خرجوا بتبت^(١) فقدم قصي فقطع الغيطة وابتنى حول البيت دارا ونكح

(١) يظهر من هذه الرواية انه وقع فيها تمس أو تحريف لأن العبارة غير مستقيمة ولا مفهومة ، وقد نقلتها من شفاء الغرام حرفياً والله أعلم .

حبي بنت حليل فولدت له عبدالدار بن قصي أول ما ولدت ، فسماه عبد
الدار بداره تلك وجعل الحجابة له لأنه أكبرهم . وعبد مناف وجعل
السقاية له . والرفادة . ودار الندوة لعبد العزى ، واللاء اميد قصي ، فقال
قصي لامرأته قولي لجدتك تدل بيك على الحجر — يعني الحجر الاسود —
فلم يزل بها حتى قالت اني أعقل — أى أظن — انهم حين خرجوا الى اليمن
سرقوه وزلوا منزلا وهو معهم فبرك الجمل الذي عليه فضر به فقام ثم
سار فبرك فضر به فقام فبرك الثالثة ، فقالوا ما برك الا من أجل الحجر
فدفنوه . وذلك في أسفل مكة ، واني أعرف حيث رك . فخرجوا بالحيديد
وخرجوا بها معهم فارتهم حيث برك أولا . وثانيا . وثالثا ، فقالت
أحفروا ههنا . فحفروا حتى ينسوا منه ثم ضربوا فأصابوه وأخرجوه ،
فأتى به قصي فوضعه في الارض ، وكأوا يتمسحون به في الارض حتى
بنى قصي البيت . ومات قصي ودفن بالحجون . اهـ

قال القاسم في شفاء الغرام : وذكره هذا الخبر الامام الفاكهي ،
ويبعد أن يكون صحيحا لانه يقتضي أن جرهما دفنوا الحجر في غير زمزم
والمعروف في دفنهم له أنه في زمزم كما سبق عن ابن لسحاق وغيره ،
والمعروف ان القصة التي في هذا الخبر في دفن الحجر اتفقت ليني أياد بن
نزار حين أخرجوا من مكة ، وأن الحجر لم يستمر مدفونا الى عهد قصي
لأن امرأة من خزاعة ابصرته حين دفن وأخبرت بذلك قومها فأعلم

قومها بذلك مضر على أن يكون ولاية البيت لخزاعة ، وهذا مذكور
في خبر ذكره الفاكهي عن الكلبي ، والزيير بن بكار ، وفيه أنهم أعادوه
في مكانه ، وبقي ولاية البيت في أيدي خزاعة حتى قدم قصي بن كلاب .
قال الفاسي : وهذا الخبر أقرب إلى الصحة .

هذا ما كان من خبر الحجر الأسود من عهد إبراهيم عليه السلام إلى
عهد قصي بن كلاب وما وقع عليه من جرم وخزاعة في زمن الجاهلية ،
ولم يعتز الحجر الأسود نقل أو تنقيب من عهد قصي إلى بناء عبد الله
ابن الزبير رضي الله عنهما السكبة المعظمة .

وأما ما كان من الحوادث التي وقعت على الحجر الأسود من
عهد عبد الله بن الزبير إلى العمارة الأخيرة التي حصلت في عصر السلطان
مراد خان سنة ١٠٤٠ هجرية ثم إلى العصر الحاضر . قال الأزرقى : حدثني
جدى قال كان ابن الزبير أول من ربط الركن الأسود بالفضة لما
أصابه من الحريق . ثم قال في حديث طويل عن ابن جريج عن غير واحد
من أهل العلم ممن حضر بناء ابن الزبير للسكبة ، قال وكان الركن قد
تصدع من الحريق بثلاث فرق فانشطت منه شظية كانت عند بعض
آل بني شيبه بعد ذلك بدهر طويل فشده ابن الزبير بالفضة لإتلك
الشظية من أعلاه بين موضعها من أعلى الركن .

وقال الأزرقى في رواية أخرى : وكان ابن الزبير ربط الركن الأسود

بالفضة لما أصابه من الحريق. ثم كانت الفضة قد نزلت ونزعت وتفلقت حول الحجر حتى خافوا عليه أن ينقص، فلما اعتمر هارون الرشيد وجاور في سنة تسع وثمانين ومائة أمر بالحجارة التي بينها الحجر الأسود أن تنقب بالماس، فنقبت بالماس من فوقها ومن تحتها ثم أفرغ فيها الفضة، وكان الذي عمل ذلك ابن الطحان مولى ابن الشمعل، وهي الفضة التي هي عليه اليوم. اهـ

وقد ذكر هذه الرواية التي القاسي في شفاء الغرام ولم يعلق عليها بشيء. كما أن نجم الدين بن فهد ذكرها في اتحاف الوري مختصرة ولم يعلق عليها أبداً. والظاهر أنهم اعتبروا صحة الرواية واكتفوا بإيرادها لثبوتها بدون تعليق حيث لو كان عندهم خبر يخالفها لأتوا به على قاعدتهما في التثبت من الأخبار والله أعلم.

وأما حادثة القرامطة وأخذهم الحجر الأسود وتغييبه عنهم نحو اثنين وعشرين سنة. والفظائع التي ارتكبوها في مكة. من قتل الطائفين والمالكين والركم السجود فاليلك تفصيلها.

قال التي القاسي في شفاء الغرام: ذكر أهل التاريخ أن عدو الله أباطاهر القرمطي وافى مكة في سابع ذي الحجة سنة سبع عشرة وثلاثمائة وفعل فيها هو وأصحابه أموراً منكراً، منها أن بعضهم ضرب الحجر الأسود بدبوس فكسره ثم قلمه، وقيل قلمه جعفر بن علاج البناء

بأمر أبي طاهر يوم الاثنين بعد الصلاة لأربع عشرة خلت من ذي الحجة سنة ٣١٧ هـ. وذهب به ٥٠٠ معه إلى بلاده هجر ، وبقى موضعه من الكعبة المعظمة خالياً يضع الناس فيه أيديهم للتبرك إلى حين رد إلى موضعه من الكعبة المعظمة وذلك في يوم الثلاثاء يوم النحر من سنة تسع وثلاثين وثلاثمائة على ما ذكره المسيحي وذكر أن القدي وافي به مكة سنبر بن الحسن القرمطي وأن سنبراً لما صار بفناء الكعبة ومعه أمير مكة أظهر الحجر من سبط وعليه ضبة فضة قد عملت من طوله وعرضه تضبط شقوقاً حدثت عليه بعد اقتلاعه ، واحضر معه جصاً يشد به ، فوضع سنبراً الحجر بيده وشده الصانع بالجص وقال سنبر لما رده : أخذناه بقدرة الله وردناه بمشيئة الله . ونظر الناس إلى الحجر فتبينوه وقبلوه واستلموه وحمدوا الله تعالى . وكان رد الحجر الأسود في موضعه قبل حضور الناس لزيارة الكعبة يوم النحر ، وكانت مدة كينونته عند القرمطي وأصحابه اثنين وعشرين سنة إلا أربعة أيام هذا معنى كلام المسيحي . قال الفامي وكان يحكم التركي مدبر الخلافة ببغداد بذل القرامطة على رد الحجر الأسود خمسين ألف دينار فأبوا وقالوا أخذناه بأمر ولا زده إلا بأمر . وقيل أن المطيع العباسي اشتراه بثلاثين ألف دينار من القرامطة ، وكلام القاضي عز الدين بن جماعة في مفسكه صريح في أن المطيع العباسي اشتراه بهذا القدر من أبي طاهر القرمطي وفيه نظر لأن أبا طاهر مات قبل خلافة المطيع في سنة ٣٣٢

على ما ذكره ابن الأثير وغيره انتهى كلام القاسى .

قال الحافظ نجم الدين بن فهد القرشى فى انحف الوردى فى حوادث عام ٣١٧ : فيها دخل صاحب البحرين - الاحساء - أبو طاهر سليمان ابن أبى ربيعة الحسن القرمطى مكة ، وحضر عمر بن الحسن بن عبدالمزىز لاقامة الحج خليفة لابييه فلم يشعر الناس يوم الاثنين وهو يوم التروية من ذى الحجة الا وقد وافاهم عدو الله أبو طاهر القرمطى فى تسعمائة رجل من أصحابه فدخلوا المسجد الحرام وأبو طاهر سكران راكب فرسالة ويده سيف مسلول فصفّر لفرسه فبال عند البيت وأسرف هو وأصحابه فى قتل الحجاج وأسرم ونهبهم مع هتكه لحرمة البيت ، وكان الناس يطوفون حول البيت والسيوف تأخذهم ، وكان على بن مايو به يطوف بالبيت والسيوف تأخذه فما قطع طوافه وهو ينشد :

ترى المحبين صرعى فى ديارهم كفتية الكهف لا يدرون لم كبتوا
وقتل فى المسجد الحرام ألف وسبعمائة ، وقيل ثلاثة عشر ألفا من
الرجال والنساء وهم معتقون بالكعبة ، وردم بهم زمزم حتى ملأوها وفرش
بهم المسجد الحرام وما يليه ، وقيل دفن البقية فى المسجد بلا غسل ولا
صلاة ، وجعل الناس يصيحون : تقتل جيران الله فى حرم الله ؟ فيقول :
ليس بجار من خالف أوامر الله ونواهيه (انما جزاء الذين يحاربون الله)
الآية . وصعد أبو طاهر بنفسه على باب الكعبة واستقبل الناس وجهه

معلقونه

وهو يقول :

أنا بالله وبالله أنا يخلق الخلق وأنفسيهم أنا
وضرب بعض أصحابه الحجر الأسود بدبوس فنيكسر . وقيل أن
الذي ضرب الحجر الأسود بالدبوس أبو طاهر بن نفسه وصاح ياحمير أنتم
تقولون ومن دخل هذا البيت كان آمنا . فأتى الأيمن وقد فعلت
ما فعلت ، وعطف دابته ليخرج فأخذ بعض الحاضرين بلجام فرسه
فقال وقد استسلم للقتل : ليس معنى الآية ما ذكرت وإنما معناه من
دخله فأمناه . فلوى القرمطى فرسه وخرج ولم يلتفت إليه . وقتل في
سكك مكة وظاهرها وشعابها من أهل خراسان والمغاربة وغيرهم نيفا
وثلاثين ألفا وسبى من النساء والعبيدان مثل ذلك ، فكان ممن قتل بمكة
أميرها ابن محارب ، والحافظ أبو الفضل محمد بن الحسن بن أحمد بن محمد بن
عماد الجارودي الهروي ، وأبو سعيد أحمد بن الحسين البردعي ، وأبو بكر
عبد الرحمن بن عبد الله بن الزبير الرهاوي ، وعلي بن بابويه الصوفي . وأبو
جعفر محمد بن خالد بن زيد البردعي نزيل مكة . ولم يقف أحد هذه السنة بعرفة
ولا في نسكا الا قوم يسير غرروا فتموا حجهم دون امام . وكانوا رجاله .
وأخذ أبو طاهر أهوال الناس وحلى الكعبة . وهتك أستارها وقسم
كسوتها بين أصحابه ، ونهب دور مكة ، وقلم باب الكعبة ، وأمر بقلع
الميزاب وكان من الذهب البرز فطلع رجل يلقاه فاصيب من أبي قيس

بسم في عجزه فسقط فمات ، ويقال أن الرجل وقع على رأسه فمات ، فقال
أتركوه على حاله فإنه محروس حتى يأتي صاحبه يعني المهدي . وأراد أخذ
المقام فلم يظفر به لأن سدة المسجد غيروه في بعض شعاب مكة ، فتألم لتقدمه
فماد عند ذلك على الحجر الأسود فقلعه جعفر بن أبي علاج البنا المكي بأمر
القرمطي بعد صلاة العصر من يوم الاثنين ١٤ من ذي الحجة وقال عند
ذلك شرأ يدل على عظيم زندقته حيث يقول

فلو كان هذا البيت لله ربنا لصب علينا النار من فوقنا صبا

لأنا حججنا حجة جاهلية محلة لم تبق شرقا ولا غربا

وأنا تركنا بين زمزم والصفاء جناز لا تبني سوى ربها ربا

وقلع القرمطي قبة زمزم وأقام هو وأصحابه بمكة أحد عشر يوما ثم
انصرف إلى بلده هجر وحمل معه الحجر الأسود يريد أن يجعل الحج عنده
فهلك تحت الحجر أربعون رجلا ، وبقي وضع الحجر من الكعبة خاليا يضع
الناس فيه أيديهم للتبرك . وكان القرمطي يخطب بمكة لعبد الله المهدي
صاحب المهديّة (باقرية) فبلغ المهدي ذلك فكتب : والمعجب من
كتبك الينا تمتنا علينا بما ارتكبت واجترت باستنماء من حرم الله وجيرانه
بالأماكن التي لم تزل الجاهلية تحرم الدماء فيها وإهانة أهلها ثم تعدت
ذلك إلى أن قلعت الحجر الذي هو عين الله في الأرض يصفح بها عباده
وحملته إلى أرضك ورجوت أن نشكرك على ذلك ، فلعلك الله ثم لعنك

الله ثم لعنك والسلام على من يسلم المسلمون من لسانه ويده . فأنحرفت القرامطة عن طاعة العبيدين . وأقام الحجر بالاحساء اثنين وعشرين سنة يستميلون الناس اليهم . ثم يفسوا وردوه . وقد ذكر نجم الدين بن فهد ان أبا القاسم المستناني ذكر ان المقتدر العباسي اشتراه من أبي سعيد الجناني بثلاثين ألف دينار ورد هذه الرواية . ثم قال في حوادث سنة ٣٣٩ فلما كان يوم الثلاثاء يوم النحر وافي سنبر بن الحسن القرمطي مكة ومعه الحجر الاسود فلما صار بفناء الكعبة ومعه أمير مكة أظهر الحجر من سقف وعليه ضباب فضة . وذكري باقي القصة المتقدمة عن القاسي . ولم يكن بين القاسي وابن فهد تخالف في قصة أخذ القرامطة الحجر الأسود وانما كل واحد منهما ذكر جانباً منها .

قل التقي القاسي وذكر المسيحي أن سنة أربعين وثلاثمائة قلع الحجة آل شيبي الحجر الاسود الذي نصبه سنبر وجعلوه في الكعبة خوفاً عليه . وأحبوا أن يجعلوا له طوقاً من فضة يشده كما كان قديماً حين حملته ابن الزبير . وذلك بعد حادثة ارجاعه ببضعة أشهر — فعملوا له طوقاً من فضة وأحكموه . وكان قدر القصة التي طوق بها الحجر الاسود ثلاثة آلاف وسبعة وتسعون درهما ونصف . قل القاسي وهذه الحلية غير حلية الحجر الآن لأن داود بن عيسى بن فليته الحسنی أمير مكة أخذ طوق الحجر الأسود قبيل عزله من مكة في سنة ٥٨٥ على ما ذكره

أوشامة في ذيل الروضتين وذكر ذلك غيره، ولم اتحقق أن الحجر الأسود قلع من موضعه بعد رد القرامطة الى يومنا هذا . غير أن بعض فقهاء المصريين وهو نور الدين المنوفي أخبرني أن الحجر الأسود قلع من موضعه في سنة ٧٨١ لتخليته في هذه السنة من الحلية التي أبدلها الأمير سودون باشا وذكر نجم الدين بن فهد القرشي في تحاف الوردى في حوادث سنة ٣٦٣ أنه بينا الناس في وقت القيلولة وشدة الحر وما يطوف الا رجل أو رجلان فاذا رجل عليه طمران مشتمل على رأسه يسبررويدا حتى دنا من الركن الأسود ولا يعلم ما يريد فأخذ معولا وضرب الركن ضربة شديدة حتى خفته الخفئة التي فيه ثم رفع يده ثانيا يريده ضربه فابندره رجل من السكسك من أهل اليمن حين رآه وهو يطوف فطعنه طعنة عظيمة بالخنجر حتى اقطعه فأقبل الناس من نواحي المسجد فنظروه فاذا هو رجل رومي جاء من أرض الروم وقد جعل له مال كثير على ذهاب الركن ومعه معول عظيم حدد، وذكر بالذكور الذين أرادوا ذهاب الركن وكفى الله شره ، قل فاخرج من المسجد الحرام وجمع الحطب الكثير فاحرق بالنار . اهـ

قال الفاسي : ذكر أبو عبد الله علي بن عبد الرحمن العلوي أن في سنة ٤١٣ يوم النفر الأول قام رجل فقصد الحجر الأسود فضربه ثلاث ضربات بدبوس وتبخش وجه الحجر من تلك الضربات وتساقطت منه

شظايا مثل الاظفار وتشقق ، وخرج أسمر يضرب إلى صفرة محبياً مثل الخشخاش ، فقام الحجر على ذلك يومين ، ثم أن بنى شيبة جمعوا القتات وعجنوه بالمسك واللك وحشوا الشقوق وطلوها بطلا من ذلك . اهـ

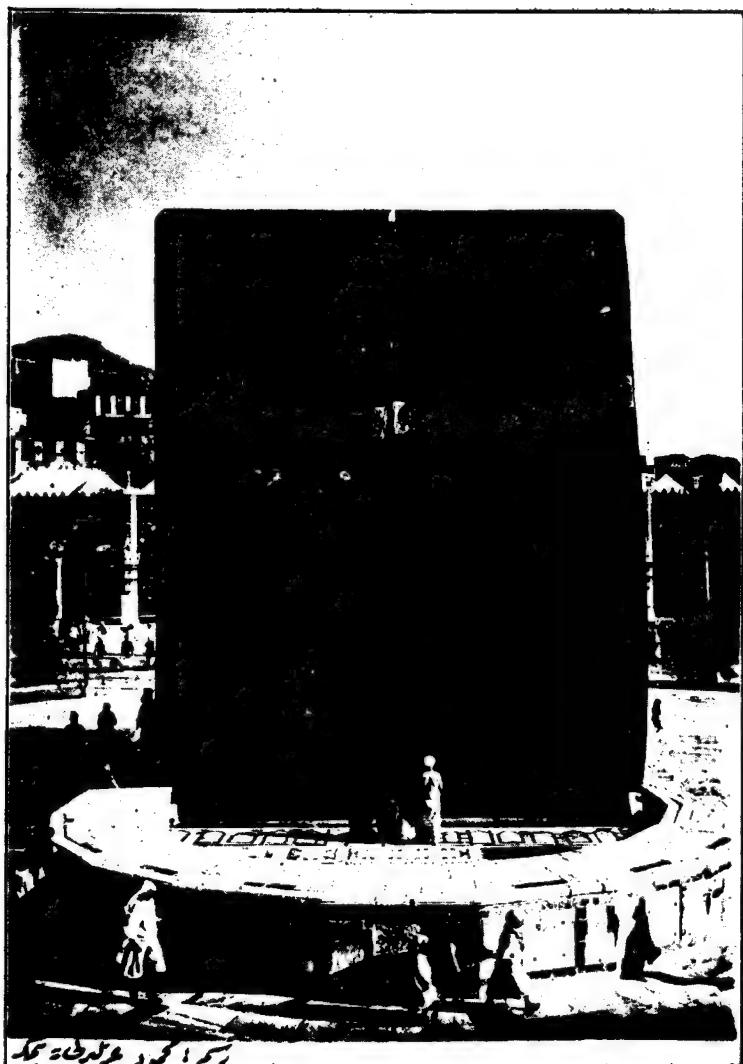
وذكر ابن الأثير هذه القصة في أخير سنة ٤١٤ قال ابن الأثير في يوم الجمعة يوم النفر الأول ولم يكن وجع الناس بعد من منى صعد بعض الملاحدة من المصريين الذين استغوام الحاكم المبيدي وكان أحمراً اللون أشقر الشعر تام القامة جسيماً طويلاً وباحدى يديه سيف مسلول والأخرى دبوس بعد ما فرغ الامام من الصلاة فقصد الحجر الأسود كأنه يستلمه فضرب وجه الحجر ثلاث ضربات متوالية بالدبوس فتغش وجه الحجر في وسطه وتقر من تلك الضربات وتساقطت منه ثلاث شظايا واحدة فوق الأخرى فكانت ينقب ثلاث نقب ما تدخل الأنفلة في كل نقبة وتساقطت منه شظايا مثل الاظفار وطارت فيه شقوق يميناً وشمالاً وخرج مكسره أسمر يضرب إلى صفرة محبياً مثل الخشخاش ، وقال إلى متى يعبد هذا الحجر الأسود ولا محمد ولا على يمينى عما أفله فاني أريد اليوم أهدم هذا البيت . وخافه الحاضرون وتراجعوا عنه وكاد أن يفلت ، وكان على باب المسجد عشرة من القرامان على أن ينصروه فاحتسب رجل من أهل مكة ونار به فوجأه بخنجره واحتوشه الناس فقتله ثم تكاثروا عليه فقطعوه وأحرقوه بالنار ، وقتل جماعة ممن شاركوه

وعاونوه وأحرقوا بالنار ، وكان الظاهر منهم عشرين رجلاً غير ما خفي منهم فثارت الفتنة . ثم ركب أبو الفتوح أمير مكة فاطماً الفتنة وردم عن المصريين ، فلما كان الغد ماج الناس واضطربوا وأخذوا أربعة من أصحاب ذلك الرجل فقالوا نحن مائة رجل فضربت أعناق هؤلاء الأربعة . واقام الحجر الأسود على ذلك يومين ، ثم أن بعض بني شيبه جمعوا ما وجدوا مما سقط منه وعجنوه بالمسك والبلك وحشيت الشقوق وطليت من ذلك : اه

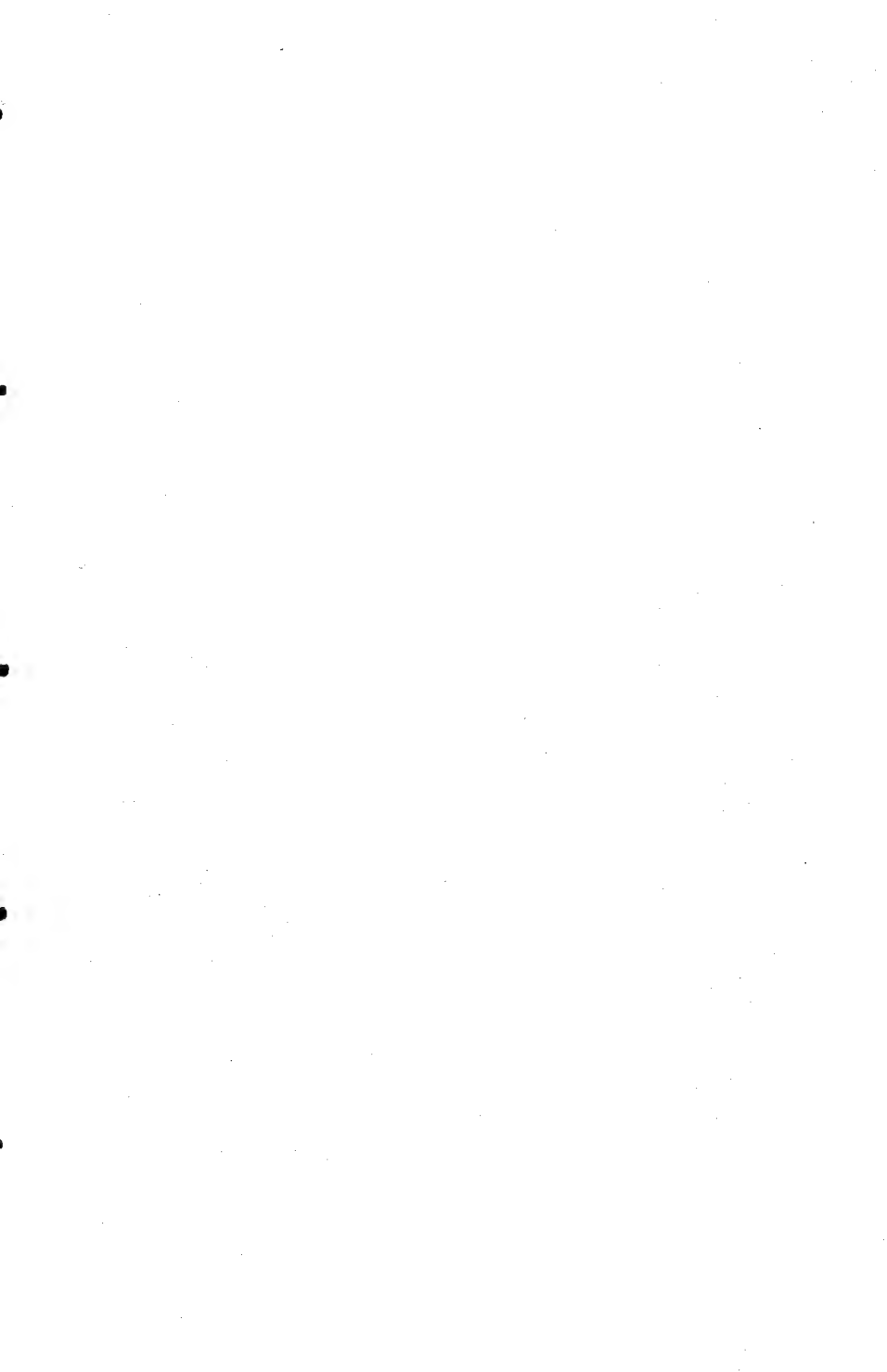
وجاء في مناقح الكرم أنه قال الشيخ محمد بن علان المكي أخبرني شيخ القراشين بمكة محمد بن أبي بكر بن عبد الرحمن عن والده أنه في عشر التسمين وتسميته جاء رجل أعجمي بدبوس في يده فضرب الحجر الأسود ، وكان حاضر الأمير ناصر جاوش فوجأ ذلك الأعجمي بالحجر فقتله فاراد المعجم المجاوررن بمكة أن يقتادوا منه وزعموا أن ذلك الأعجمي شريف فقال بينه وبينهم القاضي حسين المالكي ومنهم . اه

وروى السنجاري في تاريخه أنه في أوائل ربيع من سنة ١٠٩٧ جعل شيخ الحرم طوقاً من فضة للحجر الأسود وله جرم ظاهر وهو الباقي إلى الآن . اه

ومما هو جدير بالذكر ما وقع في عصرنا الحاضر في آخر شهر محرم سنة ١٣٥١ وذلك أنه جاء رجل فارسي من بلاد الأفغان فاقتلع قطعة من



رسم الجهة الشمالية من الكعبة المعظمة ومهراز الكعبة وحجر اسماعيل



الحجر الأسود ، وسرق قطعة من -تارة الكعبة وقطعة فضة من مدرج الكعبة الذى هو بين بئر زمزم وباب بنى شيبه ، فشعر به حرم المسجد الحرام فاعتقلوه ، ثم أعدم عقوبة له ، كما أعدم من تجرأ قبله على الحجر الأسود بقلع أو تكسير أو سرقة ، حيث أصبح حكم الاعدام على أمثال هؤلاء سنة متبعة كما تقدم تفصيله . ثم لما كان يوم ٢٨ من ربيع الثانى من سنة ١٣٥١ حضر جلالة الملك عبدالعزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل السعود من مصيفه بالطائف قبل توجهه الى الرياض الى المسجد الحرام وحضر معه رئيس هيئة القضاء الشرعى حضرة الشيخ عبدالله بن حسن آل الشيخ ، وحضر أيضا حضرة الشيخ عبدالله الشيبى نيابة عن والده رئيس السدنة للرحوم الشيخ عبد القادر بن على الشيبى وحضر بعض الاعيان ، ثم أحضر مدير الشرطة العام محمد مهدى بك تلك القطعة التى اقلعها ذلك الفارسى التميمى ، وهمل الأخصائيون مركبا كياويا مضافا اليه المسك والعنبر ، وبعد أن تم تركيب المركب المذكور الذى استحضر خصيصا لأجل تثبيت تلك القطعة التى قلعت من الحجر الأسود ووضعه الأخصائيون فى الموضع الذى قلعت منه تلك القطعة ، ثم أخذ جلالة الملك عبد العزيز آل السعود حفظه الله قطعة الحجر الأسود بيده ووضعا فى محلها تيمنا وأثبتها الأخصائيون اثباتا محكما .

فهذا حاصل ما وقعت عليه من حوادث الحجر الأسود وما جرى

عليه من تعدى الأذى من قديم وتكسير . وسيأتي قريباً بحث
تحليته بالذهب والفضة مفصلاً .

حجر اسماعيل

أما حجر إسماعيل عليه السلام فهو الحائط الواقع شمال الكعبة المعظمة
وهو على شكل نصف دائرة . وقد جعله إبراهيم الخليل عليه السلام عريشاً الى
جانب الكعبة المعظمة ، وكان زربا انعم إسماعيل كما جاء ذلك في تاريخ
الازرقى ، قال الازرقى : في اثناء خبر بناء الخليل عليه السلام للكعبة المعظمة :
وجعل إبراهيم الحجر الى جنب البيت عريشاً من أراك تقحمه العنز ، وكان
زربا انعم لإسماعيل . وهذه الرواية تدل على أن الحجر لم يكن من البيت
المعظم وإنما كان زربا خارجاً عنه ، غير أنه لما بذت قريش الكعبة أنقصت
من جانبها الشمال ستة أذرع وشبر على أشهر الروايات الصحيحة وأدخلته
في حجر إسماعيل ، ثم بناها عبد الله بن الزبير رضي الله عنهما أدخل فيها
ما أنقصته قريش منها . فلما كان عصر الحجاج بن يوسف الثقفي اقتطع
من الكعبة الستة الأذرع وشبر وأدخلها في حجر إسماعيل ، وبذلك صار حجر
إسماعيل مشتملاً على ستة أذرع وشبر من الكعبة المعظمة كما كان عليه في
زمن بناء قريش للكعبة المعظمة ، وهو لا يزال على حكمه الى العصر الحاضر
قال شيخ الاسلام ابن تيمية في مناسك الحج : والحجر أكثره من

البيت من حيث ينحني ، وأما حائطه فمن دخله فهو كمن دخل الكعبة . اهـ
 فيستدل من قول شيخ الاسلام ابن تيمية أن ماسات من جدار حجر
 إسماعيل جدار الكعبة العظيمة فهو الذي استقطعه الحجاج بن يوسف من
 الكعبة ، وما انحى منه على شكل نصف دائرة فهو الحجر الذي كان بناء
 إبراهيم الخليل عليه السلام عريشا . وهذا القياس أقرب الى الاستدلال في
 معرفة ما كان من الحجر داخلا في الكعبة العظيمة ، وما كان
 خارجا عنها ، وبما أن حجر إسماعيل قد هدم عدة مرات وعُمر
 عمارات مختلفة ككسباتي تفصيل ذلك ، فبدولى أن أذرعه لأقف على ذرع
 ماسات منه جدار الكعبة العظيمة هل هو ستة أذرع وشبر ، أم أقل . أو
 أكثر ، فذهبت الى الحجر في ليلة الثلاثاء الموافق ٢٥ من شهر ذي الحجة
 سنة ١٣٥٢ هـ بين المغرب والعشاء وفدعت القسم المستقيم من حجر
 إسماعيل المسامت لا-تفاوت جدار الكعبة العظيمة من الحد المنحني منه
 الى جدار الكعبة التي تلى الحجر ف-كان طول ذلك تسعة أذرع بذراع اليد
 وهذا فيه زيادة كثيرة عن الستة الأذرع والشبر ، فلم من ذلك أن بناء
 الحجر قد تغير عما كان عليه في عصر ابن تيمية وقد هدم وبني في المرة
 الأخيرة في عصر السلطان عبد المجيد خان العثماني سنة ١٢٦٠ هـ وربما
 زادوا في طول المستقيم من الحجر في هذا البناء الأخير أو الذي قبله . لأن
 شيخ الاسلام ابن تيمية من جهابذة المحققين ومن أعلم الناس بالاحاديث

الواردة فيما أدخل من الكعبة المغطاة في حجر إسماعيل فلو كان بناء الحجر الذي عليه في العصر الحاضر هو عينه الذي كان في عصر شيخ الاسلام ابن تيمية لما قال شيخ الاسلام ذلك ، هذا ما أردت بيانه القارىء كي يعلم أن كل ما جاء عن بناء الحجر ومقاسه في كتب الفقهاء والمؤرخين انما هو على ما كان في عصر ذلك الفقيه أو المؤرخ ، ثم اذا وقع بعد ذلك العصر تغيير أو تبديل وذكره من شاهده من المؤرخين أو الفقهاء أصبح ما وصفه به مخالفا لمن وصفه من المتقدمين ، وعليه فلا يعتبر ذلك خلافا لمن سبقه لوقوع التغيير والتبديل في البناء ، هذا ما ظهر لي في ذلك والله أعلم بالصواب .

ويسمى حجر إسماعيل أيضاً (بالحطيم) وقد ذكر ابن الاثير في النهاية أن موضعين سما بالخطيم قال : سمي حطيم مكة وهو ما بين الركن والباب — أى الملتزم — وقيل هو الحجر المخرج منها يعنى الكعبة سمي به لان اليد رفع وترك هو محطوما ، وقيل لان العرب كانت تطرح فيه ما عافت به من الثياب فتبقى حتى تنحطم بطول الزمان .

وقال محمد بن يعقوب القيروز ابادى فى القامرس : الخطيم حجر الكعبة ، أوجداره ، أو ما بين الركن و زمزم والمقام . وروى ياقوت الحموى فى معجم البلدان عن ابن عباس رضى الله عنهما انه قال : الخطيم الجدر . قال ياقوت بمعنى جدار الكعبة . ثم قال وقال ابو منصور حجر مكة يقال له الخطيم مما يلي الميزاب ، وقال النضر الخطيم الذى فيه الميزاب وانما سمي حطيم

لان البيت رفع وترك هو محطوما . اه
أما قول ياقوت أن معنى (الجدر) هو جدار الكعبة فهذا غلط
حيث قد ورد في الصحيحين أن المراد بالجدر هو حجر إسماعيل ، ولم يقل
أحد من المحققين أن الجدر هو جدار الكعبة .

وقال النووي في تهذيب الاسماء واللغات : الحطيم . مشهور بالمسجد
الحرام بقرب الكعبة الكريمة ، روى الأزرقي قال الحطيم ما بين الركن
الاسود والمقام وزنم ، والحجر سمي حطيا لان الناس يزدحمون على الدعاء
فيه ويحطم بعضهم بعضا ، والدعاء فيه مستجاب . اه

فعلم مما تقدم أن الحجر يعرف بالحطيم أيضا قديما وحديثا ، كما أن
الملتزم يعرف بالحطيم أيضا ، وما بين زنم والمقام والكعبة يسمى بالحطيم .

دفن اسماعيل بالحجر

ذكر كثير من العلماء أن نبي الله إسماعيل عليه السلام دفن في
الحجر الذي هو الحطيم ويطلق عليه قديما وحديثا بحجر إسماعيل ، فروى ابن
هشام المعافري في سيرته عن ابن إسحاق الملقب أنه قال : وكان عمر إسماعيل
فما يذكرون مائة سنة وثلاثين سنة ثم مات رحمه الله وبركاته عليه ودفن
في الحجر مع أمه هاجر ورحمهم الله تعالى . اه
وقال ابن جرير الطبري في الجزء الأول من تاريخه : وعاش إسماعيل

فيما ذكر ١٣٧ سنة ودفن في الحجر عند قبلة أمه هاجر . اهـ .

وقال المسعودي في تاريخه مروج الذهب : وقبض إسماعيل وله مائة وسبع وثلاثون سنة فدفن في المسجد الحرام حيال الموضع الذي فيه الحجر الأسود . اهـ

نخالف ابن اسحاق قال انه دفن حيال الحجر الأسود ولم يوافق أحد من المؤرخين في ذلك .

وقال الحافظ ابن كثير في تاريخه في ترجمة إسماعيل عليه السلام : ودفن إسماعيل نبي الله بالحجر مع أمه هاجر وكان عمره يوم مات مائة وسبعاً وثلاثين سنة ، ثم قال : وروي عن عمر بن عبد العزيز انه قال : شكى إسماعيل عليه السلام الى ربه عز وجل حرمة ، فأوحى الله اليه اني سأفتح لك باباً من الجنة الى الموضع الذي تدفن فيه تجرى عليك روحها الى يوم القيامة . اهـ ولم يرفع ابن كثير هذه الرواية الى النبي ﷺ أو الى أحد من الصحابة كعادته في تفسيره وتاريخه أيضاً وانما اتى بها على صيغة الجزم كما ان ابن اسحاق وابن جرير لم يرفعا روايتهما الى النبي ﷺ أو الى أحد من الصحابة أو أنهما ذكرتا إسناد هذه الرواية الى أحد من التابعين أو أحبار اليهود الذين أسلموا كوهب بن منبه أو كعب الاحبار وانما أتياها على صيغة الجزم أيضاً وقد روى غيرها من علماء الاحناف ما يؤيد ذلك فذكر العلامة قوام الدين أمير كاتب بن أمير عمر الاتقاني الحنفي المتوفى سنة ٧٥٨

في كتابه (غاية البيان) في ثلاثة أجزاء خط لم يطبع وهو بالمكتبة
الاميرية بالمسجد الحرام بمكة : ان الحجر من البيت وليس كله وبه قبر
سيدنا اسماعيل وسيدتنا هاجر .

وروى العلامة أبو البقاء محمد بن أحمد بن محمد بن الضياء المكي
العمرى القرشى المتوفى سنة ٨٥٤ في كتابه البحر العميق عن محمد بن
سابط قال : مات هود ، ونوح ، وصالح . وشعيب بمكة فقبورهم بين
زمزم والحجر . وكان النبي اذا ملكت أمته خلق بمكة فيتبد فيها ومن
معه حتى يموت ، وعنه قال ما بين المقام والركن وزمزم قبر تسعة وتسعون
نبياً ، وقال ابن اسحاق لما توفي اسماعيل دثن في الحجر مع أمه يزمون
انها فيه دفنت ، وعن عمر بن عبد العزيز قال شكى اسماعيل عليه السلام
الى ربه حر مكة فأوحى الله تعالى اليه انى أفتح لك باباً من الجنة في الحجر
يجرى عليك الروح منه الى يوم القيامة وفي ذلك الموضع توفي . وقال
خالد الخزومي أن ذلك الموضع ما بين الميزاب إلى باب الحجر الغربى وفيه
قبره . وعن ابن الزبير أنه قال على المنبر أن المحدث قبور عذارى بنات
اسماعيل عليه السلام ، يعنى مما بلى الركن الشامى من المسجد الحرام ،
أخرجه الازرقى اهـ .

وذكر ابن عابدين في كتابه ردالمحتار على الدر المختار بقوله : وبه أى
حجر اسماعيل قبر اسماعيل وهاجر ، قال عزاه فى البحر الى غاية البيان ،

وذکر بعضهم أن ابن الجوزي أورد أن قبر إسماعيل فيما بين الميزاب إلى باب الحجر الغربي . اهـ

وروى الأزرق في كتابه عن ابن إسحاق أنه قال إن إسماعيل عليه السلام لما توفي دفن مع أمه في الحجر . اهـ

فظهر مما تقدم أن الأخبار تنابت في إثبات كون قبر إسماعيل عليه السلام في الحجر مع قبر أمه هاجر ، إلا أن السعدي خالفهم في ذلك من أن قبر إسماعيل حيال الحجر الأسود ، وروى الأزرق أيضا في تاريخه عن العارث بن أبي بكر الزهرى عن صفوان بن عبد الله بن صفوان الجمعي قال : حفر ابن الزبير الحجر فوجد فيه سبطا من حجارة خضر فسأل قريشا عنه فلم يجد عند أحد منهم فيه علما ، قال فأرسل إلى عبد الله بن صفوان فسأله فقال : هذا قبر إسماعيل عليه السلام فلا تحركه . قال فتركه . وفي رواية أخرى للأزرق بسنده عن يزيد مولى ابن الزبير قال شهدت ابن الزبير احتفر في الحجر وأصاب فيه موضع قبر ، فقال ابن الزبير : هذا قبر إسماعيل ، فجمع قريشائهم قال لهم اشهدوا ثم بنى . اهـ

فهذه رواية الأزرق عن السبط الأخضر الذي وجده عبد الله بن الزبير حين حفر حجرا لإسماعيل لاجل إظهار أساس إبراهيم الخليل عليه السلام وأخبره عنه عبد الله بن صفوان أنه قبر إسماعيل ، هي على خلاف ما رواه ابن إسحاق وابن جرير وابن كثير وغيرهم ، وإنما تؤيد روايتهم من كون

إسماعيل دفن في الحجر. وفي الرواية الاخرى ان ابن الزبير هو الذي
 اخبرهم انه قبر إسماعيل عليه السلام، ويجوز ان اخبار ابن الزبير كان بعد ان
 علم من عبدالله بن صفوان. واني قد صرفت وقتا طويلا في البحث
 والتنقيب في كتب الحديث والتفسير التي تمكنت من مراجعتها على أقف
 عن حديث مرفوع صحيح الاسناد الى النبي ﷺ باثبات الخبر المتقدم أو
 نفيه فلم يساعدني الحظ بالوقوف على ذلك حيث قد شاهد كثير من كبار
 الصحابة ممن حضر بناء قريش للكعبة سنة خمس وثلاثين من ولادته
 ﷺ حين حفروا أرض الكعبة مع حجر إسماعيل للوقوف على أساس
 إبراهيم فلم يجدوا منهم احد انه رأى ذلك السقط أو القبر ولم يرولنا احد
 عن رسول الله ﷺ ان إسماعيل دفن في الحجر أو انه شاهد قبر إسماعيل في
 الحجر يوم بنى رسول الله ﷺ الكعبة مع قريش وقد شاهد ﷺ حفر
 الأساس. ووضع الحجر الاسود في موضعه بيده الشريفة وأخبر عائشة
 أم المؤمنين رضى الله عنها أن قريشا ضاقت بهم النفقة فاقتصروا من
 الكعبة عن قواعد إبراهيم كما تقدم تفصيل ذلك، لان مثل هذه الاخبار
 تحتاج الى ثبوت ولان بين وفاة إسماعيل وبناء ابن الزبير للكعبة نحو ألفي
 عام أو أكثر فهذا الزمن الطويل يجعلنا محتاج الى خبر يأتي عن نبي معصوم
 ينزل عليه الوحي من السماء. ولذلك قال شيخ الاسلام أحمد بن تيمية في
 فتاويه وليس في قبور الانبياء ما ثبت الا قبر نبينا ﷺ، وقيل وقبر الخليل

و- سبب اضطراب اهل العلم في أمر القبور ان ضبط ذلك ليس من الدين . فانه
 ﷺ نهى ان يتخذ مساجد . فلما لم يكن معرفة ذلك من الدين لم يجب ضبطه . اه
 وقال العلامة أبو الخير الجزري الدمشقي في كتابه مختصر عدة الحصن
 الحصين في الباب الثانی بالفصل الخاص بأما كن الاجابة ما نصه : ولا
 يصح قبر نبي بعينه سوى قبر نبينا محمد ﷺ بالاجماع فقط ، وقبر ابراهيم
 داخل السور من غير تعيين . اه

وعلى كل فليس هذا الخبر وحده هو الذي يحتاج الى تثبت فأمثاله
 كثيرة موجودة في اكثر الكتب المدونة مع ان روايتي الازرقى لاتدل
 على انهم رأوا جسد إسماعيل مدفونا في النخبر . وانما رأوا سقفا فارغا
 من حجارة خضر ، فقال عبدالله بن صفوان هذا قبر إسماعيل ، وربما كان
 هذا الامر شايما في ذلك العصر من ان إسماعيل دفن في الحجر فلما رأوا
 ذلك السقف قالوا هذا قبر إسماعيل لان كل من حضر حفرة الحجر كان بينه
 وبين موت إسماعيل اكثر من ألني عام ولذلك قد أتيت بكل ما وقعت عليه
 ليكون القاريء على علم بما ورد في ذلك والله أعلم بالصواب .

ومما هو جدير بالذكر ان كثيرا من الناس يظن أو يعتقد أن الرخامة
 الخضراء التي هي تحت ميزاب الكعبة بداخل حجر إسماعيل الملاصقة
 للكعبة أنها موضوعة على قبر إسماعيل ، وهذا خلاف الحقيقة لان هذا
 الموضع الذي فيه الرخامة الخضراء كان داخلا في الكعبة حين بناها ابراهيم

مع ابنه اسماعيل عليهما الصلاة والسلام الى زمن بناء قريش سنة ٣٥ من ولادة نبينا محمد ﷺ لها فاتفقت منها مما يلي حجر اسماعيل ستة أذرع ونصف والرخامة الخضراء موضوعة في القسم الذي كان من الكعبة . وهذه الرخامة الخضراء أو الحجر الاخضر الذي هو تحت ميزاب الكعبة قد بعث بها محمد بن طريف مولى العباس بن محمد بن مصر سنة ٢٤١ هجرية مع رخامة خضراء أخرى ، فجعلت احدى الرخامتين على سطح جدار المسجد مقابل الميزاب ، والاخرى التي نحن بصددھا تحت الميزاب ، وهي لاتزال على حكمھا الى الآن ، وهما من أحسن الرخام خضرة في عموم ما يوجد بالمسجد الحرام ، وكان المتولى وضعھا في موضعھا عبد الله بن محمد بن داود ، ومساحة الرخامة الخضراء التي تحت الميزاب المذكورة ذراع وثلاث أصابع قال ذلك القاكمي ونقله القطب الحنفي والسنجاري في تاريخيھما .

وأما شكل الرخامة الخضراء التي تحت الميزاب في العصر الحاضر فهي عبارة عن قطعتين قطعة أمامية على شكل بيضوى ، وقطعة أخرى خلف الاولى مربعة ، فالمقاس الذى ذكره قطب الدين الحنفى عن القاكمي للرخامة الخضراء ينطبق على القطعة الامامية لان طولھا ذراع يد وثلاثة أصابع واما القطعة التي خلفھا فمساحتھا أربعة أشبار طولا ، وثلاثة أشبار عرضا وهما متلاصقتان يظهرهما الرائي انھما قطعة واحدة ، وهذه القطعة الخلفية

هي القطعة الثانية التي بمتبها محمد بن طريف فوضعت اولاً على سطح جدار المسجد مقابل الميزاب ثم نقلت وأوصلت بالرخامة الاولى تحت الميزاب . هذا ما ظهر لي من سياق التاريخ عن قبر اسماعيل عليه السلام ، والرخامة الخضراء والله أعلم .

ترغيم وتعمير حجر اسماعيل

وأما ترغيم حجر اسماعيل عليه السلام فقد رخمه جماعة من الخلفاء ، والملوك ، والسلطين ، فكان أول من وضع عليه حجارة الرخام أبو جعفر المنصور الخليفة العباسي روى ذلك الازرقى عن محمد بن يحيى عن أبيه أن أمير المؤمنين المنصوراً أبا جعفر حجج وزيايد بن عبيد الله العارفي يومئذ أمير مكة فطاف أبو جعفر ثم دعا زيايداً فقال : انى رأيت الحجر حجارتة بادية فلا أصبجن حتى يستر جدار الحجر بالرخام . فدعا زيايد بالعمال فعملوه على الشرج قبل أن يصبح ، وكان قبل ذلك مبغياً بحجارة بادية ليس عليه رخام . اهـ

هذا ما رواه الازرقى ولم يذكر السنة التي رخم فيها الحجر ، وإنما ذكرها الحافظ نجم الدين بن فهد القرشى في حوادث سنة ١٤٠ فقال وفيها رخم الحجر بأمر أبي جعفر المنصور وهو أول من رخمه . وايد ذلك التقي القاسى في شفاء الغرام .

ثم بعد ذلك جدد رخام الحجر الخليفة المهدي العباسي وذلك سنة ١٦١ قال الأزرقى : ان رخام الحجر الذى عمله المهدي لم يزل فيه حتى رث في خلافة المتوكل فقلع وألبس رخاما حسنا وذلك في عام ٢٤١ هـ وقال نجم الدين بن فهد في حوادث عام ٢٤١ وفيها جدد رخام الحجر أمير المؤمنين المتوكل على الله الذى عمل في خلافة المهدي له لرثائه لأن سيل الحجر كان يخرج من تحت الأحجار التي على باب الحجر الغربي وألبس رخاما خشبا، ثم قال : وفيها بعث أحمد بن طريف مولى العباس بن محمد الهاشمي الرخامة الخضراء التي في الحجر من الكعبة من مصر مع رخامة أخرى خضراء هدية للحجر فجعات احدي الرخامتين على سطح جدر الحجر مقابل الميزاب، والرخامة الأخرى هي الرخامة الخضراء التي تحت الميزاب مما يلي جدر الكعبة ، وكان التولى عليهما عبد الله بن محمد بن داود ، وذرعها ذراع وثلاث أصابع . اهـ . وهما الرخامتان المتقدم ذكرهما .

قال التقي الفاسي : ثم عمره المعتضد العباسي في خلافته سنة ٢٨٣ هـ وذكر ذلك أيضا ابن فهد في تاريخه . وقال ابن عبد ربه الأندلسي في تاريخه العتد الفريد يصف الحجر : والحجر محجور من الركن المراق إلى الركن الشامي تحجيرا محنيا غير مرتفع وقد انقطع طرفاه دون الركنين اللذين يليانه بمثل ذراعين المدخول والخروج يكون ما بين وسطه على التحجير . والبيت كما بين الركنين ، وارتفاع الحجر نصف قامة . وهو

ملبس بالرخام من داخله وخارجه وأعلاه ، وجعل بين كل رخامتين عمود من رصاص ، وقطع الحجر كله مفروش بالرخام ، ومصب الميزاب فيه وقبلته اليه . اه وتوفي ابن عبد ربه سنة ٣٢٨ .

قال القاسي : وعمره الناصر العباسي سنة ٥٧٦ ، وقال ابن فهد في حوادث سنة ٥٧٦ : وفيها فرش الحجر بالرخام بأمر أمير المؤمنين الناصر لدين الله أبي العباس أحمد بن المستنفي بالله . قال القاسي وعمره المستنصر العباسي ، وعمره الملك المظفر صاحب اليمن ، وكذلك عمره الناصر محمد ابن قلاوون ، وأسماء هؤلاء مكتوبة في رخامة في أعلا الحجر ، وأما الرخامة التي فيها خبر عمارة الملك الناصر فكان بتاريخ سنة ٧٢٠ وقال ابن فهد : وفيها عمر رخام الحجر من قبل الناصر محمد بن قلاوون . قال التقي القاسي : وعمره الملك المنصور علي بن الملك الأشرف شعبان بن حسين بن الملك الناصر محمد بن قلاوون بأمر الأمير بن بركة . وبرقوق وذلك سنة ٧٨١ وكذلك عمره الملك الظاهر برقوق صاحب مصر واسمه مكتوب في رخامة في أعلا الحجر ، وفي فتحة الحجر الشرقية والغربية ، ذكر العمارة في مستهل شهر رجب سنة ٨٠١ ، وقال ابن فهد في حوادث سنة ٨٠١ : وفيها عمر الأمير يسق رخام الحجر الشريف ، وكان في شهور الحج من السنة المذكورة .

وذكر نجم الدين بن فهد في حوادث سنة ٨٢٢ أنه في شهر رجب

من السنة المذكورة عمر القائده علاء الدين كثيراً من رخام الحجر بالجيس
عمارة حسنة ، وكان قد تداعى للسقوط . وذكر في حوادث سنة ٨٣٨
أن سودون المهدى جاء من مصر ستون ذراعاً رخاماً لمصرمة الحجر
فعمد الحجر . وقال في حوادث سنة ٨٥٢ وفيها وصلت كسوة الحجر
اسماعيل من داخله ولم توضع على الحجر .

قال التقي القاسى : وعمر كثير من رخامه في جداره في ظاهره وباطنه
وأعلاه وفي أرض الحجر وذلك في المحرم سنة ٨٢٦ عمارة حسنة بالجيس
بأمر متولى العمارة صاحبنا الأمير زين الدين مقبل القديدى أثابه الله .
ثم قال القاسى : وقد خفي علينا شيء كثير من خبر عمارة الحجر من
دولة المعتضد العباسى إلى خلافة الناصر ، فإنه لا يبعد أن يخلو في هذا
الزمن الطويل من عمارة والله أعلم ، ثم قال : ومن عمره الوزير جمال
الدين المعروف بالجواد وذلك في عشر الحثين والخمسة . اهـ .

وذكر نجم الدين بن فهد القرشى في حوادث سنة ٨٨١ أنه غير
رخام الحجر داخلاً وخارجاً . ولم يذكر العامل لذلك . قال على بن
عبد القادر الطبرى في الأرج المسكى : قد عمر حجر اسماعيل جماعة
من ملوك الجراكسة منهم أبو النصر قانصوه الغورى على يد مباشر
جدة خاير بك المعروف بخير بك الملائى في سنة ٩١٧ وكانت عمارة
في هذا السنة مرتين الأولى بحجارة منحوتة من جبل الشبيكة

المسمى في هذا العصر بجبل الكعبة وهو واقع الآن في حارة الباب التي كانت تسمى سابقا باب الشبيكة - والثاني بهذا الرخام الموجود الآن انتهى .

ويستدل من عبارة علي بن عبد القادر الطبري أن هذه العمارة الواقعة سنة ٩١٧ كانت عمارة لعموم جدار الحجر من أساسه ، ولم تكن قاصرة على تزيينه فقط ، وهذه من التغيرات الأساسية التي وقعت في الحجر وأخذت شكلا غير شكلها الأول ، ولذلك نجد في كثير من المؤلفات وصف الحجر متنوعا ، فتارة يصفونه بسعة مدخله ، وتارة بعرض جداره ، وتارة بملو جداره ، وبالعكس .

وروى السنجاري عن عبد الرحمن بن عيسى المرشدي أنه في سنة ٩٩٩ ظفر بشخص مصري يقلع بعض رخام الحجر بآلة نحاس صورتها صورة كف إنسان وعليها كتابة كوفية ، فسك ذلك الرجل وقطعت يده . انتهى .

وقال علي بن عبد القادر الطبري في الأرج المسكي : وعمره يعني الحجر من ملوك آل عثمان السلطان محمد خان بن السلطان مراد خان ، وعمره السلطان مراد خان بن السلطان أحمد خان ، ووصلت في القرن التاسع كسوة لداثر خارج الحجر من حرير أسود ككسوة الكعبة الشريفة ولموضع عليه ، ثم وصلت بعدها بعام كسوة لداثره من داخل فألبسها

والبس الدائر الخارج كسوة أيضا وذلك من قبل جعقو الجر كسي . اه
وتعتبر كسوة الحجر هذه الاولى والاخيرة ، في بابها حيث لم أقف
فيما وقفت عليه أن أحدا قبله كسى حجر إسماعيل كما تكسى الكعبة المعظمة
ولا يبدى بالحري ، أو الفز ، أو الديباج ، أو الحجر ، أو القباطي ، أو غير
ذلك من أنواع ما كانت تكسى منه الكعبة . فكان قد تهرد بذلك ،
والظاهر أنها لم تدم كثيرا ، ولم تجدد من قبله والله أعلم بذلك ، حيث إن
العبارة مقتضية ولم يكن فيها لإسهاب . ثم قال :

وفي سنة ٨٨١ غير رخام الحجر من داخله وخارجه ورصصت
الشقوق التي بين أحجار المطاف وذلك من قبل السلطان قايتباي . اه
وقد ذكر ابن فهد ترخيم الحجر في هذه السنة ٨٨١ كما تقدم قريبا إلا
أنه لم يذكر فيها ترصيص الشقوق التي بين أحجار المطاف ، ولذلك ذكرتها
لأنعام الفائدة .

وجاء في بلوغ القرى ذيل إتحاف الوري للعلامة المؤرخ عبدالعزيز
ابن عمر بن تقي الدين بن فهد القرشي في حوادث سنة ٩١٦ أنه في يوم الخميس
١٩ شهر ربيع الاول هدم جدار الحجر جميعه وشرع في بناءه فبنى من خارجه
بالحجارة ومن داخله بالرخام . وكان أولا كله بالرخام داخل وخارجا
ولم يكن به ما يعاب إلا أن الله قدر بالتلاعب . وفي سنة ٩١٧ يوم السبت
سادس الشهر تقص جدار الحجر براسيم السلطان قانصوه الغوري لكونه

ظهر فيه خلل لانه بنى الراماد والمدر والنورة ، ولم يعد رخامه من الخارج ،
 فأرسل السلطان رخاما ومرخين وصلوا مكة بحرا آخرم في رمضان
 وشرعوا في يومهم في اعادته بالآجر والرماد ، ثم نقص ذلك ثاني يوم وأعيد
 الحجارة والجبس والرصاص ، والمباشر لذلك خير بك المعمار ، فغفر ما
 كان من رخام أبيض ، وما كان من رخام أسود في أعمدتها خمسة
 مداميك بيض وأربعة سود ، وصمك كل مدامك مقدار سبعة أصابع .
 ونقلها بالنورة والجبس والرصاص على هيئته القديمة من غير زيادة ولا
 نقصان ، وكتب على علوه في الرخام الأبيض اسماء من عمر من الملوك
 وتاريخ عماراتهم وعماراته الاخيرة وصورتها :

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ ولا ذرفع ابراهيم القواعد من البيت وإسماعيل ربنا تقبل منا انك
 أنت السميع العليم ﴾ هذا الحجر الشريف والحرم المقيف لما ظهر به الخلل
 واحتاج الى الاصلاح والعمل أمر بإنشائه وتجديده وإحكامه وتشيدده
 المنفق الى رحمة ربه المتضرع اليه في توفيقه ومغفرة ذنبه من يرى في الله
 تعالى حسن الاعتقاد ملك الممالك وأنفذ حكمه في قاصى البلاد من ذلك
 اليه وعليه وتلطف وعاد باحسانه لديه وتلطف وألهمه لعناية هذا الحجر
 الشريف فهو السلطان المالك الملك الأشرف ابو النصر قانصوه الغورى
 رزقه الله في الدارين السعد الممدود ونصره وأيده وأسعده قاصدا به

وجه الله تعالى ونوى به خيراً وله سماً برحمته يوم إحسانه بحق محمد وآله وأصحابه وذلك في تاريخ شوال أحد شهر سنة سبع عشرة وتسعمائة من الهجرة النبوية . وذلك بعد ترخيمه برسم المنصور في سنة أربعين ومائة وجدده بمده الملك المظفر صاحب اليمن ، وجدده الملك الناصر بن قلاوون في سنة عشرين وسبعمائة ، والملك المنصور علي بن شعبان في سنة إحدى وثمانين وسبعمائة ، والملك الظاهر برقوق في سنة إحدى وثمانمائة ، والملك الظاهر جقمق في سنة ثلاث وأربعين وثمانمائة ، والملك الأشرف قايتباي في سنة ثمانية وثمانين وثمانمائة ، سقى الله عهدهم صوب الرحمة والرضوان وأسكنهم فسيح الجنان ، ودام أيام منشى ذا الحجر العظيم محي معالم هذا العظيم صاحب القبلة خادم الحرمين الشريفين الفاتك في أعداء الله - يفه المرحف السلطان الملك الأشرف أبو التمر قانصوه الغوري ، أدامه الله لاقامة كل مقام محمود وأحيى به مهبط العاصر من الركع السجود ، بمباشرة العبد الفقير الراجي عفوره بتقديم المقر بالمعاصي السبقي خير بك الملائي أحد الامراء الطليخانات بالديار المصرية وباش الممالك السلطانية وناظر الحسية المشرفة وشاد العمار السلطانية أعز الله أنصاره وغفر الله لهم ولنفسه ولسائر معاصيه ومن اعانهم فيه وللوافدين والطائفين والمجاهدين ولجميع المسلمين : وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين وقال السنجاري ومن جدد الحجر السلطان مراد خان وهو أول من

حدده من آل عثمان وذلك لما بنى الشق الشامى من البيت على ما تقدم وذلك في يوم السبت ١٠ رمضان سنة ١٠٤٠ هـ .

وجاء في تحصيل المرام ومن عمره السلطان عبد المجيد خان أمر بذلك سنة ١٢٦٠ أو الذي بعدها وحضر عند بناءه أمر مكة الشريف محمد بن عبد العين بن عون وباشر بعض عمل من البناء، وكذلك عثمان باشا والى جدة والمقاتى والعلما وردوه على ما كان عليه حيث أنهم لم يهدموا كله دفعة واحدة وإنما هدموه وبنوه تدريجاً كلما هدموا شيئاً ردوه كما كان إلى أن أتموه . وذكر أن شيخه العلامة حسين أخبره أنه رأى في أرض الحجر عند هذه المارة أحجاراً كباراً كالإبل بعضها مشتبك ببعض بينهما وبين جدار البيت نحواً من ستة أذرع . ثم قال وفي هذه المارة رأوا جداراً قصيراً ردم من حجارة البادية داخل البناء الذى من الرخام دائر مدار الحجر . يدل على أن هذا التعويض من زمن قريش ثم جاءت الملوك وحوطت عليه بهذا الرخام وطول الأحجار الدائرة التى هى من أحجار البادية قدر نصف ذراع ردم على بعضه . هـ .

وقد تقدم قريباً أن السلطان القورى نقض الحجر وبناء مرتين بالحجر الشيبكى ولرخام سنة ٩١٧ وكان بين تلك المارة وهذه ٣٤٣ سنة وتكفي هذه المدة لأن تجمل ذلك البناء يرى عتيقاً وكذلك أنه لم يهدم الحجر في هذه المرة دفعة واحدة بل أخذ تدريجاً وهذا لا يجملهم أن

يتمكنوا من حقيقة ذلك الردم هل هو من عمارة قريش التي لم يبق لها ابن الزبير أثرًا ، أو هو من عمارة النورى ، حيث يبعد أن يكون ذلك الردم من عمارة قريش لأنه قد أزال ابن الزبير معالمها كما تقدم تفصيله .
 انما لكثرة تكرر دخول السيول في المسجد الحرام وأغلبها يطم الحجر جعلت تأثيرا في الحجارة الداخلية من الحجر تجعلها أقدم مما يظن ، هذا ما ظهر لى في ذلك والله أعلم .

وجاء في منافع السكرم أنه في سنة ١٢٨٣ حصل تجديد نصف أرض الحجر من جهة مقام الحنفى وكان ابتداء العمل يوم الأحد ٢٩ شعبان وكان ذلك في سلطنة السلطان عبد العزيز خان ، وأمير مكة الشريف عبد الله ابن محمد بن عون . اهـ .

هذا ما وقفت عليه في عمارة حجر اسماعيل من يوم عمر إلى العصر الحاضر وقد ذرعه كثير من العلماء كما سيأتى .

قال الأزرقي : وعرضه من جدر الكعبة من تحت المنزب إلى جدر الحجر سبعة عشر ذراعا وثمان أصابع ، وذرع ما بين بابي الحجر عشرون ذراعا ، وعرضه اثنان وعشرون ذراعا ، وذرع من داخله في الصناء ذراع وأربعة عشر أصبعًا ، وذرعه مما إلى الباب الذى إلى المقام ذراع وعشر أصابع ، وذرع جدر الحجر الغربى في الصناء ذراع وعشرون أصبعًا ، وذرع طول جدر الحجر من خارج مما إلى الركن الشامي ذراع

وسنة عشر أصبعا ، وطوله من وسطه في السماء ذراعان وثلاث أصابع ،
 الرخام من ذلك ذراع وأربع عشرة أصبعا ، وعرض الجدار ذراعان الا
 اصبعين ، والجدر ملبس رخاما ، وفي أعلاه في وسط الجدار رخامة
 خضراء طولها ذراعان الا اصبعين ، وعرضها ذراع وثلاث أصابع .
 وقال أبو محمد الخزاعي : وقد حولت هذه الرخامة فجعلت تحت الميزاب
 مما يلي الكعبة . قال الأزرقي : وذرع باب الحجر الذي يلي المشرق مما
 يلي المقام خمسة أذرع وثلاث أصابع ، وفي عتبة هذا الباب حبران
 ارتقاعهما من بطن الحجر أربع أصابع ، وذرع باب الحجر الذي يلي
 الغرب سبعة أذرع ، وفي عتبة بابه أربعة أحجار ، وارتقاعها من بطن
 الحجر أربع أصابع ، ومخرج سيل ماء الحجر من وسطه من تحت الحجاره
 في ثقب بين حجرين . قال أبو محمد الخزاعي : قد كان على ما ذكره أبو
 الوليد ثم كان رخامه قد تكسر من وطئ الناس فعمل في خلافة المتوكل
 على الله وأمير مكة يومئذ أبو العباس عبد الله بن محمد بن داود فرفعت
 أرض الحجر شيئا حتى كان ماؤه يخرج من فوق الأحجار التي في عتبة الباب
 الغربي فكان كذلك حتى عمر في خلافة أمير المؤمنين المعتضد بالله فأشرف
 العمال في رفع أودنه حتى صارت أرفع من حجارة عتبي البابين حتى
 احتاجوا الى أن يكسروا طرفي العمل المشرف على بابي الحجر ولو كانوا
 جعلوه مستويا مع التبتين كما كان ، كان أصوب . قال الأزرقي : وذرع

تدوير الحجر من داخله ثمانية وثلاثون ذراعا، وذرع تدوير الحجر من خارج أربعون ذراعا وست أصابع، وذرع ما بين حداث الحجر من الشق الشرقي إلى الركن الذي فيه الحجر الأسود ٢٩ ذراعا و ١٤ أصبعا، وذرع ما بين حداث الحجر من الشق الغربي إلى حد الركن الشمالي ٣٢ ذراعا، وذرع طوف واحد حول الكعبة ١٢٣ ذراعا و ١٢ أصبعا. اهـ وروى التقي الفاسي عن خاله عن ابن جماعة قال: ذرع دائرة الحجر من داخله إلى الفتحة أحد وثلاثون وثلث ذراع، ومن خارجه من الفتحة إلى الفتحة سبع وثلاثون ونصف وربع وثمان. ومن الفتحة إلى الفتحة على الاستواء ١٧ ذراعا، ومن صدر دائرة الحجر من داخله إلى جدار البيت تحت المذاب خمسة عشر ذراعا، وعرض جدار الحجر ذراعا وثلث ذراع وثمان، وارتفاعه عن أرض المطاف مما يلي الفتحة التي من جهة المقام ذراع وثلثا ذراع وثمان، وارتفاعه مما يلي الفتحة الأخرى ذراع ونصف وثلث وثمان، وارتفاعه من وسطه ذراع وثلثا ذراع، وسعة ما بين جدار الحجر والشاذروان عند الفتحة التي من جهة المقام أربعة أذرع وثلث، والخارج من جدار الحجر في هذه الجهة على مسامت الشاذروان نصف ذراع وثمان، وسعة الفتحة الأخرى أربعة أذرع ونصف، والخارج من جدار الحجر من هذه الجهة عن مسامت الشاذروان نصف وثلث ذراع، كل ذلك حرر بذراع الفعاش المستعمل في ١٠٠٠

في زماننا . اه .

قال القاسي : وقد حررنا أموراً تتعلق بالحجر فكان ما بين وسط
جدار الكعبة القتي فيه الميزاب إلى مقابله من جدار الحجر ١٥ ذراعاً ،
وكان عرض جدار الحجر من وسطه ذراعين وربيع ، وسعة فتحة الحجر
الشرقية خمسة أذرع ، وكذلك سعة الغربية بزيادة قيراط ، وسعة ما بين
الفتحتين من داخل الحجر سبعة عشر ذراعاً وقيراطان ، وارتفاع جدار
الحجر من داخله عند الفتحة الشرقية ذراعان الا قيراط ، ومن خارجه
عندها ذراعان وقيراطان ، وارتفاع جدار الحجر من داخله من وسطه
ذراعان الا ثلث ، ومن خارجه ذراعان وقيراطان ، وارتفاع جدار الحجر
من داخله عند الفتحة الغربية ذراعان الا قيراط ، ومن خارجه عندها
ذراعان وثمان ذراع ، كل ذلك بذراع الحديد . اه .

هذا ما ذكره الأزرقي ، وعن الدين بن جماعة ، والتقي القاسي ،
ولم يكن هناك خلاف في أساس طول الحجر ولا عرضه حيث قال الأزرقي
عرضه من جدار الكعبة إلى الحجر ١٧ ذراعاً و ٨ أصابع . فاذا اعتبرنا
ذراع اليد ٤٨ سفتماً فيكون مجموع ذلك ٨٠٤٠ ، أمتار . وقال القاسي
عرضه ١٥ ذراعاً بذراع الحديد واعتبرناه ٥٦ سفتماً فيكون مجموع ذلك
٨٠٤٠ أمتار وانما وقع التفاوت في سعة أبواب الحجر وارتفاع جدره
وعرضه ، وهذا التفاوت وقع في تجديد البناء والرخام وتكرار ذلك في

عصور مختلفة، وقد ذكره إبراهيم رفعت باشا كما ذكره في مرآة الحرمين قال :
ارتفاعه ١٦٣١ متر، وعرض جدره من الأعلى ١٦٥٢ متر، ومن أسفل
١٦٤٤ متر، وسعة الفتحة التي بين طرفه الشرق إلى آخر الشاذروان
٢٦٣٠ متر، وسعة الفتحة الأخرى التي بين طرفه الغربي ونهاية
الشاذروان ٢،٢٣ متر والمسافة التي بين طرفي نصف الدائرة ٨
أمتار، ووراء الحطيم بمسافة ١٢ مترا المطاف . والمسافة من منتصف
جدار الكعبة الشمالى ووسط تجويف الحطيم من الداخل ٨،٤٤ أمتار . اهـ
فدل ذلك على أن الفرق الذى وقع بين الأزرقي ، والقاسى ، وإبراهيم
رفعت باشا فى عرض الحجر وهو ٤ ستم وهذا لا يعتبر فرقا ، وإنما
الخلافاً وقع فى فتحة بابي الحجر الشرق والغربي ، والارتفاع ، وعرض
البناء ، فقال الأزرقي وذرع باب الحجر الذى إلى المشرق خمسة أذرع
وثلاث أصابع ، عنها بحساب المتر ٢٦٤٤ مترين . وذلك باعتبار ذراع اليد
٤٨ - سنتيما ثم قال وذرع باب الحجر الذى إلى المغرب سبعة أذرع ، فيكون
ذلك ٣٦٣٦ متر وقال القاسى وسعة فتحة الحجر الشرقية خمسة أذرع ،
وكذلك - مة الغربية بزيادة قيراط فكلان بابي الحجر متساويين فى عصر
القاسى ، بخلاف عصر الأزرقي ، وقد صرح القاسى أن ذلك بذراع
الحديد الذى هو عبارة عن ٥٦ سنتيما فيكون قدر سعة الباب الشرقى ٢٦٨٠
مترين ، وكذا الغربى ٢٦٨٢٦ مترين . وكان سعة الباب الشرقى فى العصر

الحاضر حسبما جاء في مرآة الحرمين ٢٦٣٠ ، والتربى ٢٦٢٣ . فكل ذلك حصل من تجديد بناء الحجر كما تقدم والله أعلم .
وسياتى ان شاء الله بيان فضل الصلاة فيه وغير ذلك مما يتعلق به .

الحفرة التى أمام الكعبة

عن المعجن أو مولى جبريل

قد ورد فى الحفرة الموجودة إلى المصير الحاضر أمام الكعبة من الجهة الشرقية بين الركن الشامي وباب الكعبة التى تسمى الآن (بالمعجن) عدة روايات منها أنها مولى جبريل بالنبي ﷺ حين فرضت الصلوات الخمس ، وقد ذكر ذلك كثير من العلماء منهم الأزرقي فروى بسنده عن عبد الله بن عباس رضى الله عنهما أن النبي ﷺ قال « أمتى جبريل عند باب الكعبة مرتين » وروى أيضاً عن ابن السائب أن النبي ﷺ صلى يوم الفتح فى وجه الكعبة حذو الطرف البضاء . قال الأزرقي قال جدى كان داود بن عبد الرحمن يشير لنا إلى الموضع الذى صلى فيه النبي ﷺ من وجه الكعبة قبل أن يطلى على الشاذروان الذى تحت أزار الكعبة الجص والرمر عند الحجر السابع أو التاسع . قال الأزرقي قال داود وكان ابن جريج يشير لنا إلى هذا الموضع ويقول هذا الموضع الذى صلى فيه النبي ﷺ وهو الموضع الذى جعل فيه المقام حين ذهب

به سيل أم نهشل إلى أن قدم عمر بن الخطاب رضى الله عنه فردده إلى موضعه . اهـ .

ونقل التقي الفاسي عن شيخ الإسلام عن الدين بن عبد السلام الشافعي ، وشيخ اليمن أحمد بن موسى بن العجيل ما يقتضى أن مصلى جبريل بالنبي ﷺ هو الحفرة المربعة . فروى ابن جماعة في مناسكه عن الشيخ عن الدين بن عبد السلام أن الحفرة الملاصقة للكعبة بين الباب والحجر هي المكان الذي صلى جبريل بالنبي ﷺ الصلوات الخمس حين فرضها الله تعالى على أمته ، ولم أر ذلك لنفره وفيه بعد لأنه لو كان صحيحاً لنهوا عليه بالكتابة في الحفرة : هذا كلام ابن جماعة .

وتعقبه القرشي في البحر العميق بقوله : وليس هذا بلازم لأنه يحتمل أن يكون الأمر كما قال عن الدين بن عبد السلام ولا يلزم التفيه بالكتابة عليه والشيخ عن الدين نافل وهو حجة على من لم ينقل . اهـ .

وهذا الرأي صحيح حيث لم يكتب كل ما ثبت من الروايات الصحيحة في المواضع التي صلى فيها رسول الله ﷺ حول الكعبة على الأحجار بل أغلب ما كتب داخل الكعبة وخارجها تاريخ بعض العمارات التي حدثت فيها وفي المسجد الحرام ، ولم يكن استعمال الكتابة على الأحجار من عادة السلف الصالح ، فلم يلقنا أن النبي ﷺ أمر بكتابة ما هو أعظم شأناً من ذلك على الأحجار . ولا الخلفاء الراشدين بل ولا

أحد من الصحابة والتابعين ، وإنما استعمل ذلك بعد الصدور الأول والله أعلم .

قال التقي القاسي : وفي خبر عن سعيد بن جبير رحمه الله أن موضع المقام اليوم هذا موضعه في هذا الباب الصندوق الذي فيه المقام ، إلا أن يجاوز الحفرة مما يلي الحجر ، فعلى هذا يكون المقام عند الكعبة في نصف الحفرة الملاصقة للكعبة المشار إليها وإذا كان هذا موضع المقام عند الكعبة فيكون النبي ﷺ صلى فيه بعد خروجه من الكعبة . ثم قال القاسي : ووجدت بخط مفتي الحرم رضي الدين محمد بن أبي بكر بن الخليل المسقلاني ما يقتضي أن للنبي ﷺ صلى بين هذه الحفرة وبين الحجر ، لأنني وجدت بخط الرضوي المذكور ما نصه : أخبرني الشيخ عثمان بن عبد الواحد المسقلاني المكي عن بعض مشيخة مكة المتقدمين أن المقام المحمدي الحجر المشهور الذي عند الحفرة التي عند الكعبة على جانبها مما يلي حجر اسماعيل وهو الحجر الذي إلى جانب هذه الحفرة المذكور . ثم قال القاسي : والحفرة المشار إليها هي الساقية ، وجدد رخاها الذي هو بها الآن في سنة ٨٠١ وقد حررنا فرعها فكان طولها من الجهة الشامية إلى الجهة اليمانية أربعة أذرع ، وعرضها من الجهة الشرقية إلى جدر الكعبة ذراعان وسدس ، وعمقها نصف ذراع كل ذلك بذراع الحديد ، ثم قال والحفرة المشار إليها لم ترخم إلا بعد قدوم ابن جبير إلى

مكة وكان قدومه في سنة ٥٧٨ هـ لأنه ذكر هذا الموضع في أخبار رحلته وذكر أنه علامة موضع المقام في عهد إبراهيم إلى أن صرفه النبي ﷺ إلى الموضع الذي هو الآن معلى ، وأنه مفروش برملة بيضاء انتهى بالمعنى ثم قال : فدل ذلك على أنه لم يكن ترخم حين رآه ابن جبير ، وقد نبهنا فيما سبق على عدم استقامة قوله ان هذا الموضع هو المقام في عهد إبراهيم والله أعلم . اهـ .

وقد راجعت رحلة ابن جبير فوجدت ما ذكره التماسي مطابقا لأصله ملخصا غير ان ابن جبير ذكر أن الحوض — يعني الحفرة المذكورة — بقى مصباً لماء البيت اذا غسل . اهـ .

وجاء في تحصيل المرام عن القطب الحنفى أنه قال : وبلصق الكعبة في وسط مقام جبريل عليه السلام في الحفرة التي عين باب الكعبة حجر من الرخام الأزرق الصافي منقور فيه ما صورته :

بسم الله الرحمن الرحيم

(أمر بعمارة هذا المظاف الشريف سيدنا ومولانا الامام الأعظم المفترض الطاعة على سائر الأمم أبو جعفر المنصور المستنصر بالله أمير المؤمنين بلمنه الله آماله وذلك في سنة ٦٣١ وصى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .)

هذا حاصل ما وقعت عليه في أمر الحفرة ، وقد راجعت كثيرًا من

كتب المتأسك والفقهاء واللغة وتواريخ مكة وما يظن فيه من بعض المجامع للعلماء لعلى أقف على شيء أكثر مما ذكرته فلم أجدها فيها غير بعض أخبار ملخصة عن الأزرق ، والقياسي ، ومن نقلت عنهم ما تقدم . وتحصل من ذلك ان هذه الحفرة هي مصلى جبريل بالنبي ﷺ الصلوات الخمس حين فرضت على قول ، أو أنها موضع حجر مقام إبراهيم بدار الكعبة المشرفة على قول آخر ، وأما ما يشاع من أنها المعجن الذي كان يحجن اسماعيل عليه السلام فيها الطين حين بناء البيت المعظم فلم أقف على خبر يؤيد هذه الاشاعة . كما أتى لم أقف على خبر صريح عن تاريخ هذه الحفرة هل هي من عهد إبراهيم ﷺ أو من بعده ، وهل كانت على عهد رسول الله ﷺ بهذا الوضع وبهذه المساحة ، أم غير ذلك ؟ وأما قول ابن جبير في رحلته أنها بقيت مصباً لنسيل البيت فلم يقل به غيره من العلماء ، والرواة ، ولعله رأى ماء غسيل الكعبة يتسرب إليها فظن أنها عملت لذلك والله أعلم .

ميزاب الكعبة

أول من وضع ميزاباً للكعبة قريش حين بنوها سنة ٣٥ من ولادة النبي ﷺ حيث كانت قبل ذلك بلا سقف كما تقدم تفصيله ، ثم لما بناها عبد الله بن الزبير رضي الله عنهما وضع لها ميزاباً وجعل مصبه على حجر اسماعيل كما فعلت قريش ، ثم لما أقص منها الحجاج بن يوسف ما زاده

فيها عبد الله بن الزبير رضي الله عنهما على بناء قریش حسب قواعده
 إبراهيم عليه السلام وضع الميزاب في موضعه من الجهة الشمالية وجعل مصبه
 على حجر اسماعيل عليه السلام كما كان سابقا وكل ذلك تقدم تفصيله في
 عمارة الكعبة المعظمة . وقال القرشي : انه عمل الشريف رميثة صاحب
 مكة ميزابا . قال الأزرقي : وفرع طول الميزاب أربعة أذرع ، وسعته
 ثمانية أصابع في ارتفاع مثلها ، والميزاب ملبس صفائح ذهب داخله وخارجه ،
 وكان الذي جعل عليه الذهب الوليد بن عبد الملك . وجاء في درر القوائد
 انه أول من حلّى الميزاب بالذهب الوليد بن عبد الملك ، ومن ذلك ميزاب
 عمله رامشت وصل به خادمه منقال في سنة ٥٣٩ هـ ، وقال نجم الدين بن فهد
 في حوادث سنة ٥٣٧ هـ وصل أبو القاسم إبراهيم المعروف برامشت بن
 الحسين الفارسي صاحب الرباط المشهور بمكة الى مكة ووصل خادمه
 منقال ومعه ميزاب للكعبة الشريفة كان عمله مولاه رامشت وركب
 بالكعبة الشريفة في سنة ٥٣٩ هـ ، ٥٤٠ هـ . وقد وقع تغير وتبديل في ميزاب
 الكعبة ، وذلك لسببين أحدهما كان اذا اعتراه خراب عمل غيره ، والثاني
 كان بعض الملوك او الأغنياء من عظماء المسلمين يهدى للكعبة المشرفة
 ميزابا فيركب في الكعبة وينزع الذي قبله : ومن ذلك ميزاب عمله أمير
 المؤمنين المقتني العباسي وركب في الكعبة بعد أن قلع ميزاب رامشت
 وذلك في سنة ٥٤١ هـ أو التي بعدها ، كما ذكره التقي الفاسي ونجم الدين

ابن فهد . وميزاب عمله الناصر العباسي واسمه مكتوب فيه وهو من خشب مبطن برصاص في الموضع الذي يجري فيه الماء وظاهره فيما يبدو للناس على بفضه . وذكر ابن فهد أن الأمير سودون باشا عمر الميزاب من ضمن العمارة التي أجراها في محرم الحرام عام ٧٨١ .

وجاء في تحصيل المرام أن هذا الميزاب قلع في سنة ٩٥٩ وعمل على صفته ميزاب حلى بالقضة وطلى بالذهب بأمر من السلطان سليمان وركب في الكعبة المشرفة في موسم السنة المذكورة وأمر بنقل الميزاب القديم إلى خزانة الروم فعرض له بنو شيبة فأعطوا في مقابلة ذلك وزنه فضة من بندر جدة وذلك بحسب تخمين نائب جدة والقاضي بمكة ألتان وثمانمائة درم فضة . ومن ذلك ميزاب عمله السلطان أحمد خان قال الطبري المسكي في الأرج المسكى وفي سنة ١٠٢٠ ورد من الأبواب السلطانية حسن أنفا المعمار ومعه ميزاب للكعبة ونطاق من فضة مطلى بالذهب يشد به البيت الشريف وذلك لما أنهى للسلطان تصدع في جدار البيت الشريف من سيل دخل الحرم ، وصحيفة توضع على وجه الباب الشريف من ذهب مكتوب عليها قوله تعالى ﴿ وَفِي عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا ﴾ الآية وصفائح مطلية بالذهب لأعلى المنبر ، وغير ذلك . قال في تحصيل المرام : ومن ذلك ميزاب عمله السلطان أحمد خان في سنة ١٠٩١ على ما هو مكتوب في حجر أبيض في الشافرون

على عين الحفرة التي بجانب الباب مكتوب فيه (أمر بتجديد سقف الكعبة وميزاب الرحمة السلطان أحمد خان في سنة ألف واحد وتسعين .)
 هذا ما جاء في تمصيل المرام والظاهر أنه وقع غلط في التاريخ حيث ان القى كتب على الحجر الابيض المذكور أن عمل الميزاب المنو عنه هنا هو في سنة ١٠٢١ لا في سنة ١٠٩١ ، ومن ذلك ميزاب عمله السلطان عبد المجيد خان بن السلطان محمود خان عمله في القسطنطينية ثم جرى به صحة الحاج رضا باشا وركب سنة ١٢٧٦ ووالى مكة يومئذ الشريف عبد الله بن محمد بن عون ثم حمل الميزاب القديم في العام القابل الى الابواب العالية ، والميزاب الجديد مصفح بالذهب نحو خمسين رطلا بحسب التخمين والله اعلم اه .

وهذا الميزاب هو الموجود في الكعبة الى العصر الحاضر حيث لم يحدثنا التاريخ انه وضع ميزاب بعد هذا الميزاب والله اعلم اه .
 هذا ما وقفت عليه من امر ميزاب الكعبة المشرفة وسيأتى زيادة في البحث في عمارة ومرمات وتحلية البيت المعظم ان شاء الله تعالى وبالله التوفيق .



باب الكعبة المعظمة

اختلف الرواة في أول من عدل للكعبة المعظمة بابا فقل من جعل لها بابا أتوس بن شيث بن آدم على قول أنها كانت مبينة بالحجر في زمن شيث وهذا القول ذكره القاسي قفلا عن الزبير بن بكار والسبيل في روض الأنف وهو من الأور البعيدة التي يتمدداً إليها ما لم تأت عن نبي معصوم أو كتاب منزل . والقول الثاني أن جرهما لما بنت البيت المعظم جعلوا له مصراعين وقفلا . ذكره القاسي ، والقول الثالث أن أول من وضع بابا على الكعبة المعظمة تبع الثالث أحد ملوك اليمن المتقدمين على البعثة النبوية بزمن بعيد ، وهذا القول رواه ابن هشام في سيرته عن ابن اسحاق المطلب ، ودواه الأزرقي في تاريخ مكة ، فأما رواية ابن اسحاق فقال في حديث طويل : وكان تبع فيما زعموا أول من كسا البيت وأوصى بهولائه من جرم وأصرم بتطيره وجعل له بابا ومفتاحا . وأما رواية الأزرقي فهي عن ابن جرير قال كان تبع أول من كسا الكعبة كسوة كاملة وجعل لها بابا يخلق ولم يكن يخلق قبل ذلك وقال تبع شعرا منه هذا البيت .

واقنابه من الشهر عسرا وجعلنا لبابه اقليدا

هذا ما كان قبل عمارة قريش له ، ولما عمرته قريش جعلت له بابا بمصرعين قال ابن فهد أن الباب الذي كان على الكعبة قبل بناء ابن الزبير بمصرعين

حاولة أحد عشر ذراعا من الارض الى منتهى أعلاه ، قال ابن جريج وكان الباب الذى عمله ابن الزبير أحد عشر ذراعا ، فلما كان الحجاج عمل لها بابا طوله ستة أذرع وشبرا . انتهى . وذلك ان الحجاج رفع باب الكعبة عما كان عليه فى زمن ابن الزبير كما تقدم بيانه ، ولذلك صار طول الباب الذى عمله على قدر الفتحة . قال ابن فهد القرشى فى حوادث سنة ١٩٤ وفيها أرسل الخليفة الامين محمد بن هارون الرشيد العباسى الى سالم بن الجراح عامل له على صوافى مكة بمائة عشر ألف دينار ليضرب بها صفائح الذهب على باب الكعبة ، فقلع ما كان على الباب من الصفائح وزاد عليها من الثمانية عشر ألف دينار فضرب عليه الصفائح والمسامير وحلقت باب الكعبة وعلى القياريز والعتب . اهـ

وقال الأزرقي يصف باب الكعبة المذكور لأنه هو الذى بقى الى عصره بدون تغيير أو تبديل ، وذرع طول باب الكعبة فى السماء ستة أذرع وعشرة أصابع وعرض ما بين جداريه ثلاثة أذرع وثمانى عشرة أصبعا . والجدران وعتبة الباب العليا ونجاف الباب ملبس صفائح ذهب منقوش وفى جدار عضادتي الباب أربع عشرة حلقة من حديد ممهومة بالفضة متفرقة فى كل جدار سبع حلق يشدها جوف الباب من أستار الكعبة . وفى عتبة باب الكعبة ثمانية عشر مسامرا منها أربعة على الباب وأربعة عشر فى وجه العتبة ، والمسامير حديد ملبسة ذهباً مقبوة منقوشة

تدوير حول كل مسار سبع أصابع ، وملين باب الكعبة الذى يطاء عليه من دخلها داخل فى الجدو عشر أصابع ، والملين ساج ملابس صفائح ذهب وعرض وجه الملين عشر أصابع ، وعرض وجهه الآخر أربعة أصابع ، وفى الملين من المسامير ستة وأربعون مسارا ، منها سبعة فى أعلا الملين وهى تلى العتبة ، وفى الجانب الأيمن تسعة عشر مسارا ، وفى الجانب الأيسر عشرون مسارا ، والمسامير مقبوة ملبسة ذهبا منقوشة تدوير حول كل مسار منها سبع أصابع ، وذرع طول باب الكعبة فى السماء ستة أذرع وعشر أصابع وهما مصراعان عرض كل مصراع ذراع وثمانى عشرة أصبعًا . وعود الباب ساج ، وغلظه ثلاث أصابع ، فاذا غلقا فعرضهما ثلاثة أذرع ونصف ، وفى كل مصراع ست عوارض ، والعوارض من ساسم ، وظهر الباب من داخل ملابس صفائح فضة ، وفى المصراع الأيمن من داخل غلق رومي ، وأم الغلق ملابس فضة ، وطول الغلق أربع عشرة أصبعًا ، وفى المصراع الأيسر حلقة فضة يكون فيها غلق الباب اذا غلق ، وفى الباب الأيسر سكره ، ووجه الباب ملابس صفائح ذهب منقوشة ، وصفائح ساذج ما بين المسامير التى فى العوارض صفائح مربعة منقوشة فى كل مصراع خمس صفائح ، وتدوير حول الصفائح الساذج صفائح منقوشة ، وفى الباب الأيسر أنف الباب ملابس ذهبا منقوشا طرفاه مربعان ، وعلى الإنف كتاب فيه :

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

(ومن حيث خرجت فول وجهك شطر المسجد الحرام) الآية
 محمد رسول الله وعدد المسامير مائتان مسمار منها مائة كبار. منها في
 الموارض اثنان وسبعون مسمارا في كل عارضة ستة مسامير ، وفي كل
 مصراع عشرة مسامير وبين كل عارضتين مسماران في طرف الباب ،
 ومنها حول خرفة الباب التي يدخل فيها الرومي اثنا عشر مسمارا اصغارا ،
 ومنها في المصراع الأيمن مسماران من فضة ساذج عموهان دوير حول كل
 مسمار ست أصابع وبينهما حاجز يفتح فيه القلق الرومي الداخل ، وما
 بين المسامير تسع أصابع ، والمسامير مقبوة ملبسة ذهباً وهي منقوشة
 تدوير كل مسمار سبع أصابع ، والمسامير الصغار التي في المصراع الأيسر
 خمسون مسمارا وهي مضروبة حول الصفائح المربعة المنقوشة التي
 بين الموارض حول كل صفيحة عشرة مسامير ، والمسامير ملبسة ذهباً
 مقبوة منقوشة وهي على صفايح ساذج عرض الصفايح اصبعان كما يدور
 حول الصفيحة المنقوشة ، ورجلا البابين حديد ملبسان ذهباً ، وفي
 المصراعين سلوقيتان فضة عموهتان ، وفي السلوقيتين لبنتان من ذهب
 مرمرتان ، وفوق اللبنتين لبنتان صغيرتان ، وفي طرف السلوقيتين حلقتان
 ذهب سعة كل حلقة ثمان أصابع ، وهما حلقتا قفل الباب وهما فراعين
 وستة عشر أصبعا من الباب . اهـ

قال ابن فهدى حوادث سنة ٢١٩ وفيها بعث المعتصم بالله العباسي للكعبة بقفل فيه ألف دينار، وكان على مكة يومئذ صالح بن العباس فأرسل صالح الى الحجبة — آل الشببي — فدعاهم ليقبضهم القفل فأبوا أن يأخذوه فاجبرهم على ذلك، واراد ان يأخذ قفله الأول ويرسل به الى الخليفة، فكلّموه فتركه لهم وأذن لهم في الخروج اليه، فخرجوا اليه فكلّموه فيها فترك قفله وأعطاهم القفل الذي بعث به اليها فقسّموه بينهم هكذا ذكر الفاكهي، وقال المسبّحي في أخبار هذه السنة وفيها وصل طاهر بن عبد الله بن طاهر حاجا في عدد كثير من الجند بقفل فيه ألف مثقال من الذهب فقفل به البيت ونزع قفله الذي كان عليه وكان مطلبا ويقال ان الحاج عمله انتهى.

قال الفاسي عمل الوزير جمال الدين حمدين علي بن أبي منصور المعروف بالجواد سنة ٥٥٠ بابا للكعبة المشرفة وكتب عليه اسم الخليفة المقتني لأمر الله مصفحا بالنقرة الذهبية، وعمل المقتني لنفسه من خشب الأول تابوتا ليدفن فيه اذا مات. وفي رواية ان الجواد عمل التابوت لنفسه من الباب الأول وحمل فيه الى المدينة ودفن بها. وقد روى ذلك ابن خلدون وذكر أن التابوت للمقتني.

قال الفاسي: ومنها أي من الأبواب التي عملت للكعبة المشرفة باب عمله الملك المطهر صاحب اليمن وكان عليه صفائح فضة زنتها ستون رطلا

وصارت لبني شيبه . تنعى ولم يذكر السنة التي عمل فيها ذلك الباب .
قال القاضي ومنها باب عمله الملك الناصر محمد بن قلاوون صاحب مصر
وركب على الكعبة بعد قلع باب الملك المظفر في ١٢ ذى القعدة سنة ٧٣٣
وكان عليه من الفضة خمسة وثلاثون ألف درهم وثلاثمائة درهم ، على ما ذكره
البرزالي وذكر ان هذا الباب . من السنط الأحمر .

ومنها باب عمل في سلطنة ولده الملك الناصر حسن وذلك في سنة
٧٦١ وهو من خشب الساج عمل بمكة واستمر في الكعبة الى تاريخه الا
انه في سنة ٧٧٦ قلع منها لعمل الحلية التي فيه الآن وعوض بباب قديم
كان للكعبة وهو الآن في حاصل زيت الحرم ولعله باب الكعبة الذي
عمله الملك الناصر محمد بن قلاوون ، ثم أعيد اليها الباب الذي عمل بمكة في
دولة الناصر حسن بعد نخلته في التاريخ الذي ذكرناه وذلك سنة ٧٨١
واسم الملك الناصر محمد بن قلاوون مكتوب في هذا الباب بألفه ، واسم
حفيدة الملك الأشرف شعبان حسين في بعض فيادين الباب وذلك لتخليته
له ، وفي بعض فيادين الباب وهو الجانب الذي يكون على يمين الداخل
الى الكعبة مكتوب اسم الملك المؤيد ابي النصر شيخ صاحب مصر .
وقدم بعض خواصه الى مكة في أول يوم من ذى الحجة سنة ٨١٦ فرأى
جانب الباب المشار اليه يحتاج الى حلية فغلاها بفضة وطلاها بالذهب وكتب
في ذلك اسم الملك المؤيد ، ومقدار الفضة التي حلي بها ذلك الموضع ١٩٢

دورها. هذا ما ذكره القاسى فى شفاء النرام . وقال قطب الدين فى الاعلام :
وقد أدركنا الباب الشريف مصفحا بالفضة وكان يجتلس من فضته أوقات
الغفلة من قل دينة وخفت يده الى أن انكشف سفل الباب الشريف عن
خشب الباب ومسك مرارا من يفعل ذلك وحبسوا وبهدلوا فمرض ذلك
على السلطان سليمان خان فى سنة ٩٦١ فأمر السلطان بتصفيح الباب الشريف
بالفضة وعهد ذلك الى ناظر المرام الشريف المسكى احمد چلي فأخرجوا
جميع فضة الباب وزادوا عليها فضة وجعلت صفائح وصفيح بها باب
الكعبة وسمرت الصفائح بمسامير الفضة واعيدت وصفيح بالفضة
المروحة بالذهب . انتهى

وجاء فى تحصيل المرام ان الباب القدي عمله محمد بن فلاوون قد قلع
فى سنة ٩٥٣ بأمر السلطان سليمان العثمانى وعمل غيره وحلاه بحلية كثيرة
كما تقدم عن قطب الدين فى الاعلام ، والبحر العميق .

وقال العلامة على بن عبد القادر الطبرى فى الأرجح المسكى أن السلطان
مرادخان بن السلطان أحمد خان فى سنة ١٠٤٤ بعد عمارة الكعبة المشرقة
بأربع سنين أمر على والى مصر أن يصلح ما وقع فى سطح الكعبة المشرقة
من الخلل ، وأن يجعل لها بابا جديدا ، وأن يرسل اليه الباب القديم ، فعين
والى مصر لذلك الاير رضىوان بك المعمارى وأضاف اليه يوسف المعمار
مهندس العمارة سابقا ، فوصلا الى مكة فى موسم تلك السنة ، ثم لما كان

١٧ ربيع الأول سنة ١٠٤٥ وصل الى الكعبة المشرفة وفتح آل النبي بابها فعلقوه وركبوا غيره عوضا عنه بابا من خشب لم يكن عليه شيء من الحلية ، وانما عليه ثوب قطني أبيض ، وفي يوم الثلاثاء ١٩ من الشهر المذكور صار اجتماع بيت الامير رضوان حضر فيه شيخ الحرم عتافي افندي وفتح البيت وحاكم مكة فوزنت الفضة التي كانت على الباب المقلوع فكان مجموع ذلك مائة وأربعة وأربعين رطلا ، ثم شرع في تهيئة باب جديد وركب عليه حلية الباب السابق وكتب عليه السلطان مراد خان بن السلطان أحمد خان ، وركب الباب الجديد بمحفل حضره أمير مكة وشيخ الحرم وسدنة البيت المعظم وكبار العلماء والأعيان وكان ذلك في يوم الخميس ٢٠ من شهر رمضان سنة ١٠٤٥ وأرسل الباب القديم الى السلطان مراد انتهى وذكر السنجاري في تاريخه أنه في آخر شهر ذي القعدة سنة ١١١٩ حضر شيخ الحرم الامير ابواز بك والسيد يحيى بن بركات وقاضى الشرع وحضروا بعض المعلمين وقلعوا خدود باب الكعبة والطاراز الذي من الذهب الخفاف فوجدوا فيه شيئا كثيرا فأصلحوه وطلوا الخدود بالذهب وكتبوا على الطراز تاريخا ، ذكروا فيه انه تجديد السلطان احمد خان نصره الرحمن وحضر عنده تركيه حضره مولانا الشريف عبدالكريم وجميع من تقدم ذكره وركبوه على الوجه المطلوب وسار الباب بفتح بسهولة من غير تعب . انتهى

وهذا الباب الأخير الذي همله السلطان مراد خان هو الباب الموجود على الكعبة المشرفة الى العصر الحاضر . هذا ما وقت عليه من خبر أبواب الكعبة المعظمة في تواريخ مكة وغيرها . وقد ذكر ابراهيم رفعت باشا في مرآة الحرمين جملة وجيزة عن الابواب التي عملت للكعبة المشرفة وجعل ابتداء الأبواب كان من سنة ٥٥٠ غير انه زاد على ما ذكرناه ما يخالف رواية التقي القاسمي المتقدمة فقال : وفي سنة ٧٨١ حلى زين الدين العثماني باب الكعبة وميزابها بمرفة مملوكة سودون باشا حينما أرسله لعمارة المسجد الحرام . مع أن القاسمي ذكر فيما تقدم ان ذلك كان في عصر الملك الناصر حسن واسم الملك الناصر محمد بن قلاوون مكتوب عليه ، ولو كان زين الدين العثماني هو الذي حلى باب الكعبة لكتب اسمه عليه كما هي العادة المتبعة في ذلك . وذكر ايضا ان السلطان سليمان أمر بتصحيح الباب بالفضة ، وفي سنة ٩٦٤ أمر بعمل باب الكعبة فأتى بالباب الأول وركبت الواح من الخشب الآس الأسود مصفحة بالفضة المطلية بالذهب ، وقد قدر الذهب بمبلغ ٢٧١٠ أشرفي ، والفضة بأربعة قناطير الا قليلا ، وقد وضعت الفضة على أصل الباب القديم المصنوع من الساج وأعطى بنى شيبه ألف أشرفي عوض الفضة القديمة ، وقد كتب عليه بسملة وقوله تعالى ﴿ رب ادخلني مدخل صدق وأخرجني مخرج صدق واجعل لي من لدنك سلطانا نصيرا ﴾ وتاريخ تجديدده ، وقد أرخ بعضهم

بقوله (زين الباب) . ثم ذكر بمباودة موجزة عمل الباب الذى عمل فى زمن السلطان مراد خان سنة ١٠٤٥ ، وقال وجعل فيه من الحلية الفضية ما زنته ١٦٦ رطلا ، وطلّى بالذهب البندقي بمائيمته ألف دينار . ولم يذكر المصدر الذى أخذ عنه خبر الباب المذكور والظاهر انه أخذه من مرآة الحرمين التركية ، ولما راجعت ما ذكره ابراهيم رفعت باشا فى المصادر التى يدي فوجدت العلامة السجارى قد ذكر ذلك فى تاريخه .

حلية الكعبة المعظمـة

ذكر كثير من مؤرخى مكة وغيرهم أنه أول من حلى البيت المعظم فى الجاهلية عبد المطالب بن هاشم جد النبي ﷺ بالنزلات الذهب اللذين وجدتهما فى زمزم حين حفرها . ذكر ذلك الازرق وغيره . وأما أول من حلاه فى الاسلام ففيه ثلاث روايات وهي روى القاسم عن المسيبى ان أول من حلى الكعبة فى الاسلام عبد الله بن الزبير رضى الله عنهما قال المسيبى فى أخبار سنة ٦٥ وفيها استتم ابن الزبير بناء الكعبة وقال أنه بناها بالرصاص المذوب المخلوط بالورس وجعل على الكعبة وأساطينها صفائح الذهب ومفانحها ذهب انتهى . وروى القاسم عن القاسمى انه قال فى أوليات مكة : وأول من عمل الذهب على باب الكعبة فى الاسلام عبد الملك بن مروان . وقال الازرق : وبعث عبد الملك بن مروان الاموى

بالمشمسين وقدحين من قوارير وضرب على الاسطوانة الوسطى الذهب من اسفلها الى أعلاها صفائح . وذكر القاكمي أن الوليد بن عبد الملك أول من جعل الذهب على ميزاب الكعبة انتهى . وذكر الأزرقى صفة الحلية التي عملت بأمر الوليد بن عبد الملك ومقدارها قال : فلما كان في خلافة الوليد بن عبد الملك بعث الى واليه بمكة خالد بن عبد الله القسري بستة وثلاثين ألف دينار فضرب منها على باب الكعبة صفائح الذهب وعلى ميزاب الكعبة وعلى الاساطين التي في ماطنها وعلى الاركان في جوفها . اهـ فهذه الأوليات لاتتأني الترتيب حيث كل مؤرخ ذكر اسم أول من حلّى الكعبة حسما اطلع عليه ، والجمع بين الروايات الثلاثة هو ان ابن الزبير حلّى الكعبة قبل عبد الملك بن مروان لان الاولية له في الخلافة قبل عبد الملك وعبد الملك ابنه الوليد ، فثبت لسكل واحد منهم عمله في خلافته .

وذكر الأزرقى ان الخليفة العباسي الأمين محمد بن هارون الرشيد أرسل الى سالم بن الحجاج عامله على صوافى مكة بمائة عشر ألف دينار ليضربها صفائح الذهب على باب الكعبة ، فقام ما كان على الباب من الصفائح وزاد عليها من المائة عشر ألف دينار فضرب عليه الصفائح التي هي عليه اليوم (يعنى في زمنه) والمسامير وحلقتى باب الكعبة ، وعلى القياريز والمقب .

وذكر الأزرقى أن الحجية — آل بني شيبه — كتبوا الى الخليفة

التوكل العباسي رقعة ذكروا فيها ان زاويتين من زوايا الكعبة من داخلها ملبستان ذهباً وزاويتين فضة وأن ذلك لو كان ذهباً كله كان أحسن وأزين ، وإن قطعة مركبة على بعض جدران الكعبة شبه المنطقة فوق الأزار الثاني من الرخام ، وذكروا أنه لو كان بدل تلك القطعة فضة مركبة في أعلى أزار الكعبة في تريعها كان أبهى وأحسن ، وذكر الأزرقي أن التوكل أخذ لعمل ذلك ولعمل ما كتب إليه - حاق بن سلمة الصانغ ، قال وعمل اسحاق الذهب على زاويتي الكعبة من داخلها فكان ما كان هنالك من الفضة ملبسا ، وكرسى الذهب الذي كان على الزاويتين الباقيتين وأعاد عمله فصار ذلك أجمع على مثال واحد منقوشة مؤلفه ثابتة ، وعمل منطقة من فضة وركبها فوق أزار الكعبة في تريعها كلها منقوشة مؤلفه جليلة ثابتة يكون عرض المنطقة ثلثي ذراع ، وجعل لها طوقاً من ذهب منقوشاً متصلاً بهذا المنطقة ، ثم قال : وفي أعلى هذه المنطقة رخام منقوش في لبس ذلك الرخام ذهباً رقيقاً من الذهب الذي يتخذ للسقوف ، قال وكان في الجدر الذي من ظهر الباب يمنة من دخل الكعبة ، رزة من كلاب من صفر يشد به الباب إذا فتح بذلك الكلاب لئلا يتحرك عن موضعه فقلع ذلك الصفر وصير مكانه فضة وألبس ماحول باب الدرجة فضة مضروبة . وكانت عتبة الباب السفلى قطعتين من خشب الساج قد رثا ونخرت من طول الزمان عليهما فاخرجهما وجعل مكانهما قطعة واحدة من

خشب الساج وألبسها صفائح فضة ، قال الازرقى : وأخبرني أبو سلمة
 لمسحاق بن سلمة الصائغ أنه بلغ ما كان في الزوايا من الذهب والطلوق
 الذي حول المنطقة نحواً من ثمانية آلاف مثقال ، وإن ما في منطقة القضة
 وما كان على عتبة الباب السفلى من الصفائح وعلى كرسي المقام من القضة
 نحواً من سبعين ألف درهم وما ركب من الذهب الرقيق على جدران
 الكعبة وسقفها نحواً من مائتي حق يكون في كل حق خمسة مثاقيل . اهـ .
 وذكر ذلك ابن فهد أيضاً .

قال القاسمى كتب الحجة الى الخليفة المعتضد العباسي يذكر ان
 بعض عمال مكة كان قد قلع ما على عضادتي باب الكعبة من الذهب
 فخر به دنائير واستعان به على حرب وأمور كانت بمكة في سنة ٢٥١
 فكانوا يسترون العضادتين بالديباج ، وإن بعض العمال بعده قلع مقدار
 الربع من أسفل ذهب بابي الكعبة وما على الأتفه وذلك في سنة ٢٦٨
 استعان به على اخماد فتنة وجمل بدل ما أخذه فضة بموهت بالذهب على
 مثال ما كان عليه فاذا تسع في ايام الحج بدت القضة قاسر بعمل ذلك
 كاه . هذا ما ذكره القاسمى في شفاء الغرام .

وقد ذكر نجم الدين ابن فهد في حوادث سنة ٣١٠ ، أن المعتز
 الخليفة العباسي أمر عامله على مكة أن يلبس جميع الأسطوانة الأولى التي
 تلي باب الكعبة الذهب ، لأن التي تليها كانت ملبسة بصفائح الذهب ،

وبقيتها مموها انتهى .

وقال القاسي : ان أم المقتدر الخليفة العباسي هي التي أمرت غلامها
ثوآل بأن يلبس جميع الاسطوانة الأولى التي تلي باب الكعبة الذهب .
وقال القاسي : ان الوزير جمال الدين محمد بن علي بن ابي منصور
المعروف بالجواد وزير صاحب مصر أُنقذ في سنة ٥٤٩ هـ رجلا من جهينة
يقال له الحاجب ومعه خمسة آلاف دينار لعمل صفايح الذهب والقضة
في داخل الكعبة وفي أركانها . قال : وممن حلاها الملك المظفر صاحب
اليمن وحلية لبابها قد قدم ، وحلاها حفيده الملك المجاهد صاحب اليمن
وأخبرت عن رأي اسم الملك المجاهد مكتوب بقلم غليظ في أعلا الحائط
الذي فوق باب الكعبة من داخلها انتهى .

هذا ماوقفت عليه من خبر تحلية باطن الكعبة المشرفة ، ولم يوجد
شيء مما تقدم من ذلك الحلي في العصر الحاضر والظاهر ان كل ذلك ازيل
وذهب في المارة الأخيرة التي وقعت في سنة ١٠٤٠ هـ وأبدل ذلك الحلي
الذهبي بالنوب الحريز الاحمر الذي هو سائر داخل الكعبة بدل تلك
القناطير المقنطرة من الذهب والقضة التي تقدم ذكرها .



تحلية الحجر الأسود

قد تقدم في تاريخ الحجر الأسود ما وقع عليه من الحوادث وقد ذكرنا شيئاً عن القصة التي وضعت عليه اجمالاً ، وكان أول من طوقه بالقصة عبدالله بن الزبير رضى الله عنه ، ثم تكرر ذلك عند اصلاحه وسند ذكر الآن تنعيم تحليته الى العصر الحاضر .

قال في تحصيل المرام: ثم في سنة ١٢٦٨ بمثل السلطان عبدالحميد خان طوقاً من ذهب صحبة الشرف عبد المطلب في ذى القعدة وذلك الطوق يقدر بألف دينار ثم ركب بعد ان أزيلت القصة ، ومكتوب فوقه

بسم الله الرحمن الرحيم

وفي سنة ١٢٨٠ تكسر بعض الذهب من الطوق ولم يعلم من أخذه ثم حتى مكانه لك أسود . ٥١ .

وقتل الشيخ عبد الله غازي عن الشيخ الحضراوي من كتابه نزهة الفكر أنه قال : أرسل السلطان عبد الحميد خان طوقاً من ذهب خالص للحجر الأسود وزنه نحو عشر أقات ذهب وكان طوقها قبله من القصة ولم يعلم أن الحجر الأسود قد طوق بالذهب غير هذه المرة فوضع هذا الطوق محل الاول وكان في غاية الاتقان من التنقيش ومكتوب حوله آية الكرسي وبعض آيات قرآنية ، وأخرج الاول أى القصة وأرسل

به إلى الاستانة ، وأصل ذهب هذا الطوق من كنز وجد بمكة في شعب
اجياد . اهـ .

وجاء في تحصيل المرام أنه في سنة ١٢٨١ ، أرسل السلطان عبدالعزيز
خان طوقاً من فضة وكان وصوله مكة في ١٤ رمضان ، وابتدأوا في قطع
الطوق الأول الذي أرسله السلطان عبد المجيد ، وابتدأوا تركيب الذي
أرسله السلطان عبد العزيز يوم ١٥ من رمضان في السنة المذكورة وأمير
مكة حينئذ الشريف عبد الله بن محمد بن عون . وشيخ الحرم الحاج وجيهي
باشا . وجاء في اعلام الانام بتاريخ بيت الله الحرام أنه حصل اصلاح في
الحجر الأسود في زمن السلطان عبد الحميد خان بن السلطان عبد الحميد خان
وفي عام ١٣٣١ غيرت القضة المحلى بها الحجر الاسود وذلك في زمن
السلطان محمد رشاد خان بن السلطان عبد الحميد خان . وهذه الحلية هي التي
عليه الى العصر الحاضر . هذا ما وقفت عليه من أمر تحاية الحجر الاسود .

هدايا الكعبة وما على بداخلها

روى القاسى في شفاء الغرام عن المسعودى أنه قال . — في مروج
الذهب — في أخبار القرمس : وكانت القرمس تهدى إلى الكعبة أم والا
في صدر الزمان وجواهر ، وقد كان ساسان بن بابك أهدي غزالين من
ذهب وجواهر وسيوفاً وذهباً كثير فدفن في زمزم ، وقد ذهب قوم

من مصنفي الكتب في التواريخ وغيرها من السير أن ذلك كان لجرم حين كانت بمكة وجرم لم تكن ذات مال فيضاف ذلك اليها ، ويحتمل أن يكون لنبرها والله اعلم انتهى . قال الفاسي : ويقال أن كلاب بن مرة ابن كعب بن لؤي القرشي أول من جعل في الكعبة السيوف المحلاة بالذهب والفضة ذخيرة للكعبة . ذكر ذلك صاحب المورد المذهب . اهـ . وروى الازرق عن صفية بنت شيبة ان امرأة من بني سليم قالت لعثمان بن طلحة : لم دعاك النبي ﷺ بعد خروجه من البيت ، قال ، قال لي « اني رأيت قرني الكعبش في البيت ففسيت أن أمرك أن تخمرها ^(١) » فانه لا ينبغي أن يكون شيء يشغل مصليا » قال عثمان وهو الكعبش الذي فدى به إسماعيل بن إبراهيم عليهما السلام . وروى عن عمر بن قيس أنه كان يقول كان فرما الكعبش في الكعبة فلما هدمها ابن الزبير وكشفها وجدوها في جدار الكعبة مطليين بمشق ، قال فتناولها فلما مسهما هدا من الابدى .

وروى الازرق عن طريق الواقدي عن أشياخه قال : لما فتح عمر بن الخطاب رضي الله عنه مدائن كسرى كان مما بعث به اليه هلالان فبعث بهما فعلقهما في الكعبة . وبعث عبد الملك بن مروان بالشمستين وقد حين من قوارير وضرب على الاسطوانة الوسطى الذهب . من أسفلها الى أعلاها

(٢) أي تجعل عليها خارا يسترها .

صفائح . وبعث الوليد بن عبد الملك بقدين . وبعث الوليد بن يزيد بالسري الريفي وبهلالين وكتب عليهما اسمه .

❦ بسم الله الرحمن الرحيم ❦

أمر عبد الله الخليفة الوليد بن يزيد أمير المؤمنين في سنة إحدى ومائة . وبعث أبو العباس — السفاح أول الخلفاء العباسيين — بالصفحة الخضراء . وبعث أبو جعفر — المنصور — بالقارورة الفرعونية . كل هذا معلق في البيت وكان هارون الرشيد قد وضع في الكعبة قصبتين عليهما مع المعلق في سنة ١٨٦ وفيهما بيعة محمد وعبد الله ابنيه وما عقد لهما وما أخذ لهما وما أخذ عليهما من اليهود . وبعث المأمون بالياقوتة التي تعلق في كل سنة في وجه الكعبة في الموسم بسلسلة من ذهب . وبعث أمير المؤمنين جعفر المتوكل بشمسة عملها من ذهب مكللة بالدر الفاخر والياقوت الرفيع والبرجد بسلسلة من ذهب تعلق في وجه الكعبة في كل موسم .

ثم قال الأزرقى حدثني سعيد بن يحيى البلخي قال : أسلم ملك من ملوك التبت وكان له صنم من ذهب يعبده في صورة إنسان وكان على رأس الصنم تاج من الذهب مكلل بخرز الجواهر والياقوت الأحمر والأخضر والبرجد وكان على سريه مربع مرتفع من الأوض على قوائم ، والسري من فضة ، وكان على السري فرشة الديباج وعلى أطراف القرش ازرار

من ذهب وفضة مرخاة والازرار على قدر الكرين في وجه السرير ،
فلما أسلم ذلك الملك أهدى السرير والصنم الى الكعبة فبعث به الى امير
المؤمنين عبد الله المأمون هدية للكعبة ، والمأمون يومئذ بمرو من
خراسان فبعث به المأمون الى الحسن بن سهل واسط وأمره أن يبعث
به الى الكعبة ، فبعث به مع نصير بن ابراهيم الاعجمي رجل من أهل
بلخ من القواد قدم به مكة في سنة ٢٠١ و حج بالناس تلك السنة اسحاق
ابن موسى بن عيسى بن موسى فلما صدر الناس من منى نصب نصير بن
ابراهيم السرير وما عليه من الفرشة والصنم في وسط رحبة عمر بن
الخطاب بين الصفا والمروة فكث ثلاثة ايام منصوبا ومعهم لوح من فضة
مكتوب فيه :

— بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ —

(هذا سرير فلان بن فلان ملك التبت أسلم وبعث بهذا السرير
هدية الى الكعبة فأحمدوا الله الذي هداه للاسلام) وكان يقف على السرير
محمد بن سعيد ابن أخت نصير الأعجمي فيقرأه على الناس بكرة وعشية
ويحمد الله الذي هدى ملك التبت الى الاسلام ، ثم دفعه الى الحجية —
آل الشيبى — واشهد عليهم بقبضه فجعلوه في خزانة الكعبة في دار
شبية بن عثمان حتى استخاف حمدون ابن علي بن عيسى بن ماهان يزيد بن
محمد بن حنظلة المخزومي على مكة وخرج الى اليمن فخالفه ابراهيم بن موسى

بن جعفر بن محمد العلوي الى مكة مقبلا من اليمن فسمع به يزيد بن محمد
تخفق على مكة وسكها بالبيان من أنقلبها وأرسل الى الحجابة فأخذ السري
وما عليه منهم فاستعان به على حربه ، وقال أمير المؤمنين بخلفه لها ،
وضربه دنانير ودرام وذلك في سنة ٢٠٢ وبقي التاج واللوح في الكعبة
الى اليوم انتهى . (يعني في عصر الازرق) .

قال القاسي ومما أهدى للكعبة من هذا القليل ولم يذكره الازرق
خل فيه ألف دينار أهداه اليها المتعمم العباسي ذكر ذلك القاسي
وذلك في سنة ٢١٩ وعلى مكة يومئذ صالح بن العباس . ومما أهدى لها
طوق من ذهب مكلل بالزمرد وبالماس وياقوتة خضراء وزنها اربعة
وعشرون مثقالا ، فندفها الى الحجابة فكتبوا في أمرها الى أمير المؤمنين المعتمد
على الله . واخذوا الدرة فاخرجوها وجعلوها في سلسلة من ذهب وجعلوها
في وسط الطوق مقابلة الياقوت والزمرد فجاء الكتاب من أمير المؤمنين
بتعليقها فعلقت مع معاليق الكعبة في سنة ٢٥٩ . ومما علق في الكعبة
قصبة من فضة فيها كتاب فيه بيعة جعفر بن المعتمد ، وبيعة أبي أحمد
الموفق انتهى كلام القاسي مما نقله عنه القاسي . قال القاسي : ومما أهدى
لها فتاديل بث بها المطيع العباسي كلها فضة خلا فتديلا منها كان ذهباً
زنته ستمائة مثقال وذلك سنة ٣٥٩ ، ومن ذلك فتاديل ومحارِب أهداها
الى الكعبة صاحب عمان علي ما ذكره أبو عبيد الله البكري في كتابه

المسالك والممالك وذلك بعد سنة ٤٢٠ وكانت المحارب مبنية ذمة المحراب
أزيد من قنطار ، وقناديل في نهاية الاحكام وسمرت المحارب في الكعبة
مما يلي بابها . اه .

وقال القاسي : ومن ذلك قناديل ذهب وفضة أهداها للكعبة الملك
المنصور عمر بن علي بن رسول صاحب اليمن في سنة ٦٣٢ . ومن ذلك
قفل ومفاتيح أهداه اليها الملك الظاهر بيبرس صاحب مصر ، وركب عليها
القول المذكور . ومن ذلك حلقتان من ذهب مرصعتان بالؤلؤ والبلخش
كل حلقة زنتها ألف مثقال وفي كل حلقة ست لؤلؤات فاخرات وبينهما
ست قطع بلخش فاخر ، بمثل ذلك الوزير علي شاه وزير السلطان أبي
سميد بن خدابنده ملك التتر على يد الحاجي مولواواح في سنة ٧١٨ ولما
أراد تعليق ذلك بباب الكعبة منعه منه أمير الركب المصري في هذه السنة
وقال هذا لا يمكن إلا باذن السلطان يعني صاحب مصر إذ ذاك وهو الناصر
نور بن قلاوون ، فقال الحاجي مولواواح : أن الوزير علي شاه كان قد نذر
إن ظفر بخواجه رشيد الدولة وقتله أن يعلق على باب الكعبة معلقتين
فقليل أنه أذن له في تعليقهما زمنًا قليلًا ثم رفعتهما وأخذها إذ ذاك رميته بن
أبي نعي من آل قتادة . ومن ذلك ما أخبرني به بعض فقهاء مكة أربعة
قناديل كبار كل قنديل منها على ما ذكر في مقدار الدورق المسكى اثنان
منها ذهب واثنان فضة ، والمهدى لقلك هو السلطان شيخ أويس صاحب

بنداد وذلك في اثناء سنة ٧٧٠ وعلق ذلك في الكعبة زمنا قليلا ثم أزيل وأخذه أمير مكة مجلان بن رميثة .

قال القاسي : وأهدى بعد ذلك للكعبة قناديل كثيرة والذي في الكعبة الآن من المعاليق ستة عشر قنديلا منها ثلاثة فضة ، وواحد ذهب ، وواحد بلور ، واثنان نحاس ، والباقي زجاج حلبي وهي تسعة وليس في الكعبة الآن شيء من المعاليق التي ذكرها الأزرقي ، ولا مما لم يذكره مما ذكرناه سوى الستة عشر قنديلا وليس فيها شيء من حلق الذهب والفضة التي كانت في اساطينها وجدرانها بسبب توالي الايدي عليه من الولاة وغيرهم على ما ذكر الأزرقي في تاريخه ووقع ذلك بعده أيضا ، فن ذلك ما وقع لأبي الفتح الحسن بن جعفر العلوي حين خرج عن طاعة الحاكم بأمر الله ودعى لنفسه بالامامة وتلقب بالرشد لأنه أخذ من حليتها وضربها دنانير ودراهم ، وهي التي تسمى الفتحة ، وأخذ بعد ذلك المحارب التي أهداها للكعبة صاحب عمان .

هذا ما ذكره القاسي ، وقد ذكر ابن فهد القرشي في تحاف الوري في حوادث سنة ٢٠٠ قال وفيها في يوم السبت أول يوم المحرم بعد ما تفرق الناس من مكة جلس الحسين بن الحسن الافطس خلف المقام على نمرقة مثنية وأمر بالكعبة فجردت من الثياب وكانت قد كثرت الكسوة على الكعبة فجردها حتى بقيت حجارة مجردة ثم كسها كسوتين

أخذها أبو السرايا من الكوفة من قزوين أخذها صفراء والآخرى
بيضاء مكتوب عليهما :

بسم الله الرحمن الرحيم

(وصلى الله على سيدنا محمد وعلى أهل بيته الطيبين الأخيار، بأمر أبو
السرايا الأصفر بن الأصفر داعية آل محمد عليه السلام بعمل هذه الكسوة لبيت
الله الحرام وأن يطرح عنه كسوة الظلمة من ولد العباس ليظهر من كسوتهم،
وكتب في سنة تسع وتسعين ومائة ١٩٩) وأخذ ما في خزانة الكعبة،
وكان مالا عظيما وانتقله اليه وقال : ما تصنع الكعبة بهذا المال موضوعا
لا يفتن به نحن أحق به نستعين به . فقسمه مع كسوتها على أصحابه .

وذكر في حوادث سنة ٢٥١ أن إسماعيل بن يوسف بن إبراهيم
الحسنى أخذ ما في الكعبة من الذهب وما في خزانها من الذهب والفضة
والطيب وكسوة ، وذلك عقب فتنة عظيمة وقعت في مكة . وقال ابن
فهد في حوادث سنة ٤٦٢ قطع أمير مكة أبو هاشم محمد بن جعفر المروفي
باب أبي هاشم الحسن خطبة المستنصر العبيدي صاحب مصر وأخذ قناديل
الكعبة وستورها وصفائح الباب للملم يصله شيء من جهة المستنصر
العبيدي ، واعد الخطبة لبني العباس بعد قطعها من الحجاز نحو مائة سنة ،
وخطب للخليفة القائم بأمر الله ، ثم للسلطان عضد الدولة انتهى .

قال التقي الفاسي تعليقا على أخذ مال الكعبة : انه لا يجوز أخذ شيء

من حلية الكعبة لا الحاجة ولا للتبرك لأن ما جعل للكعبة وسبل لها
يجرى الأوقاف ، ولا يجوز تغييرها من وجوها أشار الى ذلك المحب
الطبرى فى القرى انتهى .

وقال ابن فهد فى حوادث سنة ٥٨٦ هـ وفيها أخذ أمير مكة داود ابن
عيسى بن فليته مافى الكعبة من أموال وطوقا كان يمسك الحجر الأسود اهـ .
وقال قطب الدين فى (الأعلام) أرسل السلطان مراد سنة ٩٨٤
ثلاثة قناديل من ذهب مرصعة بالجواهر لتعلق اثنان منها فى سقف بيت
الله تعالى ، والثالث فى الحجر الشريفة النبوية ، فعلمنا فى الكعبة المشرفة
وهو أول من علق قناديل الذهب فى الحرمين الشريفين من آل عثمان اهـ .
وقال الطبرى المكي فى الاتحاف : ان ملكة بندر آتى أرسلت خمسة قناديل
ذهب للكعبة فى إمارة الشريف - هيدى بركات سنة ١٠٩٤ فعلقت بها اهـ .
هذا حاصل ما وقفت عليه من هدايا الكعبة المشرفة وما جرى على
تلك الهدايا من سلب ونهب وغير ذلك ، ويوجد الآن معاليق كثيرة فى
سقف الكعبة غير أنى لا أعلم عن حقيقةها هل هى معمولة من ذهب أو
فضة أو نحاس كما أن آل الشيبى سدة الكعبة المعظمة لا يعلمون بالضبط
عن حقيقةها لقدم عهد تعليمها ولعدم تعهدم لها بالتسبيح والتنظيف أجيالا
وربما أنها من عهد بناء الكعبة الاخير الى الآن لم تنقل من موضعها ،
ولذلك تمذر على ان أصفها وصفا صحيحا والله أعلم بحقيقتها .

رخام الكعبة منه داخلها

قال الازرقى فى تاريخه : ان الوليد بن عبد الملك أول من فرش الكعبة بالرخام وأزر به جدرانها ، ونقل ذلك عن ابن جريج أنه قال : وعمل الوليد بن عبد الملك الرخام الأحمر والأخضر والأبيض الذي فى بطنها مؤزر به أيضا جدرانها وفرشها بالرخام وأرسل به من الشام : ثم قال الازرقى فجميع ما فى الكعبة من الرخام فهو من عمل الوليد بن عبد الملك وقد وصف الازرقى ما عمل الوليد من الرخام بداخل الكعبة فقال : وبطن الكعبة مؤزرة مدارة من داخلها برخام أبيض ، وأحمر ، وأخضر والأواح ملبسة ذهباً وفضة وهما أزولان ، إذا أسفل فيه ثمانية وثلاثون لوحاً طول كل لوح ذراعان وثمانية أصابع ، من ذلك الأواح البيض احدى وعشرون لوحاً ، منها فى الجدر الذى بين الركن الغربى والركن اليمانى سبعة الأواح ، ومنها فى الجدر الذى بين الركن اليمانى والركن الأسود ستة الأواح ، ومنها فى المئزر أربعة الأواح ، وعدد الأواح الخضراء تسعة عشر لوحاً ، منها فى الجدر الذى بين الركن الغربى والركن اليمانى أربعة ، ومنها فى الجدر الذى بين الركن اليمانى والحجر الأسود أربعة ، ومنها فى الجدر الذى فيه الباب خمسة ومنها فى المئزر لوحان ، ومنها فى الجدر الذى يلى الحجر أربعة .

وقال الازرقى : وفى الأزار الأعلى الثانى ٤٢ لوحاً كل لوح أربعة -

أذرع وأربعة أصابع ، الألواح البيض من ذلك ٢٠ لوحا منها في الجدر
 القدي بين الركن اليماني والركن الاسود خمسة ، ومنها لوح في الملتزم ،
 ومنها في الجدر القدي فيه الباب خمسة . ومنها في الجدر القدي يلي الحجر
 تسعة ، ومن الألواح المحر تسعة منها في الجدر القدي بين الركن الغربي
 والركن اليماني ثلاثة ، ومنها في الجدر الذي بين الركن اليماني والركن
 الاسود لوحان ، ومنها في الجدر الذي فيه الباب لوحان ، ومنها في الجدر الذي
 يلي الحجر لوحان ، ومن الألواح الخضر ستة منها في الجدر الذي بين الركن
 الغربي والركن اليماني لوحان ، ومنها في الجدر الذي بين الركن اليماني والركن
 الاسود لوحان ، ومنها في الجدر الذي يلي الحجر لوحان ، ومن الألواح
 الملبسة بالذهب والفضة التي في الأركان ستة الواح طول كل لوح منها
 أربعة أذرع وأربعة أصابع ، وعرض كل لوح منها ذراع وأربعة أصابع ،
 منها لوح في طرف زاوية الجدر الذي يلي الدرجة وهو الشامي ، ولوح في
 زاوية الركن الغربي وهو مما يلي الحجر وفي طرف الجدر الذي بين الركن
 الغربي والركن اليماني لوحان ، وفي طرف الجدر الذي بين الركن اليماني
 والركن الاسود لوح . وهو مما يلي الركن اليماني ، وفي الملتزم لوح وفي
 الجدر الذي على يمينك إذا دخلت الكعبة لوح . هذا ما كان من الأزار
 الأسفل والأعلى فقد وصفهما وصفا مفصلا واضحا .

وقال الأزرقي: وفي الألواح من المسامير ١٦ مسمارا منها في الألواح

التي تلي المتعزم ثلاثة، وفي الألواح التي بين الركن اليماني والركن الاسودودي التي تلي الركن اليماني ثلاثة، ومنها مسمار في بطن الكعبة على ثلاثة أذرع ونصف، وفي بقية الألواح مسمار أو مسماران، والمسامير مفضضة مقبوة منقوشة تدوير كل مسمار سبع أصابع، والمسامير من بطن الكعبة على أربعة أذرع ونصف، وفوق الأزار لآزار من رخام منقوش مدار في جوانب البيت كله، وفي نقشه جبل غير منقوش بذهب، وبين هذا الأزار الذي فيه الجبل آزار صغير كما يدور البيت منقوش عليه بعماء الذهب من تحت الأفريز الذي تحت السقف، والأفريز من فسيفسا منقوش واصل بالسقف.

قال الازرق وأرض الكعبة مفرشة برخام أبيض وأحمر وأخضر، عدد الرخام ستة وثلاثون رخامة، منها أربع خضر بين الأساطين وبين جدرى الكعبة، عرض كل رخامة ذراع وأربع أصابع، وعرضهن من عرض كرسي الأساطين ومن الجدر الذي فيه الباب (باب الكعبة) إلى الرخام الأخضر الذي بين الأساطين ١٦ رخامة، منها ست بيض وسبع حجر طولهن سبعة أذرع وخمسة عشر أصبعا، وبين جدار الدرجة وبين الرخام الأخضر ثلاث رخامات، منها اثنتان يضاوان وواحدة حمراء طول كل رخامة منها أربعة أذرع ونصف، وست عشرة رخامة ثمان بيض وثمان حجر طول كل رخامة سبعة أذرع وأربع أصابع، وأطرافهن

في حد الرخام الأخضر القدي بين الاساطين والجدرين وإطرافهن في الجدر القدي يستقبل باب الكعبة مفها رخامة بيضاء عرضها ذراعان وأصبعان ، ذكر أن النبي ﷺ صلى في موضعها ، وهي الثالثة من الرخام الأبيض من حد الركن اليماني وطرفها في الاسطوانة الأولى من حيال باب الكعبة ، وعند عتبة باب الكعبة رخامتان خضراء وحمراء مفروشتان . انتهى

هذا ما وصف به الأزرق الرخام القدي عمله الوليد بن عبد الملك الخليفة الأموي في داخل الكعبة ومنه يعلم قدر العناية التي صرفت في ذلك وكل ذلك قد تغير وأبدل خلافة في عصر الأزرق وبعدة .

قال الأزرق كان محمد المتصر بالله ولي عهد المسلمين إلى أمر مكة والحجاز وغيرها ، فكتب في آخر شهور سنة ٢٤٠ وإلى مكة إليه أني دخلت الكعبة فرأيت الرخام المفروش بأرضها قد تكسر وصار قطعاً صفاراً ورأيت ما على جدرانها من الرخام قد ترايل ووها عن مواضعه ، وأحضرت من فقهاء أهل مكة وصلحاتهم جماعة وشاورتهم في ذلك فاجمع ظنهم بأن ما على ظهر الكعبة من الكسوة قد ائقلا ووهنها ولم يأمنوا أن يكون ذلك قد أضر بجدرانها وأنها لو جردت أو خفف عنها بعض ما عليها من الكسوة كان أصلح وأوثق لها فأنهت ذلك إلى أمير المؤمنين ليرى رأيه اليمون فيه — ثم ذكر في كتابه كل ما يلزم لعمارة المساجد

وغيرها - فعمد أمير المؤمنين الى توجيه اسحاق بن سلمة الصايغ للقيام
بعموم ما كتب به اليه أمير مكة وصاحب البريد وكان ذلك في رجب
سنة ٢٤١ وعمل اسحاق الذهب على زاويتي الكعبة من داخلها مكان ما كان
هنالك من القضة ملبسا وكسر الذهب الذي كان على الزاويتين الباقيتين
ومهل منطقة من فضة وركبها فوق ازار الكعبة في تربتها ، ومهل طوقا
من ذهب منقوش متصلا بهذه المنطقة فركبه حول الجزعة التي تقابل من
دخل من باب الكعبة فوق الطوق الذهب القديم الذي كان مركبا حولها
من مهمل الوليد ، وقلع الرخام المزابل من جدران الكعبة وكان يسيرا
رخامتين أو ثلاثا ، وألبس عمدها الحديد المعترضة بين الأساطين ذهبا
وأعاد تطبيقها في مواضعها ، وفرغ من عموم الأعمال التي أجزاها في الكعبة
والمسجد الحرام ومكة والشاعر العظيم يوم النصف من شعبان سنة ٢٤٢
هذا حاصل ما ذكره الأذوق من مهمل رخام الكعبة اجمالا في زمن
المستنصر العباسي ، حيث انه عمل بواسطة اسحاق بن سلمة الصايغ عمابر
عمومية عظيمة ذكرها الازرق مفصلة فأخذت منها ما يختص برخام الكعبة
وروى القاسم في شفاء النرام انه عمر رخام الكعبة سنة ٥٥٠ وهذه
العمارة من جهة الوزير جمال الدين الاصبهاني المعروف بالجوادر وزير
صاحب الموصل . ومن ذلك انه جدد رخام الكعبة بأمر الملك المظفر
صاحب اليمن واسمه مكتوب على رخامة في وسط الجدار الغربي من

الكعبة وذلك في شوال سنة ٦٨٠ قال ابن قهد : وهو أول ملك كتب اسمه في الكعبة . وفي سنة ٨٢٦ في صفر قلع الرخام الذي بأرض الكعبة بين جدرانها الغربي والأساطين التي فيها المتخرب واعد محكما كما كان بالجص وأصلح رخام آخر في بعض جذرات الكعبة لتخربه وذلك ضمن عمارة واسعة وقعت في الكعبة والمسجد الحرام وغيرها من قبل الملك الاشرف برسباني كما يأتي تفصيلها في مواضعها .

وفي شهر رجب سنة ٨٨٤ أمر السلطان الملك الاشرف أبو النصر قايتباي بتجديد رخام الكعبة المشرفة ، وكتب ذلك على رخامة وضعت في الجانب الشرقي بداخل الكعبة . وقد تقدم نص ما كتب عليها فيما تقدم صمن ما هو مكتوب في داخل الكعبة المشرفة وذكر السيد أحمد الدحلان في الفتوحات الاسلامية انه في سنة ١٢٩٩ عمر السلطان عبد الحميد خان الثاني العثماني بن السلطان عبد الحميد خان في الكعبة المعظمة وفرش باطنها بالرخام ، ولم يبين الخراب الذي مره السلطان عبد الحميد في الكعبة مفصلا بل ذكر ذلك على سبيل الاجمال ، وفرش السلطان عبد الحميد خان الثاني هو آخر ما فرش به باطن الكعبة المعظمة الى العصر الحاضر . هذا ما وقفت عليه من فرش باطن الكعبة المشرفة وحداها الداخلي بالرخام الابيض والملون الى العصر الحاضر والله أعلم .



ترميم واصلاح الكعبة المعظمة

ومما وقع من الترميمات والاصلاحات في عموم محتويات الكعبة المعظمة من داخلها وخارجها وسقفها وجدارها ودرجها وعموم متعلقاتها منذ عمارة عبد الله بن الزبير رضي الله عنهما إلى العصر الحاضر ما هو آت وإليك البيان.

قال التقي القاسمي في شفاء الغرام: كان الخليفة سليمان بن عبد الملك ابن مروان يحب أن يردها (أي الكعبة) على ما بناها ابن الزبير حين أخبره بذلك خليفته الامام العادل عمر بن عبد العزيز بن مروان لما سأله عن ذلك ولم يمنع سليمان من ذلك الا كون الحجاج صنع ذلك بأمر أبيه عبد الملك ابن مروان، ذكر ذلك الازرقى. وذكر القاسمي خبر أبي جعفر المنصور، وابنه محمد المهدي، أو حفيده هارون الرشيد، لما أود أن يغير ما صنعه الحجاج في الكعبة وأن يردها إلى ما صنعه ابن الزبير فتأشده الله مالك ابن أنس لإمام دار الهجرة أن لا يفعل، وقد تقدم شيء عن ذلك في عمارة الحجاج. وهذا الامر معلوم عند أكثر أهل العلم حتى أن الامام الشافعي رضي الله عنه ذكر في كتاب (الام) هذه القصة فقال: وهم بعض الولاة في اطلاله — يعني البيت المعظم — على القواعد فكره ذلك بعض من أشار عليه وقال أخاف أن لا يأتي وال الا أحب أن يرى له في البيت أثر ينسب إليه، والبيت أجل من أن يطعم فيه وقد أقره رسول الله ﷺ ثم الخلفاء

بعده ، والمسجد كله موضع للطواف . انتهى
وقول الشافعي صريح في عدم الموافقة على هدم البيت وممارته بغير
أن يكون وقوع الهدم بقضاء وقدر ، أو بعمل طاع أو باغ كما وقع من
الحسين بن نمير في عصر عبد الله ابن الزبير رضي الله عنهما .

قال الحافظ ابن حجر في فتح الباري . حكى ابن عبد البر وتبعه
عياض وغيره عن الرشيد ، أو المهدي ، أو المنصور ، أنه أراد أن يعيد
الكعبة على ما فعله ابن الزبير فأنشده مالك في ذلك فقال أخشى أن يصير
ملعبة للملوك فترك . قال الحافظ وهذا بعينه خشية جدم الالاعلى عبد الله
ابن عباس رضي الله عنهما فأشار على بن الزبير لما أراد أن يهدم الكعبة
ويجدد بناءها بأن يرم ما وهى منها ولا يتعرض لها بزيادة ولا نقص ، وقال
له لا آمن أن يمحى من بعدك أمر فيغير الذى صنعت ، أخرجه القاكهى
من طريق عطاء عنه . ثم قال ولم أقف فى شىء من التواريخ على أن أحداً
من الخلفاء ولا من دونهم غير من الكعبة شيئاً مما صنعه الحجاج الى الآن
الا فى المنزلة والباب وعتيقته ، وكذا وقع الترميم فى جدارها غير مرة ،
وفى سقفها ، وفى سلم سطحها ، وجدد فيها الرخام انتهى .

أما قول الحافظ ابن حجر انه لم يقف على ان أحداً من الخلفاء غر
من الكعبة شيئاً إلخ ، فهو صحيح حيث قد توفى قبل عمارة السلطان مراد
خان التى وقعت سنة ١٠٤٠ بنحو مائتى عام فهو لم يدركها ، ولذلك نهى ناعليه

قال الفاسي : ومن المرات والتعميرات التي وقعت في الكعبة بعد ابن الزبير والحجاج فن ذلك انفتاح الجدر الذي بناه الحجاج من وجه الكعبة ودبرها وترميم ذلك كما رواه ابن اسحاق عن أحمد الخزاعي أحد من روى عن الأزرق في تاريخه ونص كلامه : وانا رأيتها وقد عمر الجدر الذي بناه الحجاج مما يلي الحجر فانفتح من البناء الأول الذي بناه ابن الزبير مقدار نصف أصبع من وجهها ودبرها ، وقد رم بالجص الأبيض . ومقصده بقوله من وجهها أي الجهة الشرقية مما يلي حجر إسماعيل ، ودبرها أي الجهة الغربية مما يلي حجر إسماعيل أيضا . ولم يذكر السنة التي وقع فيها ذلك ، ولا الخليفة الذي أمر بتلك المرممة .

قال الأزرق وفي شهر سنة ٢٤٠ ومحمد المستنصر بالله ولي عهد المسلمين يومئذ إلى أمر مكة والحجاز وغيرها ، فكتب وإلى مكة إليه : أتني دخلت الكعبة فرأيت الرخام المقروش به أرضها قد تكسر وصار قطعاً صغاراً ، ورأيت ما على جدرانها من الرخام قد تزايل ووهما عن مواضعه ، وأحضرت من فقهاء أهل مكة وصلحاتهم جماعة وشاورتهم في ذلك فأجمع ظنهم بأن ما على ظهر الكعبة من الكسوة قد انقلبوا ووهنها ولم يامنوا أن يكون ذلك قد أضرب بجدرانها وأنها لو جردت أو خفف عنها بمض ما عليها من الكسوة كان أصلح وأوثق لها ، فانهيت ذلك إلى أمير المؤمنين ليرى رأيه الميمون فيه ويأمر في ذلك بما وفقه الله عز وجل ويسدده له .

وكتب صاحب البريد الى أمير المؤمنين جعفر المتوكل على الله مثل ما كتب به العامل بمكة من ذلك وتواترت كتبها عليه ، وذكر افي بعض كتبها ان أمطار الخريف قد كثرت وتواترت بمكة ومعنى في هذا العام خهدمت منازل كثيرة . ورفع جماعة من الحجبة — آل الشيبى — الى أمير المؤمنين المتوكل على الله رقعة ذكروا فيها أن ما كتب به العامل بمكة من ذكر الرخام المتكسر في أرض الكعبة لم يزل على ما هو عليه وإن ذلك لكثرة وطئ من يدخل الكعبة من الحجاج والمعتمرين والمجاورين وأهل مكة وأنه لا يرزأها ولا يضرها وأنه ليس في جدرانها من الرخام المتزائل ولا على ظهرها من الكسوة ما يخاف بسببه وهن ولا غيره ، وإن زاويتين من زوايا الكعبة من داخلها ملبس ذهبا وزاويتين فضة ، وإن ذلك لو كان ذهبا كله كان أحسن وأزین ، وأن قطعة فضة مربعة على بعض جدران الكعبة شبه المنطقة فوق الأزار الثاني من الرخام تحت الأزار الأعلى من الرخام المنقوش المذهب في زيق في الوسط فيه الجزعة التي تستقبل من توخى صلى رسول الله ﷺ وتلك القطعة في الزيق مبتدأ منطقة كانت عملت في خلافة محمد بن الرشيد عملها سالم بن الجراح أيام عمل الذهب على باب الكعبة ثم جاء خلع محمد قبل أن يتم فوقف عن عملها ولو كان بدل تلك القطعة منطقة فضة مربعة في أعلا أزار الكعبة في تريعها كان ابهى وأحسن ، وإن الكرسي المنسوب المقعد فيه مقام إبراهيم عليه السلام

ملبس صفائح من رصاص ولو عمل مكان الرصاص فضة كان أشبه به وأحسن وأوثق له . فأمر أمير المؤمنين المتوكل على الله بعمل ذلك أجمع فوجه رجلا من صناعه يقال له إسحاق بن سلمة الصايغ شيخ له معرفة بالصناعات ورفق وتجارب ووجه معه من الصناع من تخيرهم إسحاق بن سلمة من صناعات شتى من الصوغ والرخاميين وغيرهم من الصناع نفا وتلاثين رجلا ، ومن الرخام الارواح الثخان لبشق كل لوح منها عمكة لوحين مائة لوح ووجه معه بذهب وفضة والآت لشق الرخام ولعمل الذهب والفضة

فأمر أمير المؤمنين بكتاب إلى العامل عمكة في جواب ما كان هو وصاحب البريد كتابه : ان أمير المؤمنين قد أمر بتوجيه إسحاق بن سلمة الصايغ للوقوف على تلك الأعمال ورد الأمر فيها إلى إسحاق ليعمل بما فيه الصلاح والاحكام ان شاء الله تعالى . فقدم إسحاق بن سلمة الصايغ عن معه من الصناع والذهب والفضة والرخام والآلات مائة ليلة بقيت من رجب سنة ٢٤١ ومعه كتاب منشور مختوم في أسفله بخاتم أمير المؤمنين إلى العامل عمكة وغره من العمال بما ونة إسحاق بن سلمة ومكافته على ما يحتاج اليه من ترويح هذه الاعمال وأن لا تجمعوا على أنفسكم في مخالفة ما أمر وابه من ذلك سيلا .

فدخل اسحاق بن سلمة الكعبة في شعبان بعد قدومه مكة بأيام
ودخل معه العامل بمكة ، وصاحب البريد ، وجماعة من الحجابة ، و
من أهل مكة من صلحائهم من القرشيين ، وجماعة من الصنائع الذين قدم
بهم معه ، وأحضر منجنيقا طويلا الصفة إلى جانب الجدران التي يقابل من
داخل الكعبة وصعد عليه اسحاق بن سلمة ومعه خيط وسابورة فأرسل
الخيط من أعلى المنجنيق وهو قائم عليه ثم نزل وفعل ذلك بجدرانها الأربعة
فوجدوها كاصلاح ما يكون من البناء وأحكمه ، فسأل الحجابة هل يجوز
التكبير داخل الكعبة ؟ فقالوا نعم ، فكبر وكبر من حضره داخل الكعبة
وكبر الناس ممن في الطواف وغيرهم من خارجها ، وآخر من في داخل
الكعبة جميعا سجدا لله وشكرا ، وقام اسحاق بن سلمة بين بابي الكعبة
فأشرف على الناس وقال : يا أيها الناس أحمدا لله تعالى على عمارته بيته
فإن لم نجد فيه من الحدث مما كتب به إلى أمير المؤمنين شيئا بل وجدنا
الكعبة وجدرانها وأحكام بنائها واتقانها على أتم ما يكون .

وعمل اسحاق الذهب على زاويتي الكعبة من داخلها مكان ما كان
هناك من الفضة ملبسا وكسر الذهب الذي على الزاويتين الباقيتين وأعاد
عمله فصار ذلك أجمع على مثال واحد منقوشة مؤلفة فائنة ، وعمل منطقة
من فضة وركبها فوق أزار الكعبة في ترييعها كلها منقوشة مؤلفة جلييلة
فائنة يكون عرض المنطقة ثلثي ذراع ، وعمل طوقا من ذهب منقوش

متصلا بهذه النقطة فركبه حول الجزعة التي تقابل من دخل من باب الكعبة فوق الطوق الذهب القديم الذي كان مراكبا حولها من عمل الوليد بن عبد الملك ، وكره ان يقلع ذلك الطوق الاول لسبب تكسر خفي في الجزعة فتركه على حاله لان لا يحدث في الجزعة حادث ، وقلع الرخام المترايل من جدران الكعبة وكان يسيرا رخامتين أو ثلاثا وأعاد نصبه كله بمحض صنعاري كان كتب فيه الى عامل صنعاء فحمل اليه منه حصص مطبوخ صحيح غير مدقوق اثنا عشر حملا فدقه ، ونخله وخطه ماء زمزم ونصب به هذا الرخام وفي أعلى هذه المنظمة الفضة رخام منقوش محفور فألبس ذلك الرخام ذهباً رقيقاً من الذهب الذي يتخذ للسقوف فصار كأنه سبيكة مضروبة عليه الى موضع الفسيفسا الذي تحت سقف الكعبة ، وغسل الفسيفسا ماء الورد وحمض الأرنج ، وقصص ما كان من الاصباغ المزخرفة على السقف وعلى الأزار الذي دون السقف فوق الفسيفسا ثم ألبسها ثياب قباطى أخرجها اليه الحجابة مما عندهم في خزانة الكعبة وألبس تلك الثياب ذهباً رقيقاً وزخرفه بالاصباغ ، وكانت عتبة باب الكعبة السفلى قطعتين من خشب الساج قد رثنا ونخرتا من طول الزمان عليهما فأخرجهما وصير مكانهما قطعة من خشب الساج وألبسها صفائح فضة من الفضة التي كانت في الزاويتين التي صير مكانهما ذهباً ، ولم يبق في ذلك بابا الكعبة وحرفاه فأزيل شيئا يسيراً وهما قائمان منصوبان ، وكان في الجدر الذي في ظهر

الباب ثمانية من دخل الكعبة رزة وكلاب من صفر يشده الباب اذا فتح بذلك الكلاب لان لا يتحرك عن موضعه فقلع ذلك الصفر وصير مكانه فضة والبس ما حول باب الدرجة فضة مضروبة ، وأنزل المعاليق المعلقة بين الاساطين ونفضها من الغبار وغسلها وجلاها وألبس عمدها الحديد المعتبرة بين الاساطين ذهباً من الذهب الرقيق وأعاد تعليقها في مواضعها على التأليف. وفرغ من ذلك أجمع يوم النصف من شعبان سنة ٢٤٢هـ وأحضر الحجابة في ذلك اليوم أجزاء القرآن وهم جماعة ففترقوها بينهم وإسحاق بن سلمة معهم حتى ختموا القرآن، وأحضروا ماء ورد ومسكا وعودا ومسكا مسحوقا فطيطوا به جدران الكعبة وأرضها وأجافوا ما بها عليهم عند فراغهم من الختم فدعوا إلى الله عز وجل ودعوا أمير المؤمنين ولولاة عهده المسلمين ولا أنفسهم ولجميع المسلمين . وبلغ ما وضع في الكعبة في هذه العمارة من الذهب في الزوايا الأربع والطوق نحو ثمانية آلاف مثقال وما وضع من الفضة نحو سبعين ألف درهم، وما ركب من الذهب الرقيق على جدران الكعبة وسقفها ألف مثقال ذهب، وأودع إسحاق بن سلمة ما بقي من المواد التي أحضرها لعمارة الكعبة عند الحجابة لما عساه ان يحتاجوا اليه . هذا ما ذكره الأزرق مفصلاً عن العمارة والمرمة التي وقعت في ذلك العام . قال القاسي : ومن ذلك ما وقع بعد الأزرق وهو عمارة في سقف الكعبة والدرجة التي يباطنها ، وكلاهما في سنة ٤٤٢هـ وقال القاسي : في غالب

ظني ان هذه العمارة من جهة الوزير جمال الدين المعروف بالجياد وزير صاحب الموصل . وفي سنة ٦٢٩ عمر في الكعبة المستنصر العباسي ، قال القاسي : وما عرفت للعمور في تلك السنة من الكعبة هل هو في سقفها أو أرضها وجدرانها أو اصلاح الرخام في ذلك أو نحوه لأن في جدر الكعبة اليماني من داخلها رخامة مكتوب فيها بعد البسلة : أمر بهارة البيت المعظم الامام الاعظم أبو جعفر المنصور المستنصر بالله أمير المؤمنين في شهر سنة ٦٢٩ . قال القاسي : من ذلك مواضع في سطحها كان يكثر وكف المطر منها الى أسفلها منها موضع عند الطابق الذي على الدرجة التي يصعد منها الى سطحها ومنها موضع عند الميزاب ، وكان التضع الذي في هذا الموضع متسما مضرا يصل الماء منه الى الجدران الشامي من الكعبة لقربه منها وينزل الماء منه في وسط الجدار ، وموضع بقرب بعض الروايز التي للضوء وكان اصلاح المواضع المذكورة بالجيس بعد قلع الرخام الذي هناك واعيد في مواضعه وأبدل بعضه بغيره وأصلحت الروايز كلها بالجيس ، وكانت الاخشاب المطيطة بأعلى الروايز التي عليها البناء المرتفع في سطح البيت قد تخربت فوضع خشب غيره وأعيد البناء الذي كان عليها كما كان إلا أن الروايز التي تلي باب الكعبة لم يغير خشبها وكان الروايز الذي يلي الركن الغربي قد تخرب بعض الخشب الذي في جوفه مما يلي السقف والكسوة التي في جوف الكعبة فسمرت ، وكان الروايز الذي يلي الركن

اليماني منكسرا فقلع وعوض بوزن جديدة ، وأصلح في الدرجة أخشاب متكسرة ، وذلك في العشر الأوسط من شهر رمضان سنة ٨١٤ عقب مطر عظيم حصل بمكة في أوائل هذا الشهر .

قال القاضي : وفي سنة ٨٢٥ أصلحت الروازن التي بسطح الكعبة ورخامة تلي ميزابها . وجددت الأخشاب الموضوعة في سطح الكعبة لربط الكسوة فقلعت وعوض عنها بأخشاب محكمة وكتب فيها الحلق الجديدة الذي يربط فيه ثوب الكعبة . ومن ذلك أن الاسطوانة التي تلي باب الكعبة ظهر فيها ميل خفيف فاجتمع لذلك أمير مكة والقضاة والاهيان وأهل الخبرة بالعمارة وكشفوا عليها فوجدوها صحيحة وعدلوا ذلك الميل وتم إصلاحها في يوم السبت ١٦ صفر عام ٨٢٦

قال القاضي : ومما غير في الكعبة عتبة الباب السفلى ، وقد ذكر الازرقى انها جعلت قطعة واحدة من خشب الساج كما سبق ، وهي الآن حجر منحوت ، وما أدري متى كان ذلك انتهى .

ولذلك لم يبين القاضي تاريخ عمارتها ولا اسم العامل ولا آمرها . وذكر نجم بن فهد في أحاف الوري في حوادث عام ٧٨١ أن الأمير سودون باشا حلى باب الكعبة وعمل إصلاح في سطح الكعبة بالنورة . وذكر ايضا في حوادث عام ٨٠١ أن الأمير يسوق عمّر رخام الحجر الشريف وجدد رخام الحفرة التي ووجه الكعبة وكشط النورة التي بسطح

الكعبة الشريفة التي عملت عام ٧٨١ ونقض في اواخر هذه السنة عتبة باب الكعبة العليا وعمل عليها القضة وزن ألف وثمانمائة درهم والصق بمض رخام في جدار الكعبة من داخلها خشي سقوطه . وذكر في حوادث عام ٨٢٦ أنه في شهر صفر أصرح عبد الباسط ناظر الجيش بأمر الملك الأشرف برسبای الرخام الذي بارض الكعبة من جدرانها الغربية والاساطين التي فيها . وفي يوم الخميس ١٤ صفر من السنة المذكورة أخبر شيخ سدة الكعبة الشيخ جمال الدين بن محمد بن علي الشيبی أنه سمع وهو في صلاة الظهر بالكعبة الشريفة حال وجود العمارة فيها صوت خشبة بالبيت تضير ثلاث مرات ، وبعد الصلاة افتقد ذلك وبعد البحث عن ذلك الصوت وجد أن الاسطوانة الخشب التي أمام الباب بدخل الكعبة قد انتقلت من موضعها قدر ذراع وشيء فأعلم بذلك الأمير مقبل القديدي وناظر العمارة انخلوا لاجل شيخ علي الكيلاني فجمعت القضاة الاربعة وناظر الحرم وذلك يوم السبت ١٦ صفر وفتح البيت الشريف وحضر نايب البلد وجمال الدين يوسف المهندس وأتوا بالصناع وكشفوا الأسطوانة من فوقها فوجدت تحت الحايير وایس الحايير متكيا عليها وانما هي قائم صورة بلا عمل ، فعمدتم الى وضعها بحكمة ورفق بدون أن يظهر لها صوت ، وجعل على العمود ثلاث صنایع من حديد متصلة بالحايير التي فوقها واقعدت تحتها ثم أذیب الجبس ووضع تحت العمود واحكمت بنهاية الاتقان . وفيها عمر

رخام الحجر في باطنه وظاهره وأعلاه في عدة أيام على يد الأمير مقبل القيدى . وذكر في حوادث سنة ٨٣٨ أنه في المحرم من السنة المذكورة شرع سودون الحمدي في هدم سقف الكعبة وأقامة الكعبة مدة بلا سقف ثم عمرت وأكملت عمارتها في شهر ربيع الأول وأصلحت جوانبها الأربعة بالحصن وقام جميع رخام الشاذروان وعرض بغيره : وذكر في حوادث سنة ٨٤٣ أنه عمر الأمير سودون الحمدي بأمر الملك الأشرف برسباي في المسجد الحرام في المحرم وصنفر وأصلح الرخام الذي كان يعلو سطح الكعبة الشريفة وكان سطح الكعبة يذلن بالماء وقت المطر فعوض بدله الجص بالنورة ، وأخرجت الرواكن الأربعة التي في سقف الكعبة (وهي التي تستعمل للضوء) وجعلت في أرض الكعبة وفي ضحى يوم السبت ١٠ صفر جرد الكعبة وأستمرت مجردة عن ثيابها يومين وليلتين لثلاثة الخشب الذي يشد به ثياب الكعبة الشريفة في أعلاها وأدخلت الثياب في جوف الكعبة حتى عوضت الأخشاب بأخشاب جدد ثم أعيدت الثياب على الكعبة في ضحى يوم الاثنين ١٢ من الشهر المذكور ، وفي شهر صفر وربع الآخر أصلح أيضاً الحجار من داخل الكعبة الشريفة المقابل للداخل من الباب . ورخام الحجر أيضاً . وذكر في حوادث سنة ٨٤٧ أنه جرت هجارة بمحار الكعبة . وذلك انه حدث في جدرها الغربي بمض خراب وأصلح في أوائل المحرم من السنة المذكورة

بالجص ، وفي يوم الاثنين ١٩ المحرم سقط من الكعبة الشريفة حجرين تحت الميزاب فقلا الى قبة الفراشين واستمرا موضوعين بها أياما ثم أعيدا الى مكانيهما بالجص . وذ كر في حوادث سنة ٨٨٣ أنه جرت عمارة في جدار الكعبة وبأساطينها وأصلح ذلك اه .

وذ كر الشيخ عبدالعزيز بن عمر بن فهد في بلوغ القرى في حوادث سنة ٩٠٠ أنه في غرة رجب يوم السبت فتح شيخ السدنة البيت المعظم وذ كر أن به أحجارا أزيلت من موضعها وأرسل الى القاضي الناظر يخبره بذلك فتبرع الناظر بالثؤنة والصناع وحضر بنفسه وأصلح ذلك بمحضرتهم وكانت الحجارة المذكورة التي أزيلت عن موضعها منها حجر في الجدر الشامي ، وحجران أمامه اه .

ونقل الشيخ عبدالله غازي في كتابه افادة الانام عن العلامة عبدالقادر الجوزي الانصاري في درر القرائد المنظمة انه في سنة ٩٣١ وقع ترميم السقف الشريف وكان المباشر له من قبل والى مصر ابراهيم باشا والى جلبي أمير جدة وقاضى القضاة بمكة محب الدين بن ظهيرة الشافعى وقاضى القضاة تاج الدين المالكي وجعلوا طوقا من الحديد على موضع الكسر من خشبة السقف وحشوا الموضع المنخفض بالمشاق والجبس فلم يلبث ان زاد الكسر والخسف وظهر ظهورا تاما وكان سببا لتعميره في سنة ٩٥٩ اه .

ونقل أيضا عن الطبري في أحاف فضلاء الزمن في حوادث سنة ٩٥٩ أنه وقع في سقف الكعبة خلل فاعرض ذلك على السلطان سليمان خان ، فورد الأمر منه باصلاح ذلك ، وتصنيح باب الكعبة ، وأرسل بفتوى مفتي السلطان أبي السعود افندي بجواز عمارة الكعبة اذا احتاجت الى عمارة . فجمع أمير مكة الشريف ابونمي أعيان مكة في الحطيم منهم مفتي الشافعية الشيخ أحمد بن حجر ، ومفتي الحنفية الشيخ قطب الدين ، ومفتي المالكية الشيخ القاضي تاج الدين المالكي ، فافتوا بموافقة افتاء أبي السعود افندي وخالفت طائفة أخرى وقالوا بعدم الجواز ، وزعموا ان من تعظيم البيت الشريف أن لا يتعرض له بترميم ولا اصلاح ولا يجوز تغيير أخشابه الا ان سقطت بنفسها . وقرر أخيراً به جدال كبير بالشروع في العمل ، فشرعوا ولما كشف عن تلك الاعواد في السقف الشريف وجدوها مكسورة كما ظنوا فأبدلوها بأعواد جديدة بناية الاحكام وأعادوا السقف والسطح كما كان بناية الاتقان .

وفي منائح الكرم انه في سنة ٩٥٩ رمت الكعبة الشريفة ، وأرخ ذلك الشيخ عبدالعزيز الزمزمي بقوله :

يا ممشر الاسلام بشرى لنا	وواجب لله منا الشنا
صلوا وطوفوا واشكروا ربكم	ومتعوا من بيته الاعينا
وقد أتى تاريخ ترميمه	رم بيت الله سلطاننا

هب له يا رب في عمره وعاقبه وامنحه كل المنا
وقد وقع في جدار الكعبة من التصدع ، وعمل لذلك في زمن السلطان
أحمد خان سنة ١٠٢٠ نطق عدبه البيت الشريف كما مر ذكره .
هذا ما وقع من الترميمات منذ عمارة عبدالله بن الربيع رضي الله عنهما
الى عمارة السلطان مراد خان السلي وقعت سنة ١٠٤٠
وأما ما وقع من الترميمات بعد عمارة السلطان مراد خان المشار اليه
فقد ذكر الطبري المكي في الاتحاف انه في سنة ١٠٤٥ ورد المعمار رضوان
بك لعمارة سقف الكعبة وكان الشريف عرض ذلك الى السلطان لما أخبره
الحجة (آل الشيباني) والمهندسون بذلك ، فجاء الامر باصلاح ما يحتاج اليه
وأن يجدد بابها ، ورسل بالباب العتيق اليه . فلما وصل رضوان بك المذكور
الى مكة عقد مجلساً بالحرم الشريف وحضر البكري وقاضي المدينة حنفي
زاده ، وحضر أمير مكة والفقهاء وبعد أن قرأوا القرآن قاموا الى الكعبة
وأشرفوا على ذلك ، وشرع المعمار الأمير رضوان بك في عمله في أوائل شهر
الحرم من السنة المذكورة وفرش سطح الكعبة الشريفة بالرغام الأبيض .
وذكر الطبري أيضا في الاتحاف أنه في سنة ١٠٧٣ انكسرت خشبة
من سقف الكعبة فانتضى المال إلى كشف السقف وإزالة تلك
الخشبة وعمر السقف عمارة جديدة وأحاطوا الكعبة سقاييل الخشب من
الأرض الى السقف وستروا على المصلين بالخشب من خارج السقاييل الى أن

تم العمل، وكان ذلك على يد سليمان بك صنّجق جدة وقد فوض اليه مشيخة الحرم ونظارة العمارة اهـ

ومن ذلك ما ذكره السنجاري في منافع الكرم انه في يوم الخميس غرة ربيع الثاني سنة ١٠٩٩ عمّر محمد بك شيأ من أخشاب الكعبة وطلعوا أرتالا من جدة حملوها حول الكعبة من الخارج وركبوا الكسوة فيها لتغيير لافريز السطح من التي تربط فيه الكسوة فانه استأكل فيه، وجددوا دفر ف مقام الشافعي خلال وقع فيه ولم يزلوا الى ان خلصوا منه. وروى ايضا أنه في يوم الجمعة ١٩ محرم الحرام سنة ١١٠٠ طلع الشريف أمير مكة تسطح الكعبة الاشراف على افريز الكعبة التي تربط فيه الكسوة لأخبار المعلمين له بأنه استأكل ويحتاج الى تغيير، وقد جاء الأمر من السلطان لعمارة ما يحتاج اليه من الكعبة وابلاغه ما يصرف على ذلك، فاتفق ان وجبت الجمعة ودخل الخطيب وهو أي الشريف في الكعبة فعلى الجمعة في جوفها وذكر أيضا انه في اليوم السادس من ذي القعدة سنة ١١٠٦ نزل الشريف أمير مكة وفتحت الكعبة له وأشراف على جدارها يحتاج الى ترميم وتبديل خشبة في الكعبة فأمر بذلك وتمت الخشبة يوم ٧ ذي القعدة من هذه السنة وذكر في حوادث سنة ١١٠٩ أنه لما كان يوم الخميس ٦ محرم طلع الشريف أمير مكة والقاضي المتولي في هذه السنة وجماعة من الفقهاء ومتصرف جدة، وأشرافوا على سطح الكعبة وحقق المهندسون خراب السقف

عند القاضي بموجب الامر العالي ، ولما كان يوم الأحد ١٣ محرم شرعوا في اصلاح سقف الكعبة فأخرجوا السقف المنكسر ، وظهر أن الدرجة المصعدة الى السطح محتاجة الى تعبير فاستمر العمل فيها وغيره والدرجة وجعلوا فيها سبع درج وخام والباقي من خشب الساج ، وفرغوا منها أوائل ديع الاول وذبح صاحب جدة يوم فراغ العمارة نحو من أربعين شاة وفرقها على المساكين وفرق شيئا من الدرام على فقهاء المكاتب بالحرم وبعض الفقهاء . وذكر أيضا أنه في يوم الخميس ٢٦ ذى الحجة سنة ١١١٨ وصل الامير ابوازيك من جدة واجتمع هو وحضرة الشريف والقاضي وأمير الحاج غيطاس بك في مقام الحبلى وأرسلوا للشيخ محمد الشيبى وفتح الكعبة الشريفة واشرفوا على ما تحتاج اليه من العمارة والترميم في الخشب وغيره ومن ذلك ما ذكره انه في يوم السبت ١٤ ذى القعدة سنة ١١٣٦ ورد أمر سلطاني مضمونه ترميم الكعبة والمسجد الحرام والمدرة السلطانية فحضر الشريف أمير مكة والقاضي والعلماء فدخلوا الكعبة ورأوا خرابها واحضروا المعلمين وأمرهم بالبناء وقد يتوامن الليل جيسا ونورة وصاروا يأخذوا بأيديهم مراكن ملائمة من الجبس ويمطوها المعلمين ساعة من النهار ونقل الشيخ عبد الله غازي عن بعض علماء مكة أنه في سنة ١٢٠١ أرسل السلطان عبد الحميد الأول خمسين أقة من القضة وأمر أن تجعل صفائح مموهة بالذهب ويطوق بها بعض العواميد التي في داخل الكعبة المظلمة

فهموا ذلك وطوقوها بحضور أمير مكة الشريف سرور وبحضور الوزير شيخ الحرم المكي وهو والى جدة وبقية المأمورين ورجال الدولة . انتهى ولم يوجد لهذه الصفايح في العصر الحاضر أثر ولم أقف على خبر نزعها ومتى كان .

وذكر مدير الحرم المكي السابق أمين أفندي أمصيلي في رسالة ألقها باللغة التركية في بيان خدمات آل عثمان للحرمين الشريفين أنه في سنة ١٢٥٣ أصلحوا فرش الكعبة وفرشوا الحجر المرمر القى جاء من استانبول . وفي سنة ١٢٥٩ أصلحوا الأحجار التي حول الحجر الاسود وكذلك بعض أحجار باطن الكعبة . وفي سنة ١٢٩٥ فرش سطح الكعبة بالواح المرمر . وفي سنة ١٢٩٧ جدد فرش الكعبة ، وغير بعض أخشاب سقف الكعبة ، وأصلح بعضها اه .

وجاء في الفتوحات الاسلامية للسيد أحمد دحلان انه في سنة ١٢٧٥ جدد السلطان عبد المجيد خان ميزاب الكعبة المشرفة . وجاء فيه أيضا أنه في سنة ١٢٩٩ عمر السلطان عبد الحميد خان في الكعبة المعظمة وفرش باطنها بالرخام اه .

هذا ما ذكره مؤرخوا مكة وغيرهم مما وقع في الكعبة المعظمة من المرات منذ عمارة السلطان مراد خان بن السلطان أحمد خان التي وقعت سنة ١٠٤٠ هـ تفصيلا وأجالا الى العصر الحاضر .

وأما ما وقع بعد ذلك في العصر الحاضر مما أدر كته بنفسى وشاهدته
 بعينى وعلمته من ذىقة من الاصلاحات والمهمات التى جرت فى الكعبة
 المعظمة وتوابعها فالىك تفصيله ، وقع فى سنة ١٣١٦ هـ وذلك فى أمانة
 الشريف عون الرقيق ، ورئيس السدة المرحوم الشيخ محمد صالح بن أحمد
 ابن محمد الشيبى ترمى فى سقف الكعبة المعظمة وسبب ذلك هو أنه ظهر
 من جوف الكعبة رائحة كريهة منتنة ، وكان رئيس السدة الشيخ محمد
 صالح الشيبى المشار اليه فى مصيفه بالطائف ، فلما بلغه ذلك أرسل ابنه الشيخ
 محمد الى مكة ففتح الكعبة المعظمة فظهر أن سبب تلك الرائحة الكريهة
 تنج من وقوح خراب فى سقف الكعبة المعظمة فنزل ماء المطر من ذلك
 الخراب الى جوف الكعبة فصار منه مستنقعا ومن طول مكثه تولدت
 فيه الجراثيم فظهرت من ذلك الرائحة الكريهة ، فإزالوا ذلك المستنقع وتلك
 الاوساخ ثم فحصوا سقف الكعبة المعظمة فظهر أن الخراب وقع فى فرش
 الرخام القذى على سطح الكعبة لكونه تصدع بمضه ، فعمل الصنام قنقلك
 ممجونا من النورة وذللال البيض والاسمنت وغير ذلك وسدوا به تلك
 الاشطاب وأصلح اصلاحا تاما ، ومكث العمل فيه نحو نصف شهر .

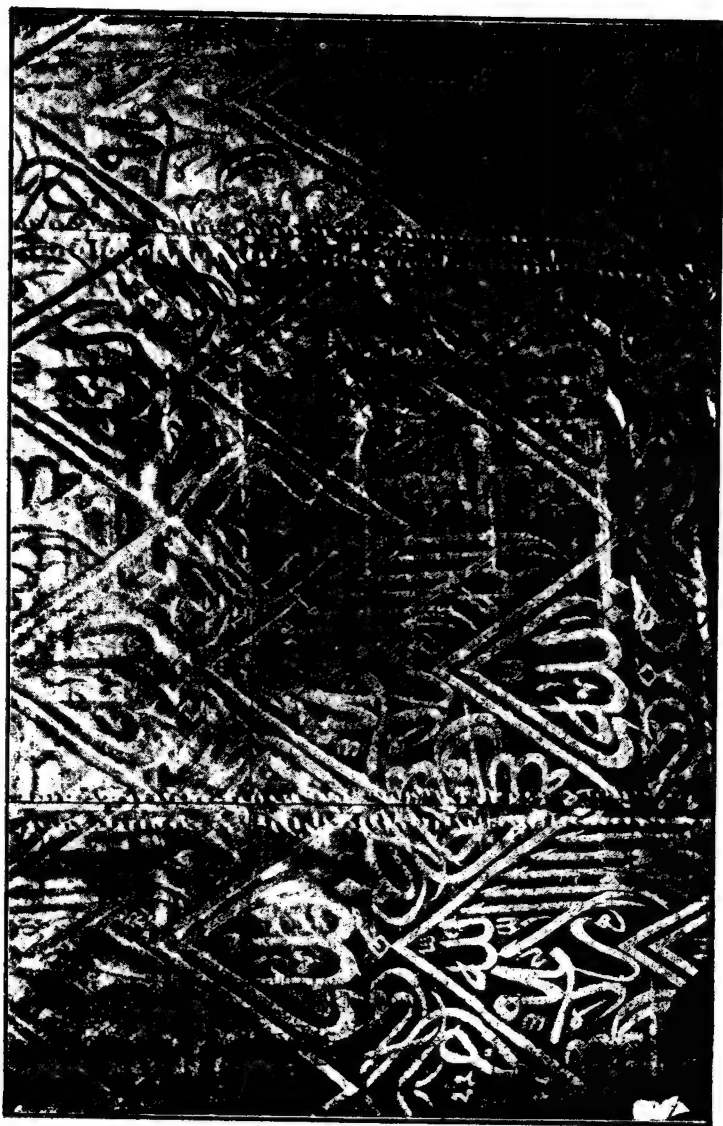
ومن الرمات المذكورة انه وقع فى سنة ١٣٢٨ هـ وذلك فى أمانة
 الشريف الحسين بن على بن محمد بن عون فى المراجع الخشب التى يعلق فيها
 ثوب الكعبة بسطح الكعبة خراب ووهن فعمل بدلها أربعة مراجيع

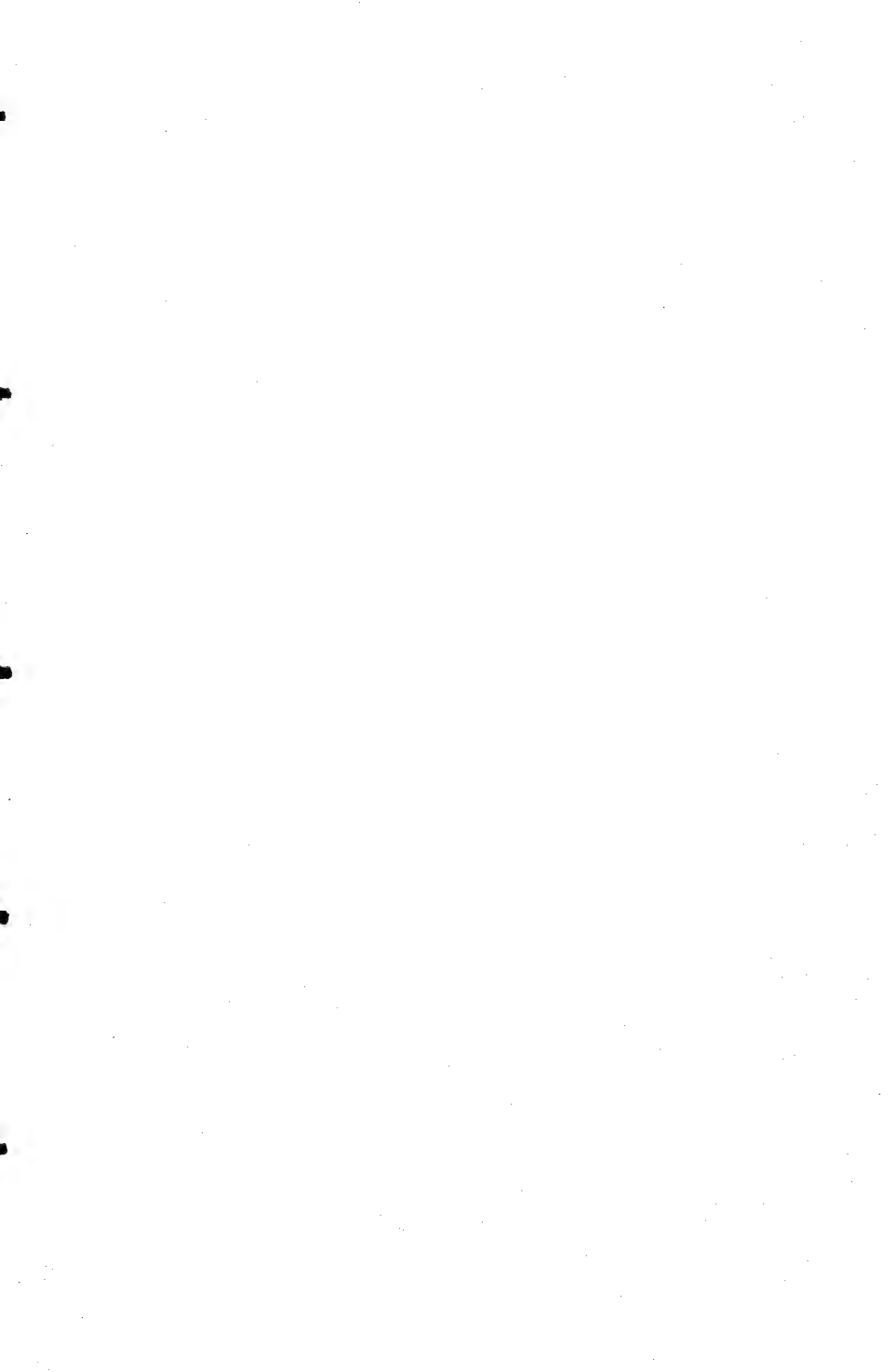
من خشب جلب خصيصا لذلك بواسطة رئيس السدنة في ذلك الزمن
المرحوم الشيخ محمد صالح الشيبى المتقدم ذكره حيث أن طول المربعة
بطول وعرض سطح الكعبة المعظمة وهو لا يقل طولها من ٨ الى ٩ أمتار
ووجود ذلك بالحجاز متعذر ، ولا تزال تلك المراجع على حكمها الى اليوم .
ومما وقع من المرمات المذكورة أنه وقع في سنة ١٣٣٢ هـ في أسفل
الأعمدة الخشب الثلاثة التى بداخل الكعبة المعظمة القائم عليها بسائل
سقف الكعبة أشطاب وتصدع ، وحصل ذلك من مياه غسيل الكعبة
ومن دخول السيول جوف الكعبة لأن هذه الثلاثة الأعمدة هى من
عهد الخليفة عبد الله بن الزبير بن العوام رضى الله عنهما ، فأعلم رئيس السدنة
المرحوم الشيخ محمد صالح الشيبى أمير مكة الشريف الحسين بن على
بذلك فحضر الشريف الحسين المشار اليه الى الكعبة في ضحوة يوم الاثنين
الموافق ١٣ ربيع الاول سنة ١٣٣٢ وكان فى استقباله بالكعبة رئيس
السدنة الشيخ محمد صالح الشيبى والسادن الثانى الشيخ عبدالقادر بن على
الشيبى وبعض السدنة ثم أحضروا بعض أهل الخبرة من التجارين وكنت
أنا مؤلف هذا الكتاب ممن حضر جمعية رئيس السدنة المشار اليه فتقرر عمل
أخشاب أشبه بالطاب على طول القامة تحاط بأسفل كل عامود من الأعمدة
الثلاثة وتسمى فيها بناية الأتقان ، فعمل ذلك فعلا وهى لا تزال على هذه
الحالة الى اليوم . هذا ما كان من الاصلاحات التى ادرکها والله أعلم .

كسوة الكعبة العظيمة قبل الاسلام

قد ورد في كثير من كتب الحديث والتاريخ ذكر كسوة الكعبة العظيمة وتمدها قبل الاسلام منذ عهد ابراهيم عليه السلام الى زمن البشة النبوية وأنواعها ، واليك تفصيل ذلك : روى الحافظ ابن حجر المسقاني في فتح الباري من رواية عبد الرزاق عن ابن جريج قال : بلغنا أن تمكا أول من كسى الكعبة (الوصائل) فسترت بها ، قال وزعم بعض علمائنا أن أول من كسى الكعبة اسماعيل عليه السلام ، وحكى الزبير بن بكار عن بعض علمائهم أن عدنان أول من كسى الكعبة أو كسيت في زمانه ، وحكى البلاذري أن أول من كساها الانطلع عدنان ابن أد ، وروى القاسمي عن وهب بن منبه انه يقول : زعموا أن النبي ﷺ نهى عن سب أسعد وكان أول من كسى البيت الوصائل ، وروى الواقدى عن همام بن منبه عن أنى هريوة مرفوعا ، وأخرجه الحارث بن أبي أسامة في مسنده ومن وجه آخر عن عمر مرفوعا . قال الحافظ ابن حجر عقب ما تقدم : فحصلنا في أول من كساها مطلقا على ثلاثة أقوال إسماعيل وعدنان ، وتبع وهو أسعد المذكور في الروايات الأولى ولا تعارض بين ما روى عنه أنه كساها الانطاع والوصائل ، وهى ثياب حمرة من عصب اليمى ، ثم كساها الناس بعده في الجاهلية ، ويجمع بين الأقوال الثلاثة أن كانت ثابتة بأن

توضیح: در این کتاب، آنچه که در کتابخانه
مکتبہ اسلامیہ، دارالحدیث، کربلا، موجود است،





إسماعيل أول من كساها مطلقا، وأما تبع فأول من كساها ما ذكر، وأما عدنان فلعله أول من كساها بعد إسماعيل اهـ .

وقد روى ابن هشام في سيرته عن ابن اسحاق الملقب أنه قل :
 كان تبع وقومه أصحاب أوثان يعبدها فتوجه الى مكة حتى اذا كان بين
 هضبان وأمج أنه تفر من هذيل فقالوا له : ايها الملك ألا ندلك على بيت
 مالدائر أغلته الملك قبلك فيه اللؤلؤ ، والزبرجد ، والياقوت ، والذهب
 والفضة ؟ قل بلى ، قالوا ليت بمكة يعبد أهله ويصلون عنده . وانما أراد
 الهذليون هلاكه بذلك لما عرفوا من هلاك من أراد من الملوك وبني
 عنده ، فلما أجمع لما قالوا أرسل الى الحبرين فسألهما عن ذلك فقالا له :
 ما أراد القوم إلا هلاكك وهلاك جندك ما نعلم بيتا لله اتخذ في الأرض
 لنفسه غيره ولئن فعلت مادعوك اليه لتهلكن من مملك جميعا . قل : فاذا
 تأمروني أن أصنع اذا أتت قدمت عليه ؟ قالوا : تصنع عنده ما يصنع أهله
 تطوف به وتنظمه وتكرمه وتحلق رأسك عنده وتذل له حتى تخرج من
 عنده . قال : فابعثكم أنتم من ذلك ؟ قالوا : أما والله انه ليت أينما إبراهيم
 وانه لكم أخبرناك واسكن أهله حالوا بيننا وبينه بالأوثان التي نصبوها
 حوله ، وبالدماء التي يهرقون عنده ، وعم نجس أهل شرك ، أوكما قال له .
 فعرف تبع نصيحتهما وصدق حديثهما ففزع من هذيل فقطع أيديهم
 وأرجلهم ، ثم مضى حتى قدم مكة فطاف بالبيت ونحر عنده وحلق رأسه

وأقام بمكة ستة أيام فيما يذكرون بنحر بها للناس ويطعم أهلها ويستقيم
 العمل ، ورآى فى المنام أن يكسو البيت فكساه (الخوص) -- قال
 السهلى فى روض الأنف : هو شيء ينسج من الخوص والليف ، ثم قال
 أيضا : والخوص أيضا هى ثياب غلاظ -- قال ابن اسحاق : ثم ارى
 تبع ان يكسوه احسن من ذلك فكساه المماير : ثم ارى ان يكسوه
 احسن من ذلك فكساه الملاء والوصائل ، وكان تبع فيما زعموا اول من
 كسا البيت . اهـ

وروى الازرقى عن محمد بن اسحاق قال بلغنى عن غير واحد من
 أهل العلم أن أول من كسى الكعبة كسوة كاملة تبع وهو أسعد أرى فى
 النوم أنه يكسوها الانطاع ، ثم أرى أن يكسوها فكساها الوصائل
 ثياب حبرة من عصب البئر وجعل لها بابا يفتح وقال أسعد فى ذلك .

وكسونا البيت الذى حرم الله ملاء معضدا وبرودا

واقنابا من الشهر وعشرا وجعلنا لبابه اقليدا

وخرجنا منه نؤم سهيلا قد رفعا لواءنا معقودا

هذا ما كان من كسوة تبع للكعبة المشرفة وأما ما كان بمدينتك فاليك
 بيانه وروى الازرقى عن النوار بذت مالك بن صرمة أم زيد بن ثابت
 رضى الله عنه قالت رأيت على الكعبة قبل أن ألد زيد بن ثابت وأنا به نسيء
 مظارف خز خضراء وصفراء وكراوا وأكسية من أكسية الأعراب

وشفاق شعر — السكرار الخيش الرقيق واحدها كر — وروى الازرقى
عن مربي الحكم السلمي قال نذرت أمي بدنة تفجرها عند البيت وجللتها
شقتين من شعر ووبر فنحرت البدنة و — ترت الكعبة بالشقتين ، والنبي
صلى الله عليه وسلم يومئذ بمكة لم يهاجر فانظر الى البيت يومئذ وعليه
كس شتى من وصايل وانطاع ، وكرار ، وخز ، ومارق عراقية ،
كل هذا قد رأيت عليه . وروى الازرقى عن ابن أبي مليكة أنه قال :
بلغني أن الكعبة كانت تكسى في الجاهلية كس شتى ، كانت البدنة
تجل الخبرة ، والبرود ، والا كسية وغير ذلك من عصب اليمن وكان هذا
يهدى للكعبة سوى جلال البدن هدايا من كس شتى حز ، وجبر ،
وانماط ، فيعلق فتكسى منه الكعبة ويجعل ما بقى في خزانة الكعبة ، فاذا
بلى منها شيء أخلف عليها مكانه ثوب آخر ولا ينزع مما عليها شيء من
ذلك وكان يهدى اليها خلوق . وبجرة وكانت تطيب بذلك في بطنها
وخارجها . وروى الازرقى أيضا عن ابن أبي مليكة قال كانت قريش في
الجاهلية ترافد في كسوة الكعبة فيضربون ذلك على القبائل بقدر احتمالها
من عهد قحى بن كلاب حتى نشأ أبو ربيعة بن المنيرة بن عبد الله بن عمر
ابن مخزوم وكان يختلف الى اليمن يتجر بها فأنشأ في المال فقال اقريش أنا
أكسو وحدي الكعبة سنة وجميع قريش سنة ، فكان يفعل ذلك حتى
مات يأتي بالخبرة الجديدة من الجند — بلد بأرض السكك باليمن —

فيكسوها الكعبة فسمته قريش (العدل) لأنه عدل فعله بفعل قريش كلها فسموه الى اليوم العدل ، ويقال لولده بنو العدل . اهـ

وذكر التقي القاسمي في شفاء الغرام بعض ما ذكرناه عن الازرق ثم قال : ومنها حبرات عمانية كساها ذلك أبو ريعة المخزومي ، وكساها ذلك قريش حين بنوا الكعبة كما في خبر أبي نجيح ، وفي رواية أنهم كسوها حينئذ الوصايل ومنها انماط انتهى .

وقال الحافظ ابن حجر في الفتح روى الفاكهي في كتاب مسكة من طريق مسعر عن جمرة قال اصاب خالد بن جعفر بن كلاب لطيمة في الجاهلية فيها نمط من ديباج فأرسل به الى الكعبة فنيط عليها . قال الحافظ فعلى هذا هو أول من كسى الكعبة الديباج ثم قال : وروى الدار قطني في المؤتلف أن أول من كسى الكعبة الديباج تيملة بنت حبان والدة العباس بن عبد المطلب كانت أضلت العباس صغيرا فنذرت أن وجدته أن تكسو الكعبة الديباج ، وذكر الزبير بن بكار أنها أضلت ابنها ضرار بن عبد المطلب شقيق العباس فنذرت أن وجدته أن تكسو البيت فرددها عليها رجل من جزام فكست الكعبة ثيابا بيضا قال الحافظ وهذا محمول على تعدد القصة . اهـ .

فعلم من ذلك أن العرب كانت تهتم بكسوة الكعبة وترى ذلك من الواجبات ، والهضائل ، والمفاخر ، وكان ذلك مباحا لكل من يريد أن

يكسو الكعبة متى شاء ، ومن أي نوع شاء ، وكانت الكسوة توضع على الكعبة فوق بعضها ، فإذا ثقلت أو بليت أزيلت عنها .

كسوة الكعبة في الاسلام

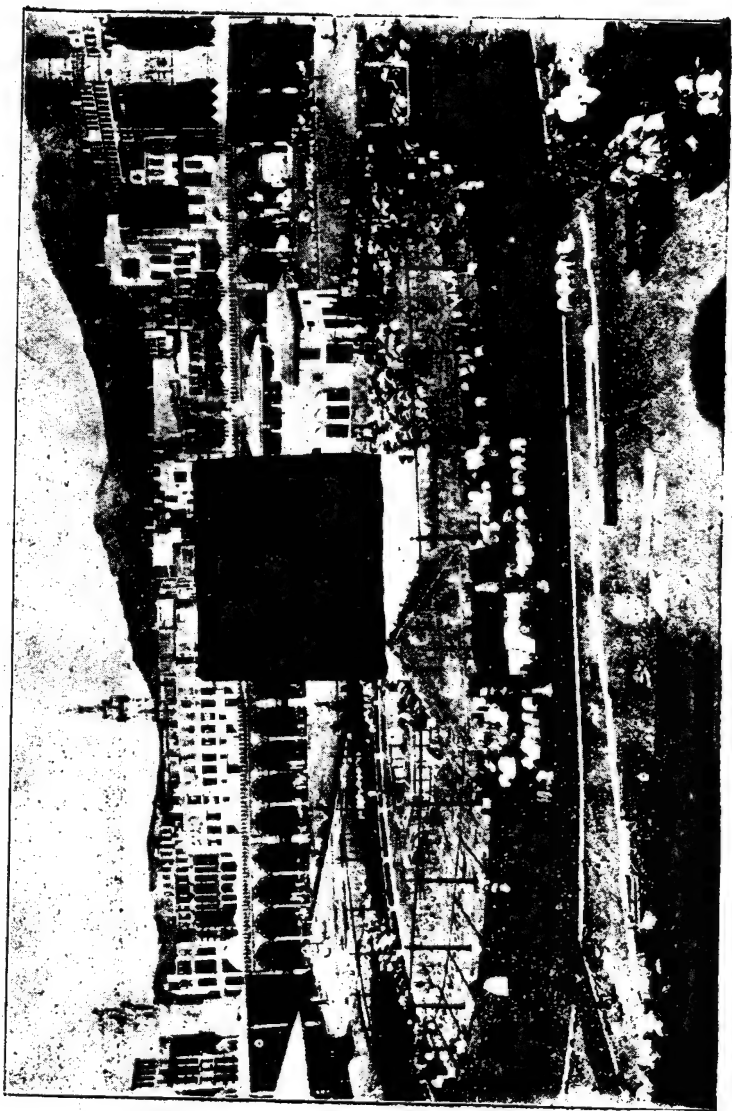
أما كسوة الكعبة في الاسلام فقد أخذت شكلاً ألطف من شكلها في الجاهلية ، فروى الحافظ بن حجر في الفتح من رواية الواقدي عن إبراهيم بن أبي ربيعة قال كسى البيت في الجاهلية الانطاخ ثم كساه رسول الله ﷺ الثياب اليمانية ، ثم كساه عمر وعثمان القباطى ، ثم كساه المهجاج الدياج . وقال روى القاهي باسناد حسن عن سعيد بن المسيب قال لما كان عام الفتح أتت امرأة نجر الكعبة فاحترقت ثيابها ، وكانت كسوة المشركين ، فكساها المسلمون بعد ذلك . وروى من طريق ابن أبي شيبة عن محمد بن اسحاق عن مجوز من أهل مكة قالت أصيب عثمان بن عفان وأنا بذت اربع عشرة سنة واقد رأيت البيت وما عليه كسوة إلا ما يكسوه الناس الكساء الأحمر يطرح عليه ، والثوب الأبيض . قال وروى القاهي باسناد صحيح عن ابن عمر رضى الله عنهما أنه كان يكسو بدنه القبطى والخبرات يوم يقلدها فإذا كان يوم النحر نزعها ثم أرسل بها إلى شيبة بن عثمان فأنطأها على الكعبة . قال الحافظ ان حجر وهذا يدل على أن الامر كان مطلقاً للناس ، ويؤيده ما رواه عبد الرزاق عن أبي علقمة عن أمه قالت

سألت عائشة رضي الله عنها انكسوا الكعبة؟ قالت: الامراء يكفونكم.
وقال عبد الرزاق عن ابن جريج اخبرت أن عمر رضي الله عنه كان يكسوها
القباطي، وأخبرني غير واحد أن النبي ﷺ كساها القباطي والخبرات،
وأبو بكر، وعمر، وعثمان، وأول من كساها الديباج عبد الملك بن مروان،
وأن من أدرك ذلك من الفقهاء قالوا: أصاب ما نعلم لها من كسوة أوفق
منه، وروى أبو عمرو في أوائل له عن الحسن قال: أول من لبس الكعبة
القباطي النبي ﷺ. اهـ.

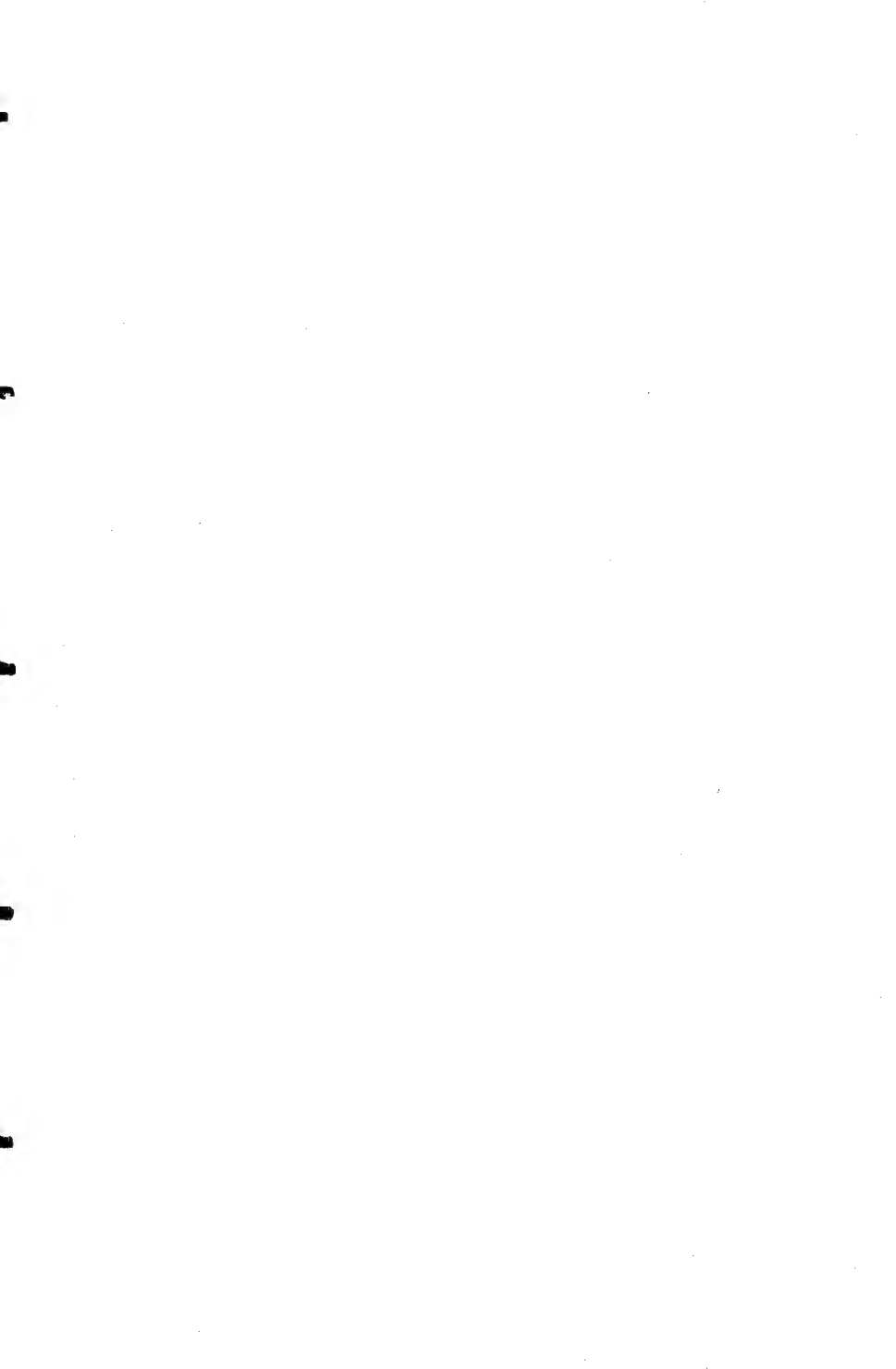
وروى الازرق عن خالد بن المهاجر أن النبي ﷺ خطب الناس
يوم عاشوراء فقال النبي ﷺ « هذا يوم عاشوراء يوم تدمر فيه السنة
وتستر فيه الكعبة ». وروى عن ابن جريج قال: كانت الكعبة فيما مضى
انما تكسى يوم عاشوراء اذا ذهب آخر الحجاج، حتى كانت بنوها ثم فكأنوا
يلقفون عليها القمص يوم التروية والديباج، لأن رى الناس ذلك عليها
بهاء وجمال، فاذا كان يوم عاشوراء علقوا عليها الازار. وروى عن نافع
قال كان ابن عمر يكسو بدنه اذا أراد أن يحرم القباطي، والخبرة، فاذا
كان يوم عرفة لبسها اياها، فاذا كان يوم النحر نزعها ثم أرسل بها الى
شعبة بن عثمان فناطها على الكعبة. وروى أيضا عن أنى حبيب قال كسي
البيت في الجاهلية الانطاع ثم كساه النبي ﷺ الثياب اليمانية، ثم كساه
ممر وعثمان القباطي، ثم كساه الحجاج الديباج، ويقال أول من كساه

الديباج يزيد بن معاوية ، ويقال ابن الزبير ، ويقال عبد الملك بن مروان وأول من خلق جوف الكعبة ابن الزبير ، وأول من دعا على الكعبة عبد الله ابن شيبه ويلقب الاعمج فدعا لعبد الملك بن هشام وكان خليفة . وروى الازرقى عن حبيب بن أبي ثابت قال : كسا النبي ﷺ الكعبة ، وكساها أبو بكر ، وعمر ، رضى الله عنهما . وروى أيضا عن موسى بن عبيدة الرذي أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه كسا الكعبة القباطى من بيت المال . وروى عن أبي نجيح أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه كسا الكعبة القباطى من بيت المال ، وكان يكتب فيها الى مصر تحاك له هناك ، ثم عثمان من بعده ، فلما كان معاوية بن أبي سفيان كساها كسوتين كسوة عمر القباطى ، وكسوة ديباج ، فكانت تكسى الديباج يوم عاشوراء ، وتكسى القباطى فى آخر شهر رمضان للفطر . واجرى لها معاوية وظيفة من الطيب لكل صلاة ، وكان يبعث بالطيب ، والمجمر . والخلوق فى الموسم وفى رجب ، واخدمها عبيدا يبعث بهم اليها فكانوا يخدمونها ، ثم اتبعت ذلك الولاية بعده . انتهى . وعلى ذلك كانت تكسى الكعبة فى السنتين وتعمل كسوتها بتصر من عهد أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه كما هو صريح فى الرواية المقدمة ، وأسلم القديمة الى شيبه بن عثمان الحنبل رضى الله عنه .

وروى الازرق عن علقمة بن أبي علقمة عن أمه عن عائشة رضى الله عنها زوج النبي ﷺ أنها قالت: كسوة البيت على الأمراء. وروى عن هشام بن عروة ابن عبد الله بن الزبير رضى الله عنهما كسا الكعبة الديباج. وروى عن أبي جعفر محمد بن علي قال: كان الناس يهدون الى الكعبة كسوة ويهدون اليها البدن عليها الخبرات فيبعث بالخبرات الى البيت كسوة، فلما كان يزيد بن معاوية كساها الديباج الخراساني، فلما كان ابن الزبير اتبع أثره فكلن يبعث الى مصعب بن الزبير بالكسوة كل سنة، فكانت تكسى يوم عاشوراء وهذه الرواية تدل على ان يزيد بن معاوية وعبد الله ابن الزبير كانا يكسوان الكعبة الديباج المصنوع في خراسان، وذلك خلافا لما عمله أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه وتبعه الخليفة عثمان رضى الله عنه كما جاء في الرواية المتقدمة، والظاهر أنهم كانوا ينظرون الى المصلحة فان كان ما يحاك بمصر أجود مما يحاك بخراسان أتوا بالكسوة من مصر. واذا كان ما يحاك بخراسان أجود أتوا بها منها وهذا دليل على جواز عمل الكسوة في أى محل كان. وروى عن الواقدي عن أشياخه قالوا فلما ولي عبد الملك بن مروان كان يبعث كل سنة بالديباج فيمر به على المدينة فينشر يوما في مسجد رسول الله ﷺ على الأساطين هاهنا، وهاهنا، ثم يظرو ويبيع به الى مكة، وكان يبعث بالطيب اليها وبالجهر والى مسجد رسول الله ﷺ، ثم كان أول من أخدم الكعبة



جنت اکجیة العظمیٰ امرتیه وعلیہما انا زارا ناہنض . وطر کر الیانی علی البہ من سرائعنا زارا کر جنت وطر فیر الیہ صلیتین بزرگم



يزيد بن معاوية وم الذين يسترون البيت . هكذا جاءت الرواية ولم يصرح فيها عن الخدم هل هم العبيد ، أم هم الأغوات . وروى الأزرق عن جده قال : كانت الكعبة تكسى في كل سنة كسوتين كسوة ديباج ، وكسوة قباطي ، فأما الديباج فتكساه يوم التروية فيطلق عليها القميص ويدل ولا يخاط ، فإذا صدر الناس من منى خيط وترك الأزار حتى تذهب الحجاج اثلا يخرجونه ، فإذا كان العاشوراء علق عليها الأزار فوصل بالقميص فلا تزال هذه الكسوة الديباج عليها حتى يوم ٢٧ من شهر رمضان فتكسى القباطي للقطر ، فلما كانت خلافة المأمون رفع إليه أن الديباج يبلى ويتخرق قبل أن يبلغ الفطر ويرقع حتى يسمع ، فسأل ابن مبارك الطبري مولاه وهو يومئذ على ريدمكة وصوافيها في أي كسوة الكعبة أحسن ؟ فقال له في البياض ، فأمر بكسوة من ديباج أبيض ، فعملت فعملت سنة ٢٠٦ فأرسل بها إلى الكعبة فصارت الكعبة تكسى ثلاث كسا الديباج الأحمر يوم التروية ، وتكسى القباطي يوم هلال رجب وجعلت كسوة الديباج الأبيض التي أحدثها المأمون يوم ٢٧ من شهر رمضان للفطر ، وهي تكسى إلى اليوم ثلاث كسا ، ثم رفع إلى المأمون أيضا أن أزار الديباج الأبيض كسا ما يتخرق ويبلى في أيام الحج من مس الحجاج قبل أن يخاط عليها أزار الديباج الأحمر الذي يخاط في العاشور ، فبعت بفضل أزار ديباج أبيض تكساه يوم التروية ، أو يوم

السابع، فيستر به ما تحرق من الأزار الذي كسبته للفطر إلى أن يخاط عليها
 أزار الديباج الأحمر في العاشور، ثم رفع إلى أمير المؤمنين جعفر المتوكل
 على الله أن أزار الديباج الأحمر يبلى قبل هلال رجب من مس الناس
 وتمسحهم بالكعبة، فزادها أزارين مع الأزار الأول فإذا لقيصها الديباج
 الأحمر وأصبه حتى بلغ الأرض — ومعنى (أزال) أسبل . قاله الأزرق
 — ثم جعل فوقه في كل شهرين أزار، وذلك في سنة ٢٤٠ هـ كسوة سنة
 ٢٤١ هـ ثم نظر الحجة (آل الشيبى) فإذا الأزار الثانى لا يحتاج إليه فوضع
 فى بابوت الكعبة وكتبوا إلى أمير المؤمنين أن أزاراً واحداً مع ما أذيل
 من قيصها يجرها، فصار يمث بازار واحد تكساه بعد ثلاثة أشهر ويكون
 الذيل ثلاثة أشهر، قال الأزرق: ثم أمر أمير المؤمنين جعفر المتوكل
 على الله عز وجل بأزالة القميص القباطى حتى بلغ الشاذروان الذى تحت
 الكعبة فى سنة ٢٤٣ هـ .

هذا كل ما ذكره الأزرق فى تاريخه عن كسوة الكعبة إلى نهاية
 سنة ٢٤٣ هـ وجاء فى الرحلة الحجازية نقلاً عن الفاكهى فى أخبار مكة أنه
 قال: رأيت كسوة مما على الركن الغربى (من الكعبة) مكتوباً عليها (بما
 أمر به الصرى بن الحكم وعبد العزيز بن الوزير الجرومى بأمر الفضل بن
 سهل ذى الرآستين، وطاهر بن الحسين سنة سبع وتسعين ومائة) ورأيت
 شقة من قباطى مصر فى وسطها مكتوباً فى أركانها بخط رقيق أسود (بما

أمر به أمير المؤمنين المؤمنون سنة ست ومائتين) ورأيت كسوة من كساوى المهدي مكتوبا عليها (بسم الله بركة من الله لعبد الله المهدي محمد أمير المؤمنين أطال الله بقاءه مما أمر به إسماعيل بن إبراهيم أن يصنع من طراز تنيس على يد الحكم بن عبيد - سنة اثنين وستين ومائة) ورأيت كسوة قباطى مصر مكتوبا عليها (مما أمر به عبد الله المهدي محمد أمير المؤمنين أصلحه الله ، محمد بن سليمان أن يصنع من طراز تنيس كسوة الكعبة على يد الخطاب بن سلمة طاله - سنة تسع وخمسين ومائة) ورأيت أيضا كسوة لهارون الرشيد من قباطى مصر مكتوبا عليها (بسم الله بركة من الله للخليفة الرشيد عبد الله هارون أمير المؤمنين أكرمه الله ، مما أمر به الفضل بن الربيع أن يعمل من طراز تونه سنة تسعين ومائة) انتهى . قال البتوني . ومن أعمال تنيس قرية يقال لها تونة وكانت تصنع بها كسوة الكعبة احيانا . اهـ .

وذكر نجم الدين بن فهد القرشي في كتابه اتحاف الورى في حوادث سنة ٩١ أن الخليفة الوليد بن عبد الملك بن مروان لما قدم للحج أتى معه بسكسوة الكعبة ففشرت وعلقت على جبال المسجد من ديباج حسن لم يبر مثله قط ففشرها يومئذ طويت ورفعت . اهـ .

وذكر التقي القاسمى في شفاء الغرام أنه كسى الكعبة حسين الافطس العلوى كسوتين من قز رقيق أحدهما صفراء والاخرى بيضاء أمر بعملهما

أبو السرايا. وذكر ابن مهد في حوادث سنة ٢٠٠ قال وفيها في يوم السبت أول يوم المحرم بعد ما تفرق الناس من مكة جلس الحسين بن الحسن الافطس خلف المقام على نمرقة مثنية وأمر بالكعبة فجردت من الثياب وكانت قد كثرت الكسوة على الكعبة فجردت حتى بقيت حجارة مجردة ثم كساها كسوتين أنفذهما أبو السرايا من الكوفة من قز رقيق أحدهما صفراء والاخرى بيضاء مكتوب عليهما

﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اهل بيته الطيبين الاخيار أمر أبو السرايا الاصفر بن الاصفر داعية آل محمد عليهم السلام بعمل هذه الكسوة لبيت الله الحرام . اهـ .

وذكر التقي القاسمي ومن ذكر الازرق انه كسى الكعبة أبو بكر الصديق رضي الله عنه ولم يذكر صفة كسوته ، ولا وقت كسوة عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما للكعبة ، ولا ان علي بن ابي طالب رضي الله عنه كسى الكعبة ، ولم ار من صرح بأنه كساها ولعله اشتغل عن ذلك بحروبه في عميد أمر الدين مع الخوارج ثم قال ووقع فيما ذكره الازرق من كسوة الكعبة القبايطي ، والوصايل ، والحبرات ، والعصيب ، والانماط فاما (القبايطي) فهي جمع قبطية بالضم وهو ثوب من ثياب مصر رقيق أبيض كانه منسوب الى القبط ، وأما (الوصايل) فثياب حر مخططة بانية

واما (الحبرات) فهو ما كان من البرود مخططا وهو من ثياب linen، واما (العصيب) فهو روديمانية يعصب غزلها اى يجمع ويشد ثم يصنع ويفسج، واما (الانماط) فهي ضرب من البسط .

قال الحافظ بن حجر في فتح البارى بعد ذكر ما تقدم عنه : وحصلنا في أول من كساها (لديباج) على ستة اقوال (الاول) خالد - يعنى ابن جعفر بن كلاب - (الثانى) اونثيلة (الثالث) او معاوية (الرابع) ابو يزيد (الخامس) او ابن الزبير (السادس) للحجاج ، ويجمع بينهما بأن كسوة خالد ونثيلة لم يشملها كلها وانما كان فيما كساها شئ من الديباج ، ولما معاوية فعله كساها في آخر خلافة فصادف ذلك خلافة ابنه يزيد ، واما ابن الزبير فكانه كساها بعد تجديد عمارتها فأوليته بذلك الاعتبار لكن لم يداوم على كسوتها الديباج ، فلما كساها الحجاج بأمر عبد الملك استمر ذلك فكانه أول من داوم على كسوتها الديباج في كل سنة ، وقول ابن جرير أول من كساها ذلك عبد الملك يوافق القول الاخير فان الحجاج انما كساها بأمر عبد الملك ، وذكر الأزرقي ان أول من ظاهر الكعبة بين كسوتين عثمان بن عفان رضى الله عنه ، وذكر الفاكهي أن أول من كساها الديباج الأبيض المأمون بن الرشيد واستمر بعده ، قال الحافظ ابن حجر وكسيت في أيام القاطمين الديباج الأبيض ، وكساها محمد بن سبكتكين ديباجا أصفر ، وكساها الناصر العباسي ديباجا أخضر ثم

كساها ديباجا أسود فاستمر الى الآن ولم تزل الملوك يتداولون كسوتها الى أن وقف عليها الصالح اسماعيل ابن الناصر في سنة ٧٤٣ قرية من نواحي القاهرة يقال لها (يسوس) كان اشترى الثلاثين منها من وكيل بيت المال ثم وقفها كلها على هذه الجهة فاستمر ولم تزل تكسى من هذا الوقف الى سلطنة الملك المؤيد شيخ سلطان العصر فكساها من عنده سنة لضعف وقفها ثم فوض أمرها الى بعض أمثائه وهو القاضي زين الدين عبد الباطن بسط الله له في رزقه وعمره فبالغ في تحسينها بحيث يعجز الواصف عن صفة حسنها جزاء الله على ذلك أفضل المجازاة ، وحاول ملك الشرق (شاه روخ) في سلطنة الاشرف برسباي أن يأذن له في كسوة الكعبة فامتنع فعاد راسله أن يأذن له ان يكسوها من داخلها فقط فأبى ، فعاد راسله أن يرسل الكسوة اليه ويرسلها الى الكعبة ويكسوها ولو يوما واحدا واعتذر بأنه نذر أن يكسوها ويريد الوفاء بنذره ، فاستغنى أهل العصر فتوقفت عن الجواب وأشارت الى أنه ان خشي منه الفتنة فيجاء دفعا للضرر ، وتسرع جماعة الى هدم الجواز ، ولم يستندوا الى طائفة بل الى موافقة هوى السلطان ، ومات الاشرف على ذلك اهـ .

قال ابن خلدون القرشي في حوادث سنة ١٦٠ هـ حج المهدي وذكر له السدنة ان كساوى الكعبة كثرت عليها والبناء ضعيف ونخشى عليها من الثقل فامر بتجريدتها وطيبها بالسك والعنبر ظاهرا وباطنا ثم كساها ثلاث كساوى

من الخبز والقباطى والديباج اهـ.

ونقل القاسمى عن ابن عبدربه فى المقد الفريد قوله : والبيت كله مستوفى الا الركن الاسود فان الاستار تفرج منه مثل القامة ونصف واذا دنى وقت الموسم كسى القباطى وهو ديباج أبيض خراسانى فيكون تلك الكسوة مادام الناس محرمين فاذا أحل الناس وذلك يوم النحر حل البيت فكسى الديباج الأحمر الخراسانى وفيه دارات مكتوب فيها حمد الله وتسيبته وتكبيره وتعظيمه ، فيكون كذلك الى العام القابل ثم تكسى أيضا على حال ما وصفت ، فاذا كثرت الكسوة غشى على البيت من ثقلها خفف منها فاخذ ذلك سدنة الكعبة وم بنوشية . وكانت وفاة ابن عبدربه سنة ٣٢٨ على ما ذكره الذهبي فى البحر وغيره اهـ .

فعلم من وصف ابن عبدربه أن ثوب الكعبة كان من الديباج الأحمر وأنه مكتوب ، وأنه كان يوضع للكعبة فى موسم الحج ازار أبيض مثل ما هو جارى فى العصر الحاضر الذى يسمى احرام الكعبة ، ثم فى يوم النحر تكسى الكعبة كسوتها الجديدة ، فظهر أن هذه القاعدة قديمة منذ أكثر من ألف سنة ولم تكن بالمحدثه ، والله أعلم .

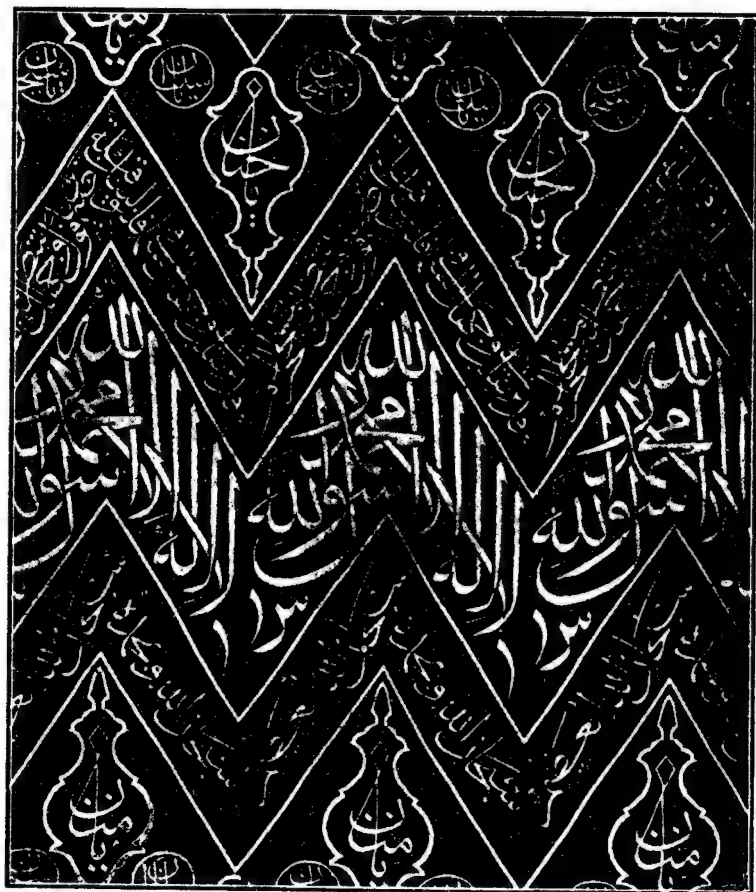
قال التقي القاسمى : ومن ذلك الديباج الأبيض فى زمن الحاكم الميىدى ، وفى زمن حفيده المستنصر الميىدى كساها ذلك الصليحي صاحب اليمن ومسكة ، وكسى أبو النصر الاسترابادى كسوة بيضاء من

عمل الهند في سنة ٤٦٦هـ، وكسيت في هذه السنة الديباج الأصفر، وهذه الكسوة عملها السلطان محمود بن سبكتكين ثم ظفر بها نظام الملك وزير السلطان ملكشاه بن ألب أرسلان السلجوقي فأرسل بها إلى مكة وجعلت فوق كسوة أبي النصر، وكسيت أيضا كسوة خضراء وذلك في مبدء خلافة الناصر العباسي، ولعلها كانت تكسى ذلك من قبل والله أعلم، وكسيت في زمنه أيضا كسوة سوداء، فاستمرت فيما أحسب تكسى الديباج الأسود إلى الآن، وفيها طراز أصفر وكان قبل ذلك أبيض، إلا أن في سنة ٦٤٣ كسيت ثيابا من القطن مصبوغة بالسواد كساها ذلك العفيف منصور بن منعة البغدادي شيخ الحرم بمكة لما تمزقت كسوتها من الريح الشديدة التي وقعت بمكة في هذه السنة، ووجدت بخط الميوري مائة تضى أن هذه الريح كانت في سنة ٦٤٤ والله أعلم، ولما عريت الكعبة في هذا التاريخ أراد صاحب اليمن الملك المنصور أن يكسوها فقال له ابن منعة لا يكون هذا الأمن جهة الدوار، يعنى الخليفة العباسي ولم يكن عند ابن منعة شيء لأجل ذلك فاقترض ثلاثمائة مثقال واشترى بها الثياب المشار إليها وصبغها بالسواد وركب فيها الطراز القديمة الذي كان في كسوة الكعبة وكساها بذلك. وفي سنة ٨١٠ أحدثت في جانب الكسوة الشرقي من الكعبة جامات منقوشة بالحبر الأبيض وضع ذلك في سنة ٨١١ وفي سنة ٨١٢ و ٨١٣ و ٨١٤ وترك ذلك في سنة ٨١٥ وجعلت كسوة هذا

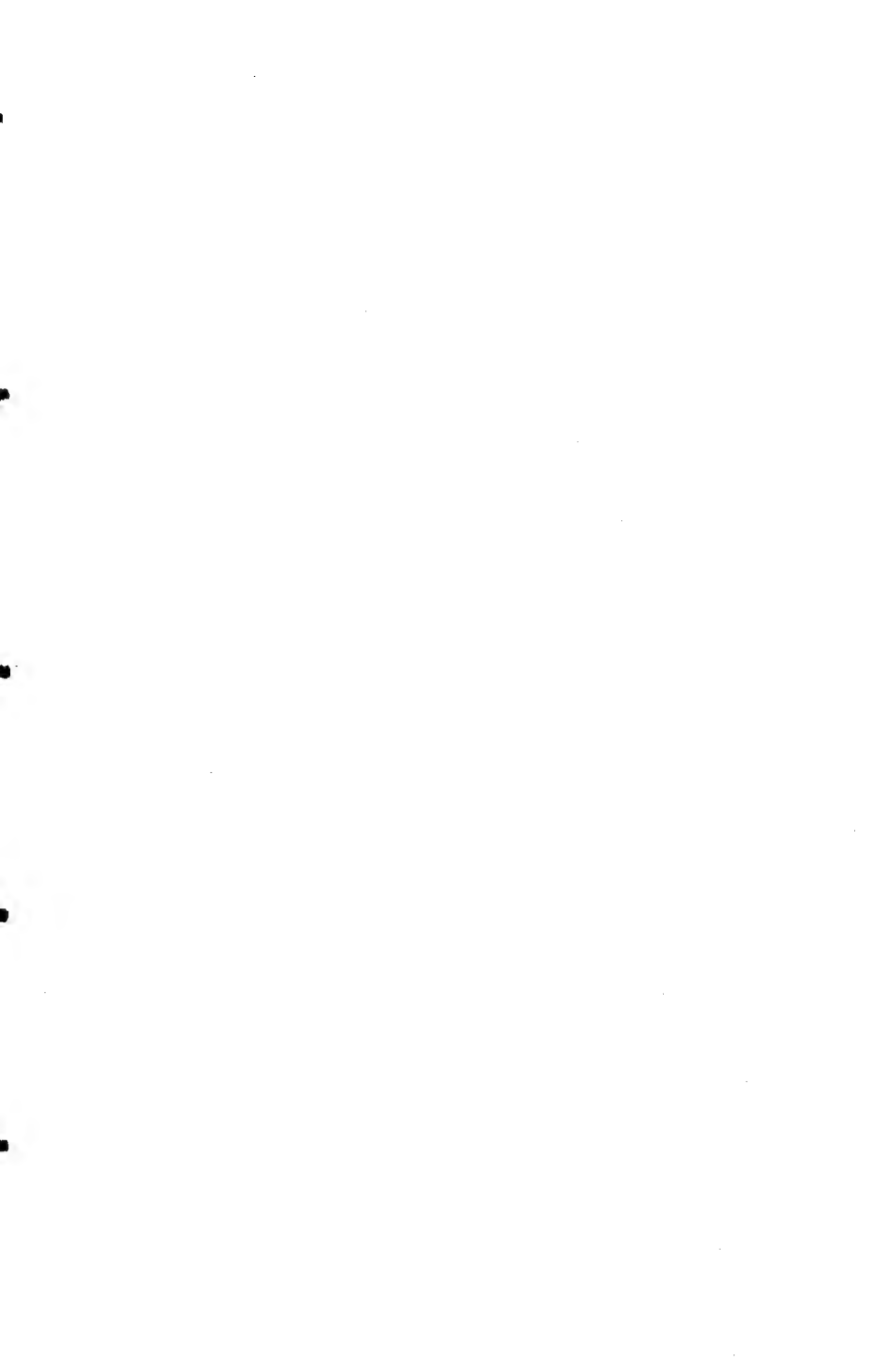
الجانب كلها سوداء من غير جامات كما كانت أولا، وكذلك في سنة ٨١٦ وفي سنة ٨١٧ وفي سنة ٨١٨ ثم جعلت في كسوة الجانب الشرقي جامات منقوشة من الحرير الأبيض فيما تحت الطراز الى أسفل الكسوة في كل شقة من هذا الجانب وذلك في سنة ٨١٩ وعمل في هذه السنة لباب الكعبة ستارة عظيمة الحسن أحسن من الستار الأولى التي شاهدها والجامات المشار اليها مكتوب فيها (لا اله الا الله محمد رسول الله) بالياض وكان ذلك مكتوبا في الشقاق التي أحدثت سنة ٨١٠ وذلك دوائر ، واستمر الجامات البيض المشار اليها خمس سنين متوالية بعد سنة ٨١٧ و ٨١٨ ثم أزيلت وعوض عنها بجامات سود في سنة ٨٢٥ ، وفي كسوة الكعبة طراز من حرير اصفر وكان قبل ذلك أبيض على ما أدركناه ، وأول ما عمل أصفر قبل سنة ثمانمائة بسنة أو سفتين ، وفي الطراز مكتوب آيات من القرآن العظيم من الجانب الشرقي قوله تعالى : ﴿ إِنَّ أَوَّلَ يَتِّ وَضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِسَكَّةَ مُبَارَكًا وَهُدًى لِلْعَالَمِينَ فِيهِ آيَاتٌ يَتَنَبَّأُ مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ وَمَنْ دَخَلَهُ كَانَ آمِنًا وَفِيهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ ﴾ وفي الجانب الغربي ﴿ وَلاَ ذِرَّةَ يُرَقِّعُ إِبْرَاهِيمَ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ رَبَّنَا وَاجْعَلْنَا مُسْلِمِينَ لَكَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِنَا أُمَّةٌ مُسْلِمَةٌ لَكَ وَأَرْسَلْنَاكَ وَتُبَّ عَلَيْنَا إِنَّكَ أَنْتَ

التَّوَّابِ الرَّحِيمِ) وفي الجانب الباقى (جَعَلَ اللَّهُ الْبَيْتَ الْحَرَامَ قِيَامًا
لِلنَّاسِ وَالشَّهْرَ الْحَرَامَ وَالْهَدْيَ وَالْقَلَائِدَ ذَلِكَ لَعَلَّكُمْ تَعْلَمُونَ أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا
فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَأَنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ) وفي الجانب
الشامى اسم صاحب مصر وأمره بعمل هذه الكسوة، وهذا الطراز
المذكور فى محو الربع الاعلى من البيت . اهـ

هذا ما ذكره التتقى الفاسى من جهة الطراز المتقدم ذكره ، وهو ما
يسمى فى العصر الحاضر (بمخزام الكعبة) وما هو مكتوب عليه من الآيات
القرآنية وأنه كان ذلك الطراز أيضا ، ثم صار فى عصره أصغر ، وذكر
أيضا أنه كان يعمل ستارة لباب الكعبة ولم يذكر أول من عمل الطراز
والستارة التى على باب الكعبة ولا السفة التى عمل فيها ذلك ، وقد جاء فى
وصف ابن عبد ربه فى العقد الفريد لكسوة الكعبة كما تقدم أن فيها دارات
مكتوبة وربما تكون هذه الدارات هى الطراز ، أو المخزام ، وقد بحثت
فى كثير من الكتب لم أعتز على أول من عمل الطراز ، وستارة الباب ،
لأنه لم يأت ذكر الكسوة التى كانت ترمى بها الكعبة فى الجاهلية ،
ولا فى العصر النبوي ، ولا فى عصر الخلفاء الراشدين ، ولا فى عصر
بنى أمية ، ولا صدر الخلافة العباسية التى تقدم ذكرها الى عصر المأمون
أنه كان على كسوة الكعبة طراز أو ستارة على باب الكعبة فلم أعتز على ذلك ،
وقد ذكر ابن جبير الأندلسى فى رحلته كسوة الكعبة فى عدة مواضع



حکوة الکعبة المعظمه الممراة التي کسيت بحمار من اطفالها من السلطان عبد العزيز خان العثمانی



من رحلته وأشار الى أنه لها طراز، واليك ما قاله : وفي يوم السبت يوم النحر سيقّت كسوة الكعبة المقدسة من محلة الأمير العراقي الى مكة على أربعة جمال تقدمها القاضي الجديد بكسوة الخليفة السوادية والرايات على رأسه، وابن عم الشيبلي محمد بن إسماعيل معها فوضعت الكسوة في سطح الكعبة فلما كان يوم الثلاثاء الثالث عشر من شهر الحج المذكور اشتغل الشيبليون بأسبائها خضراء يانعة في أعلاها رسم احمر واسع مكتوب في الصفيح الموجه الى المقام الكريم حيث الباب بعد البسملة (إن أول بيت وضع للناس) الآية وفي سائر الصفحات اسم الخليفة والدعاء له وتحف بالرسم المذكور طرزان حمران بدوائر صفار يبيض فيها رسم بخط رقيق يتضمن آيات من القرآن وذكر الخليفة أيضا، فكلت كسوتها وشمרת أذيالها صونا لها من أيدي الأعاجم . اهـ .

فيستفاد مما تقدم وجود الحزام في كسوة الكعبة في عصره وهو بعد عصر ابن عبدربه الاندلسي لأن رحلته لإبتدأت سنة ٥٧٨ وقد ذكر في موضع آخر من رحلته أن سقف الكعبة كان مجللا بستارة من داخلها، واليك ما قاله : وسقف البيت مجلل بكساء من الحرير الملون . انتهى وكذلك في العصر الحاضر مجلل سقف الكعبة من داخلها بالكسوة الحرير الحمراء المكتوب فيها في أصل النسيج بالحرير الأبيض (لا إله إلا الله محمد رسول الله) وبعض أسماء من أسماء الله الحسنى، وكأن ذلك كان يستعمل

من قديم الزمان ، كما ان الكتابة التي على طراز الكسوة التي ذكرها التي القاسي هي موجودة في حزام الكعبة في العصر الحاضر غير أن الوضعية والشكل يختلف عما ذكره القاسي كما سيأتي بيان ذلك . ففصلا في محله ان شاء الله تعالى .

ولا تمام الفائدة أذكر ما قال ابن بطوطة في رحلته عن وصف كسوة الكعبة في عصره فقال : وفي اليوم ٢٧ من شهر ذي القعدة تشمر ستارة الكعبة الشريفة الى نحو ارتفاع قامه ونصف من جهاتها الأربع صونا لها من الايدي ان تقنيها ، ويسمون ذلك احرام الكعبة وهو يوم مشهود بالحرم الشريف . وقال في موضع آخر : وفي يوم النحر بعثت كسوة الكعبة الشريفة من الركب المصري الى البيت الكريم فوضعت في سطحه ، فلما كان اليوم الثالث بعد يوم النحر أخذ الشيعيون في اسبائها على الكعبة الشريفة ، وهي كسوة سوداء حالكة من الحرير مبطنة بالكتان ، وفي أعلاها طراز مكتوب فيه بالبياض (جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما) الآية ، وفي سائر جهاتها طراز مكتوب بالبياض آيات من القرآن ، ولما كسيت شمرت أذيالها صونا من ايدي الناس . ثم قال : والملك الناصر هو الذي يتولى كسوة الكعبة . انتهى . وكانت حجته سنة ٧٢٨ وكل ما تقدم يدل على ان كسوة الكعبة المشرفة كانت على انواع واشكال مختلفة وذلك حسب رغبة ولاية الامر على مختلف العصور ، والأزمان .

وذکر نجم الدين بن فهد القرشي في حوادث سنة ٨٢٦ أنه أزيلت كسوة الناصر من الكعبة وأحلها وعوضت بكسوة جديدة حمراء أنفذها الأشرف برسبای علی يد عبد الباقط ناظر الجيش وجعلت جوف الكعبة في موسم هذه السنة . وذکر أيضا في حوادث سنة ٨٤٧ أنه في أوائل المحرم أزيل عن الكعبة الشريفة نصف كسوتها من ناحية باب إبراهيم وأخرج منها شقة كانت زائدة وكانت الرياح تجتمع في الكسوة ، وأعيدت الكسوة إلى مكانها في يومها . وذکر أيضا في حوادث سنة ٨٥٦ أنه في يوم الاربعاء ٥ رمضان أخرج ما على الكعبة الشريفة من داخلها من الكسوة المنسوبة إلى الأشرف ، والكسوة المنسوبة إلى شاه رخ ، وتركبت الكسوة المنسوبة إلى الملك الظاهر جتمع لأنه وصل منه مرسوم بذلك وذكر السنجاري في حوادث سنة ٨٦٥ أن الملك الظاهر أرسل كسوة الكعبة الجانب الشرق والشامي ديباج أبيض بجامات سود وفي الجمامات بعض قصب . انتهى .

وذکر ابن فهد في حوادث سنة ٨٦٩ قال وفيها كسيت الكعبة المشرفة على العادة ورفع الطراز الثاني الذي جعل في السنة الخالية فوق تقليل ، وجعلت الجمامات التي فعلت في السنتين الخاليتين من الطرازين وذکر في حوادث سنة ٨٨٣ أنه في يوم الاربعاء غرة ذي الحجة حمل إلى للمسجد الحرام كسوة الكعبة الشريفة التي تكساها من داخلها ، أرسل بها

السلطان أبو النصر قايتباي ، فذشرت بالمسجد ثم حملت الى جوف الكعبة وشرع في تعليقها في محلها فحضر لذلك أمير الحاج والشريف وطائفة من الاعيان والسدنة وغيرهم ثم حال كسوتهم لها وجدوا بجدار الكعبة أو أساطينها ما يحتاج الى اصلاح فاصلح وكسيت الكعبة : اه .

فلم مما تقدم ان كسوة الكعبة من داخلها تقع على سبيل النادر، اما انه متى بليت جددت ، واما انه متى أراد احد الملوك أو السلاطين تجديدها جددتها. وذلك بخلاف كسوتها من الخارج فانها كانت تكسى سنويا على الدوام الا ما كان يقع نادرا من الخلل من كسوتها بسبب الحروب أو القتل ، وهذا نادر كما سيأتى في سياق التاريخ .

قال التقي القاسبي : وكسوتها في هذه السنة وفيما قبلها من سبعين سنة من الوقف الذى أوقفه السلطان الملك الصالح إسماعيل بن الملك الناصر محمد بن قلاوون صاحب مصر أيام سلطنته على كسوة الكعبة في كل سنة وعلى كسوة الحجرة النبوية والمنبر النبوي في كل خمس سنين مرة . وهذا الوقف قرية بنواحي القاهرة من طرف القليوبية مما يلي القاهرة اشتراها الملك الصالح من بيت المال ووقفها على ما ذكر فيها . ولم يكسها أحد من الملوك بعد ذلك الا أخوه الملك الناصر حسن الا ان كسوته لم تكن لظاهر الكعبة وانما هي لباطنها . وهى الكسوة التى فى جوفها الآن ، وبلغنى أنها كانت أطول من هذا بحيث تصل الى الارض ، وهى الآن

سائرة لمقدار النصف الأعلى وسقفها، وهي حرير أسود وفيها جامات مزركشة بالذهب ما خلا شقة من السقف بين الاسطواناتين اللتين تليان الباب فانها كمنخة حرير حمراء في وسطها جامة كبيرة مزركشة بالذهب وكان أرسل السلطان حسن بهذه الكسوة في سنة ٧٦١ وبلغنى انه كان في جوف الكعبة قبلها كسوة للملك المظفر صاحب اليمن، والملك المظفر أول من كسى الكعبة من الملوك بعد انقضاء دولة بنى العباس من بغداد وذلك في سنة ٦٥٩ واستمر يكسوها عدة سنين مع ملوك مصر وانفرد بكسوتها في بعض السنين وكان المتولى لذلك غالبا . اهـ .

وهذه أول مرة ذكر التاريخ زركشة الكسوة بالذهب حيث لم يأت في الكسوة التي قبلها منذ كسيت الكعبة زركشة شيء من كسوتها لا الداخلية ولا الخارجية بالذهب وانما كانت الزركشة بالوان الحرير كما تقدم والله أعلم .

قال التقي القاسمي : وأول من كساها من ملوك مصر بعد بنى العباسي الملك الظاهر بيبرس البندقداري الصالحى . وأول سنة كسى فيها الكعبة سنة ٦٦١ . ومن كسى الكعبة من غير الملوك الشيخ أبو القاسم رامشت صاحب الرباط بمكة كساها من الحبرات وغيرها ، وكانت كسوته بثمانية عشر ألف دينار مغربية ، على ما قال ابن الاثير . وقيل بأربعة آلاف دينار ، وذلك في سنة ٥٣٢ . ثم قال القاسمي : والكعبة تكسى في عصرنا هذا يوم

النحر في كل سنة الا أن المكسوة في هذا اليوم تسدل عليها من أعلاها ولا تسبل حتى فصل الى متبناها على المادة وهو شاذروان الكعبة الا بعد أيام من النحر ، و يأخذ سدقتها بنو شيبه يوم النحر ما بقى على الكعبة من كسوتها القديمة وهو مقدار نصفها الاعلى ، وأخذم للنصف الاسفل في ١٧ ذى القعدة من كل سنة ويأتى امير الحج المصرى ومعه أعلامه والدباب حتى يدخل المسجد ويخرج اليه كسوة الكعبة من جوفها فتشر فى المسجد فى صحنه مما يلي الشق اليماني تبرز كسوة كل شق ويرفعها أعوان الامير مع الحجة الى أعلى الكعبة حتى يكمل وتسدل على الكعبة على الصفة السابقة ، وموجب وضعها فى الكعبة قبل الحج صونا من المرفة لان قبل ذلك سرق بعضها من محل الأمير بنى ثم عادت اليه بشىء بذه ، وصار الأمراء بعده يضعونها فى الكعبة عند توجهم من مكة الى الموقف وفى سنة ٨١٨ كسيت الكعبة فى رابع ذى الحجة اسبالا على نصفها الاعلى ولم تكسى فى سنة ٨١٩ الا فى يوم النحر على العادة القديمة التى أدر كناها وكسيت فى سنة ٨٢٠ فى ثالث ذى الحجة ، وكذلك فى سنة ٨٢١ ، وكسيت فى ثلاث سنين متوالية بعد ذلك فى هذا التاريخ أو بعده قبل اليوم السادس من ذى الحجة ، ثم كسيت فى سنة ٨٢٥ فى يوم النحر ضحى ١٠هـ وقال قطب الدين الحنفى فى كتابه (الاحلام) بعد ان ذكر شيئا وجيزا مما تقدم ذكره : ثم بعد الخلفاء العباسيين وأيام وهنهم وضعهم كانت

كسوة الكعبة الشريفة تارة من قبل سلاطين مصر وتارة من قبل سلاطين
 اليمن بحسب قوتهم وضعفهم ، الى ان استقرت الكسوة الشريفة من
 سلاطين مصر ، الى ان اشترى السلطان الملك الصالح ابن السلطان الملك
 الناصر قلاوون قريتين بمصر وهما على عمل كسوة الكعبة الشريفة اسمهما
 (يسوس ، وسنديس) ثم استمرت سلاطين مصر من بعده ترسل كسوة
 الكعبة في كل عام وكأوا يرسلونها عند تجديد كل سلطان مع الكسوة السوداء
 التي تنكس من ظاهر البيت الشريف وكسوة حمراء لداخل البيت الشريف
 وكسوة خضراء للحجرة الشريفة النبوية على ساكنها أفضل الصلاة
 والسلام مكتوب على كل من الكسوة السوداء والحمراء والخضراء (لا اله
 الا الله محمد رسول الله) دالات في قباب دالات ، وقد زاد في حواشي تلك
 الدالات آيات آخر مناسبة وأسماء اصحاب رسول الله ﷺ او ترك ساذجة
 بحسب ما يؤمر النساخ به ، فلما آلت سلطنة ممالك العرب الى سلاطين آل عثمان
 وأخذ المرحوم السلطان سليم بن السلطان بايزيد خان مملكة العرب من
 الجراكسة جهزت كسوة المدينة الشريفة على ما جرت به العادة ، وأمر
 باستمرار الكسوة السوداء للكعبة الشريفة على الوجه المعتاد ، ولما آلت
 السلطنة الى السلطان سليمان خان أمر باستمرار الكسوة الشريفة على عوائد
 السابقة ، ثم ان قريتي يسوس ، وسنديس ، الموقوفتين على كسوة الكعبة
 الشريفة خربتا وضعف ريعهما عن الوفاء بمصرف الكسوة فأمر أن

تكمّل من الخزانة السلطانية بمصر، ثم أضاف إلى تلك القرينتين الموقوفتين قرى أخرى وقفها على كسوة الكعبة الشريفة قصار وقفا عامرا فائضا مستمرا وذلك من أعظم مزايا السلاطين العظام التي يفتخرون بها على ملوك الأتنام وهي الآن من مخصصات آل عثمان الكرام اهـ.

وجاء في مرآة الحرمين مانعه وكسوة الكعبة من سنة ٧٥٠ من الوقف الذي وقفه الملك الصالح اسماعيل بن الملك الناصر بن قلاوون على كسوة الكعبة كل سنة، وعلى كسوة الحجرة النبوية، والمنبر النبوي في كل خمس سنين مرة، وهذا الوقف عبارة عن ثلاث قرى بسوس، وسنديس، وإبي الغيط، من قرى القليوبية اشتراها من بيت المال ووقفها على كسوة الكعبة والحجرة، وقد اشترى السلطان سليمان بن السلطان سليم خان عدة قرى بمصر أضافها إلى القرى التي وقفها على الكسوة الملك الصالح وهذه القرى هي (١) سلكه (٢) سرو بمنجة (٣) قرى الحجر (٤) منايل وكوم رحان (٥) بجام (٦) منية النصارى (٧) بطاليا. ولم تزل موقوفة على ذلك حتى حل وقفها محمد علي باشا في أوائل القرن الثالث عشر الهجري وتعهدت الحكومة بصنع الكسوة من مالها العام ولا يزال ذلك دأبها للآن. ثم قال وهالك نص الوقفية كما نقلته عن امرأة مكة لحضرة أمير اللواء البحري العثماني أيوب صبرى باشا.



صورة وقفية الكسوة التريفية

﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾

الحمد لله الذي رفع القبة الخضراء، ووضع بساط النبراء، وسلك في سنامه الافلاك، وملك في أرضه الأملاك، ففتح مناهج الملك والدولة الغراء يمين وقاية السلاطين، وحسن رعاية الأمراء وجعل الكعبة البيت الحرام لشعائر الدين الزهراء (فن حج البيت أو اعتمر فلا جناح عليه) واستعد بحجة يوم الجراء، ثم الصلاة والسلام على سيد الانبياء محمد أعلم الرسل الأعلام والاثناء، وعلى اله الكرام الاتقياء، وأصحابه العظام الاصفياء، نفعه العبد المحتاج الى عفوره الصمد، محمد بن قطب الدين محمد، القاضي بالمساكر المظفرة المنصورة في ولاية الانطاطول.

أما بعد فهذه وثيقة أثيقة بديعة المعاني والبيان، هادية منمقة أئيفة بليغة المباني والتبيين، توارى عباراتها راحا رحيقا، بل هي أصنى، ونجارى استثمارها مسكا سحيقا بل هي ازكى، يشمر مما هو الحق القاطع، ما حواه فخواها، وتخبر مما هو الصدق الساطع، ما أداه مؤداها، وهو انه قد بان لكل ذي عقل سديد، أن الدنيا الدنية فنظرة العابرين، ورباط المسافرين يحل هذا ويرحل ذلك ولا يدري أحد الا ويمتطي صهوني أدم الليل وأشهب النهار، ويسير مع السافرين الى متعى الاجال والأعمار، وهي للموعظة

ما قال سيد الكائنات عليه أفضل الصلوات استمعوا وعوا من عاش مات
ومن مات فات وكل ما هو آت آت ، فلأرب أن العاقل من اعتبر من
الرواحل واتخذ فيها له حيلة فخيرة وزادا ، وأدخر لمقامه الباقي عدة وصنادقا
بالصدقات التي ينال بها النجاة ، ويتوسل بها الى الجنات ؛ على ما نطق به
القرآن ، وحديث رسول الرحمن ، حيث قال عز من قائل ﴿ إِنْ اللَّهَ يَمِزْ
الْمُتَصَدِّقِينَ وَالْمُتَصَدِّقَاتِ ﴾ ، وقال عليه الصلوات التامات « إذا مات ابن
آدم انقطع عمله إلا من ثلاث صدقة جارية ، أو علم ينتفع به ، أو ولد
صالح يصوره » ألا وهي الوقف . فلما تفكر في جميع ذلك السلطان الأعظم ،
والخافان الأكمل الأكرم ، ظل الله في أرضه ، وخليفته على خليفته في
دفعه وخفضه ، علوى الملا ، من آل عثمان ، عثمانى الحيا ، من سلاطين
الزمان سلطان البحرين والبرين ، المرض القائم بالسنة والقرض ، عاشر
المجدين لدين الاسلام بأحسن المعاشر ، وطاهر السلاطين العثمانية
كالعقد العاشر السلطان بن السلطان بن السلطان سليمان شاه بن
السلطان - لم يخان بن السلطان بايزيد خان لا زالت حديقة حقيقة العالمين
منضرة بماء حياته ، ونماء ذاته ، وحديقة العالمين منورة بضياء صفاته ،
وبيضاء سناء حسناته ، وبلغ أرواح آبائه ، وأجداده الرحمة وسقام
بالكوثر ، وأسبغ عليهم نهم غفرانه وأندر ، ورأى منها في نفسه النفيسة
نعم الله تعالى جزيلة ، لا يسع شكرها على ذاته الكريمة منه مئة جميلة ،

ليس في طوقه ذكرها، أراد استقرارها بالأوقاف القارة، واستمرارها
بالارادة الدارة، متفكرا في قول الملك الخلاق ﴿ ما عندكم ينفد وما عند
الله باق ﴾ ونظر في قول « الحج المبرور ليس له جزاء إلا الجنة » وعالما
بأن تعظيم الكعبة المستورة بالاستار الشريفة العالية وتشريفها في الحج
وجب الجنة، ويصير الهدف السائر من المذاب والجنة، وسائما في قلبه
الفسيح من قول الرسول « من زارني وجبت له شفاعتي » ان يستشفع به
بتكريم قبره بالاستار بل بتشريف مرقد الاتباع، وستر مرشد الاشباع
أيضا بالازار تنزيلا اياه منزلة الزيارة الدائمة، والخدمة القائمة، على مر
الدهور والأعصار، فان تلك المواضع وان كانت جرت العادة بسترها
لكنها كانت بالأموال المتطرفة، والأثمان المتفرقة، فأحب أن يكون
ما يصرف الى هذه الآثار الشريفة من الأموال المتميزة المتبركة النيفة،
فعين لهذا أجل أملاكه وأسبابه، وأجل أمواله وأكسابه، فلذلك قد
قال لدى المولى الفاضل، التحرير الكامل، مصباح رموز الدقائق . مفتاح
كفوز الحقائق، كشف المشكلات، حلال المعضلات، الموقع أعلى هذا
الكتاب، يصر الله له حسن المآب، بقوله الشريف، وإظفه اللطيف،
العماري عن الاعتساف، الحاوي على الافرار والاعتراف، الذي يجوزه
الشرع، لاحتوائه على ما يغير الأصل والفرع، وحكى بأنه قد وقف أوقافا
وسبها، وحبس أملاكها وكلها، على النمط الا كفي الأشمل، وعلى الطريق

المشروع الأتم، لتكون لهذه المصلحة أوقافاً قارة، وإدارات دائمة، في الدنيا العاجلة، ومفيدة له في يوم الجزاء والآجلة، وتكون عدة معدة لفعده عن أمسه، ومزينة منورة لآتقاره في رسمه وتصيرها جسرة من العذاب وجنة، ويكون جزاءها مثل جزاء الحج المبرور الجنة، وتكون باعثة للرفاعة وموجبة للشفاة، منها جميع القرى الثلاث المسماة ييسوس وأبو الغيث، وحوص بقمص، الواقعة بالولاية المصرية التي كان حاصل منها في السنة الواحدة مبلغ (٨٩٠٠٠) درهم، ومنها جميع القرى السبع الجديدة الواقعة في الولاية الشرقية بالديار المصرية أولها قرية (سلوكه) كان حصل منها في تلك السنة مبلغ (٣٠٤٩٦) درهما، وثانها قرية (سير ونجينة) حاصلها فيها مبلغ (٧١٨٢٠) درهما، وثالثها قرية (فريش الحجر) حاصل ما فيها مبلغ (٥١٣٠٤) درهما، ورابعها قرية (منايل وكوم ريحان) حاصل ما فيها مبلغ (٣٧٨٤٠) درهما، وخامسها قرية (بجام) حاصل ما فيها (١٤٩٣٤) درهما، وسادسها قرية (منية النصارى) وحاصل ما فيها مبلغ (٦٠٨٥٨) درهما، وسابعها قرية (يطاليا) وحاصلها مبلغ (١٠٤٨٤) درهما، يكون مجموع النفود المزبورة في تلك السنة المسفورة مبلغ (٣٩٦٧٣٦) درهما فضيا محاذيا بنصف القطر راجعا في الوقت، إيدافه تعالى دولته من سكه باسمه السامي ورفه رعياه بمده المتوفر النامي، وقف جميع القرى للزبورة المستغنية عن التعريف والتعديد والتبيين والتوصيف

لشهرتها في مكانها عند أهاليها وجيرانها ولكونها مشروحة ومعلومة في
 الدفائر السلطانية والمناسير الخاقانية بمجلة مالها من الحدود والحقوق وما
 ينسب اليها بالأصالة والحقوق والمراسم والمرافق والمداخل والطرائق
 خلا ما يستثنى منها شرعا من المساجد، والمعابد، والمنابر، والمعابر،
 والمرافد، والمقابر والأماكن، والأوقاف، وسائر ما يعرف مينا ينسب
 بالأسامي والأوصاف، وسلم جيبها الى من ولاد عليها بموجب الشرع
 المنصوص ونصيبه للخدمة بالأمانة والاستقامة في هذا الخصوص، وتسليمها
 هو منه للتصرف فيها بالوجه السداد على ما هو المراد تسليما وتسليما صحيحين
 شرعيين. ثم عين السلطان الفائق على حذاقير للسلطين في الآفاق
 بالالتهاك والاستحقاق، والسابق في مضامير التداير بمكروم الأخلق
 ومراسم الاشفاق، لازالت شمو من سعادتة أبدية الافراق، ومبارحت
 نجوم سلطنته بحمة عن الانحراق، مما يحصل من تلك القرى الموقوفة
 المذكورة على حسب التخمين التي مدارها حصل السنة المشروحة المزبورة
 فالتمين على هذه النسبة في جميع الأعوام قلت المحصولات أوحلت
 بتفاوت الشهور والأيام مبلغ مائتي ألف درهم وستة وسبعين ألف درهم
 ومائتي وستة عشر درهما لا ستر ظاهر الكعبة الشريفة شرفها الله تعالى
 في كل سنة مرة على ما جرت به العادة القديمة في السنين الماضية القديمة طبقا
 على هذا التخمين بعد الصرف المذكور في السنة مبلغ ثمانية وثمانين ألف

درم وتسماة درم وستة وثلاثين درهما، وشرط أن يحفظ ذلك الباقي
 بحفظ المتولى تمام خمسة عشر عاما فيكون عدد الجمع في هذا العام على
 التخمين التام مبلغ ثلاثة عشر مرة مائة ألف درم وأربعين درهما، فعين
 من هذا الباقي في المحفوظ المجموع المسطور لاستار المواضع التي تجدد في
 اقتضاء كل خمسة عشر عاما مرة، وبمد تجديدها المزبور لا تجدد كل سنة
 بل تروح الى اقتضاء خمسة عشر عاما أخرى ثم تجدد مرة أخرى كذلك
 ثم، ثم، الى ان ينقضى الدهر ويتم لكل مرة من تلك المرات، وكل مرة
 من هذه الكرات، بالتخمين المزبور والتميين المذكور مبلغ سبعمائة
 ألف درم، وأحد وخمسين ألف درم، وثلاثمائة درم، وسبعين درهما،
 فضاء رابعا في الوقت؛ وتلك المواضع التي يصرف اليها هذا المقدار في
 خمسة عشر عاما مرة، وهي داخل الكعبة الشريفة، والروضة المطهرة
 المنيفة، أعني به التربة المنورة لسيد الكونين ورسول الدين نبينا محمد
 عليه أفضل الصلاة والسلام الى يوم القيامة بالمدينة المنورة والمقصورة
 المعمورة في الحرم الشريف. والمنبر المنيف فيه. ومحرابه محراب التهجد.
 والاستار الأربعة لنفس الحرم الشريف، ومحراب ابن عباس وقبره،
 وقبر عقيل بن ابى طالب؛ وحضرة الحسن؛ وحضرة عثمان بن عفان،
 وفاطمة بنت أسد رضوان الله عليهم أجمعين، وما زاد بعد هذا وهو مبلغ
 خمسمائة ألف درم واثنين وثمانين ألف درم وتسماة وسبعين درهما

لاحتمال ان يقع في بعض السنين التقصان بسبب الشرائق وطوارق الحدوثان
لأن هذا بالتخمين ، وان لم في بعض السنين جبر التقصان فليجبر من
هذا الفضل ذاك الزمان ، وان وجد في اقتضاء المدة وبعد الصرف شيء
مما يزيد ويفضل سواء كان هذا المقدار أو أكثر منه أو أقل فليشتر
بالوجود المزبور الملك المناسب للوقف من عقار الواقع في موضع الرغبة
والاشتهار ليكثر محصول الوقف وتوفر مواضع الصرف بالعاق هذا
المشترى والمتاع بسائر الاوقاف واستغلاله معها وصرف غلاته الى المصارف
المينة بالاوصاف وتنمية الوقف وقوته بهذا التكثير، وتمشيته وتوسعته
بذلك التوفير، وهذا بعد رعاية شرط أنه ان وقمت المضايق في هذا الوقف
أو في الوقف الآخر القدي وقفه السلطان أيضا على مصالح الفقراء القاهيين
الى الحجاز وعلى جالهم وسائر مهماتهم وكتب له وقية مستقلة مشتملة على
هذه الشروط والقيود تكون مرعية بالخلود والأبود يلزم ان يمين كل
واحد الآخر من الجانبين بزوائده وبفضائل عداؤه باتعام ما يهم ويلزم
له بتكميله لدفع مضايقته وضرورته واسماحه واجتهاده ، اقرارا واعترافا
صحيحين شرعيين مهدين محققين مرعيين ، وفقا صحيحا شرعيا ، وحسبا
صريحا مرعيا ، حاويا على الحكم بصحته أصلا وفرعا ، على وجه يمتد به
دينا وشرعا ، وغب رعايته شرائط الحكم والتبجيل وفي حصول الوقف
والتسبيل لدى المولى القاضل والتحرير الكامل الموقع أعلاه هذا الصك الديني

والحفظ اليقيني ، وفتح الله تعالى ابواب الحقوق بمفاتيح أعلامه ، واحكم
 الامور بنبوت احكامه ، فصار وقفا لازما مسلسلا متفق عليه على مقتضى
 الشرع ومرضى احكامه بحيث لا يرتاب صحته وابتدأه لوقوع حكم المولى
 اليه على رأي من رآه من الائمة الماضين المجتهدين رضوان الله تعالى عليهم
 أجمعين علما بالاختلاف الجارى بينهم فى مسألة الوقف علم خلوده بخلود
 السموات ، وأبوده بأبود الكائنات ، الى ان يرث الله الارض ومن عليها
 وهو خير الوارثين ، فلا يحل بعد ذلك لأحد يؤمن بالله ورسوله واليوم
 الآخر ينقضه أو يبطله أو يحواه أو يبدله فلا يملك بعد ذلك لمؤمن أو
 خافا من الله الميمن بعد مسمع قول رب العالمين ﴿ألا لعنة الله على الظالمين﴾
 وأجر الواقف بعد ذلك على أرحم الراحمين ، جرى ذلك وحرر بالامر
 العالى الخافان لازال عاليا فى صفر المظفر المنخرط فى سلك شهور سنة
 سبع وأربعين وتسماة من هجرة من لاني بعده وصلى الله عليه وعلى
 آله ومحبيه الذين وفوا عهده .

هذه صورة حجة الوقفية المحتوية على وقف السلطان سليمان بن
 سليم خان لتلك السبعة القرى إضافة وعلاوة على الثلاثة القرى التى أوقفها
 الملك الصالح إسماعيل على كسوة الكعبة المشرفة ، والحجرة النبوية ، قد
 نقلتها بحروفها وكلماتها على ما فيها من حديث موضوع صدر به الحجة وهو
 قوله : استمعوا وعوا من عاش مات الى آخره ، فهذه العبارة التى ذكرها :

محرر الحجة أنها حديث فهي من خطبه قس بن ساعدة الايادى التى ألقاها بسوق عكاظ وقد ذكرتها برمتها فى الجزء الاول من (حياة سيد العرب) بصحيفة (٥١). وقد جاء فيها بعض أحاديث صحيحة وبعضها فيها مقال والغرض من نقلها حرفيا هو لاجل ان يقف القاريء على أن هناك عشرة قرى بمصر موقوفة على كسوة الكعبة، وكسوة الحجر النبوية كان ريعها فى ذلك العصر سنويا مبلغ ثلاثمائة وستة وستون ألفا وسبعمائة وستة وثلاثون درهما فضيا، وكان اعتبار الدينار يترأخ من العشرة—الى العشرين درهما، وذلك بسبب اختلاف أوزان الدراهم باختلاف العصور، وإذا اعتبرنا سعر الدينار على اقصى ما ارتفع سعره وهو عشرون درهما بدينار فيكون ذلك الريع يبايع سنويا فى ذلك العصر ١٨٣٣٧ ديناراً. وأما فى هذا العصر فلا شك انه يبايع ذلك الاراد على اقل تقدير خمسون ألف جنيه بمصر يا ذهباً وبما يكون مائة ألف جنيه بمصر يا حيث أن الارض الزراعية المصرية ترقى ايرادها أضعاف أضعاف ما كانت عليه فى تلك العصور المتوسطة ولولا ذلك لما طمع فيها رأس العائلة المالكة بمصر فقد قضى محمد على باشا خديوى مصر السابق على ذلك الوقف وحله فى أوائل القرن الثالث عشر من الهجرة، فلا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم.

كان هذا العمل من محمد على باشا الخديوى السابق تعدياً على ذلك الوقف العظيم الذى مكث يدر إرادته على كسوة الكعبة العظيمة والحجرة

الشريفة بحسب شرط واقفه نحو أربعائة سنة ، حيث بعمله ذلك جعل الكعبة المعظمة ، والحجرة النبوية ، عالة على الحكومة المصرية بعد أن سلبها حقها الشرعى ، وقد كانا فى غنى عن ذلك بأوقافهما المذكورة التى يكفى من إيرادها جزء بسيط لعمل كسوة الكعبة سنويا ، وعمل كسوة الحجرة النبوية وخلافها فى كل خمسة عشرة سنة مرة : حيث أن كسوة الكعبة الخارجية لا تتكلف أكثر من أربعة آلاف جنيه سنويا كإسباني تفصيل ذلك . وأما كسوة داخل الكعبة المعظمة وكسوة الحجرة النبوية فهما يعملان بحسب شرط الواقف فى كل خمس عشرة سنة مرة ومبضم ما يحتاج لصنعهما من المصاريف على أعظم تقدير عشرة آلاف جنيه ، لأنه لم يكن فيها فضة ولا ذهب ، بل يعملان عادة بالحرب الخالص فقط وكلى البلفين لا يساويان عشر إيراد الاوقاف المذكورة الخاصة بهما ، اذ أن إيرادها كان قبل أربعائة سنة يبلغ ٣٦٦٧٣٦ درهما ، وليس بعيد أن يكون إيرادها فى العصر الحاضر على أقل تقدير مبلغ مائة ألف جنيه ، ولذلك قلنا انه يكفى لصنع كسوتى الكعبة والحجرة النبوية أقل من عشر إيرادها . وبذلك صار بعد أن حل محمد على باشا خديوى مصر تلك الاوقاف وأدخلها فى خزانة الحكومة المصرية لا تكفى الكعبة من داخلها ولا الحجرة النبوية إلا بمرعا من يتولى السلطنة من آل عثمان ، ثم ترك ذلك من زمن بعيد وبقيت كسوة الكعبة من داخلها وكسوة الحجرة

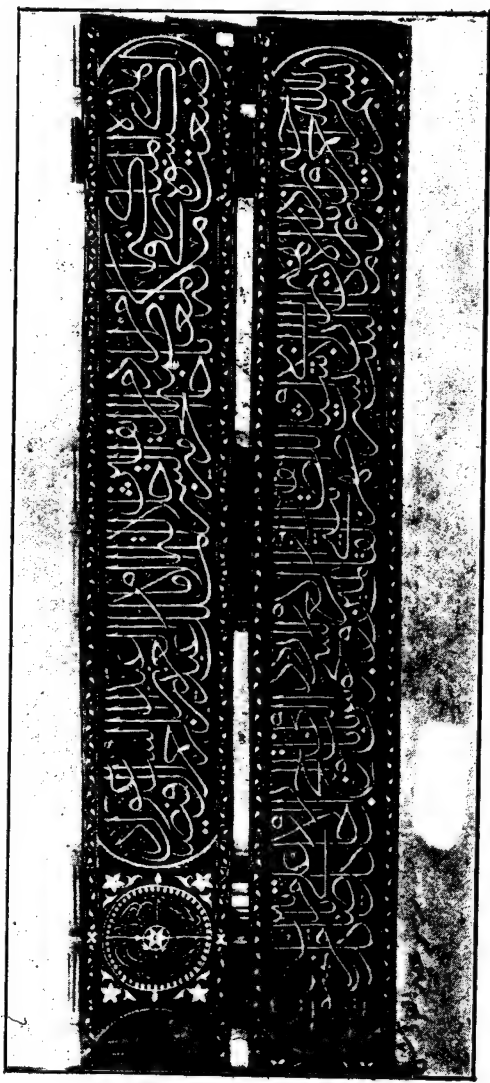
النبوية من خارجها منذ كساها السلطان عبدالعزيز خان حتى الآن لم تجدد
وسبب كل ذلك هو حل الاوقاف المذكورة ، فلو بقيت أوقاف الكسوة
على حكمها جارية بحسب شروط واقفها السلطان سليمان بن سليم خان
العثماني رحمه الله تعالى لما وقع مما وقع من امتناع الحكومة المصرية عن
عمل الكسوة وارسالها في أوقافها حسب شرط الاوقاف في العصر الحاضر
حيث لا مبرر لهذا الامتناع الا لسكونها ترى أن ذلك هو تبرع وتفضل
منها على الكعبة المعظمة والحجرة النبوية ، وانه لها الحق في منع ذلك
التفضل متى شاءت وشاء لها الهوى . لأن حل الوقف المذكور كان مبناه
على منع ارسال الكسوة المذكورة متى ارادت حكومة مصر منعها ،
وفعلا حصل هذا الامتناع منها في زمن حكومة الشريف الحسين بن علي
ابن عون ، وفي حكومة جلالة الملك عبدالعزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل
السعود الحالية . وذلك على قاعدة ان التبرع لا يجبر على اقاذه تبرعه لكونه
بطبيعة الحال حر في تبرعه ان شاء اقاذه ، وان شاء منعه ، وهذه الحادثة هي من
ضمن الحوادث المؤلمة التي اصاب بها الاسلام من المتعسبين اليه . وقد وفق الله
تعالى جلالة الملك عبدالعزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل السعود ، الى انشاء
معمل بمكة المكرمة لعمل كسوة الكعبة المعظمة وقد صنع فيه عدة كساوى
الكعبة منذ انشئ الى اليوم وكسيت منه الكعبة عدة صررات وهو لا يزال يصنع
الكسوة حتى الساعة . وسيأتى تفصيل ذلك في محله قريبا ان شاء الله تعالى

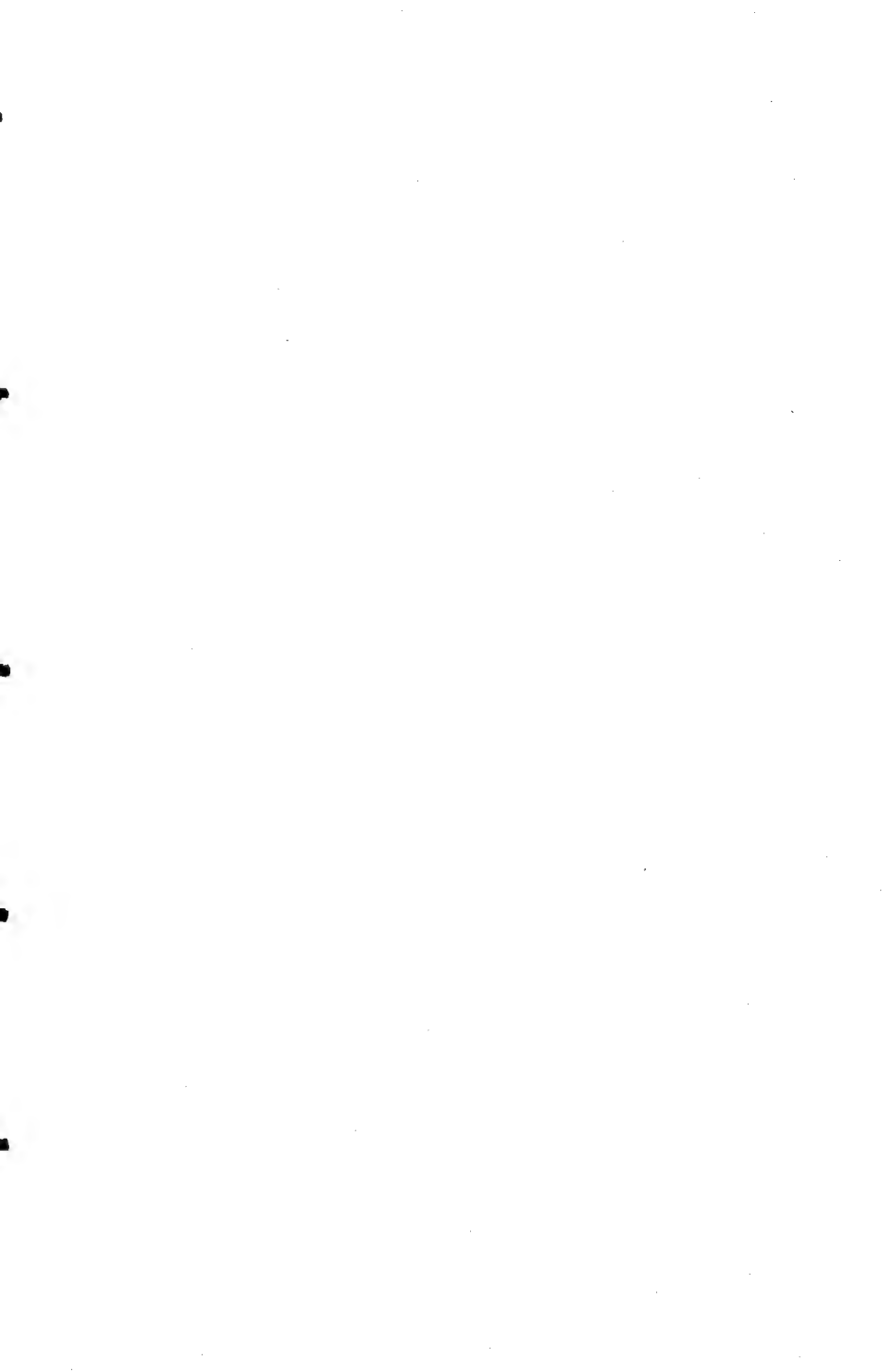
هزام الكعبة المطرز بالفضة

وجاء في تحصيل المرام ما لفظه : وكسوة الكعبة المشرفة الآن من حرير أسود وبطانها من قطن أبيض ، وللكسوة الآن طراز مدار بالكعبة (الحزام) وبين الطراز الى الأرض قريبا من عشرين ذراعا ، وعرض الطراز ذراعا ١١ شيئا يسيرا ، مكتوبا بالفضة مذهبا ، وعلى جانب وجه الكعبة بعد البسملة ﴿ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ ﴾ الى قوله تعالى ﴿ غَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ ﴾ صدق الله العظيم .
وبين الركنين اليمانيين مكتوب بعد البسملة ﴿ جَمَلَ اللَّهُ الْكعبةَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ ﴾ الى قوله تعالى ﴿ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾ صدق الله العظيم .
وبين الركن اليماني والغربي مكتوب بعد البسملة ﴿ وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ ﴾ الى قوله تعالى ﴿ التَّوَابُ الرَّحِيمُ ﴾ صدق الله العظيم .

وبين الركن الغربي والشامي بعد البسملة (مما أمر بعمل هذه الكسوة الشريفه العبد الفقير السلطان فلان) ثم قال : والبردة التي توضع على باب الكعبة هي من حرير أسود مكتوبة بالفضة المذهبة ، وتلك المكتوبة هي ﴿ قَدْ تَرَى ثَقْلَبَ وَجْهَكَ فِي السَّمَاوَاتِ لَيْتَنكَ قَبْلَةً تَرْضَاهَا - إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ - رَبِّ

قطعتان من حزام الكعبين مطرزتين بكتف طرازان بالقصص المطلي بالذهب في سلك الكاف الخضر ونظير في السداس حزام الكعبين المطرزتين





أَدْخَلَنِي مَدْخَلَ صِدْقٍ وَأَخْرَجَنِي مَخْرَجَ صِدْقٍ وَأَجْعَلْ لِي مِنْ
لَدُنْكَ سُلْطَانًا نَصِيرًا — لَقَدْ صَدَقَ اللَّهُ رَسُولَهُ الرُّؤْيَا بِالْحَقِّ
لَتَدْخُلَنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ — بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ — اللَّهُ لَا إِلَهَ
إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ
وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ
أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ
كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ
— بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ — قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ الصَّمَدُ لَمْ
يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ — بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ —
لَا يَلَا فِ قَرِيْشٍ إِلَّا يَلَا فُهُمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا
الْبَيْتِ الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَآمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ — بِسْمِ اللَّهِ
الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ — الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مَا لِكَ يَوْمَ
الَّذِينَ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ
أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ وَبَلَغَ
رَسُولُهُ الْكَرِيمِ . وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ .
وَمَكْتُوبٌ فِيهَا أَيْضًا : أَمْرٌ بِعَمَلِ هَذِهِ الْبَرْدَةِ السُّلْطَانِ فَلَان . هـ .

وجاء في كتاب افادة الانام : أن أول من بدأ بالطراز المذهب السلطان
سليم من آل عثمان — وهو سليم بن سليمان — وكان قبل ذلك من حرب

أصفر . وتقل عن كتاب تحصيل المرام أنه قال : وفي مدة الوهاية لما استولوا على مكة كانوا يكسوها حريرا أسود من غير كتابة ، وأميرم سعود صاحب الشرق نحو سبع سنين . اهـ

وجاء في ذيل التعليقات على (أخبار مكة) للازرقى : أنه لما دخل الامام سعود الكبير ابن عبد العزيز آل السعود الى الحجاز انقطعت مصر عن ارسال الكسوة الخارجية ، فكساها الامام المشار اليه عام ١٢٢١ من القز الاحمر ، ثم كساها في الاعوام التالية بالديباج والقيلان الاسود وجعل ازارها وكسوة بابها من الحرير الاحمر المطرز بالذهب والفضة ، ولما استردت الدولة العثمانية الحجاز عادت مصر الى ارسال الكسوة الخارجية كما سبق . اهـ

وجاء في كتاب الرحلة الحجازية للبنتوني قلاع عن كتاب الخطوط للمقريزى : ان العباسيين كانوا يملون كسوة الكعبة المشرفة بمدينة (تينس) المصرية وكانت لها شهرة عظيمة في المذوجات الثينة . ثم قال البنتوني : فلما استولت الدولة العلية على مصر اختصت بكسوة الحجر الشريفة النبوية ، وكسوة البيت الداخلية ، وأختصت مصر بكسوة الكعبة الخارجية ، ومن ذلك الوقت صارت هذه الكسوة المباركة ترسل من مصر سنويا ، وهي ثمانية ستائر من الحرير الأسود المكتوب بالنسيج في كل مكان منه (لاله الا الله محمد رسول الله) وطول الستارة نحو خمسة

عشر مترا، ومتوسط عرضها خمسة أمتار وبعض سنتمرات، وكل ستارين تعلقان على جهة من جهات الكعبة فتربطان من أعلاها في حلقات من الحديد غاية في المثانة قد تثبتت في سقف الكعبة، ثم تربطان الى بعضهما بواسطة عرى، وأزرة، وتبتان من أسفل في حلقات وضمت في الشاذروان وهكذا كلما وضعت ستاره تثبتت في التي بجوارها بواسطة الازره حتى اذا انتهت كلها صارت كالقميص المربع الأسود، ثم يوضع على محيط البيت الممظم فوق هذه الستائر فيمادون ثلثها الا على حزام مصنوع من النخيش المذهب — يعني أسلاك الفضة الموهة بالذهب — مكتوب فيه بالخط الجليل العربي آيات قرآنية كتبها مع غيرها من أعمال الكسوة في زمن المرحوم اسماعيل باشا خديوي مصر الخطاط الطائر الصيت المرحوم (عبدالله بك زهدى) أحسن الله اليه، ومكتوب على الحزام من الجهة التي فيها باب الكعبة — ثم ذكر ما كتب على الحزام، وكان ذلك في عصر السلطان محمد رشاد الخامس العثماني — قال البتفوني: ومصاريف الكسوة تصرف الآن من المالية بمصر وميزانيتها سنويا (٤٥٥٠) جنيها مصريا وبياناتها هكذا.

جنيه

من نخيش وملبس بالذهب (١٤٩٣٥) مثقالا و (٣٨٠٥) مثقالا
 ٥١٥ } فضة بيضاء.

جفيه

٥١٥ ما قبله

١٦٦٤ أجرة شغالة في الزر كشة وهددم ٤٧ نفرأ .

١١٢١ ثمن حرير، واجرة نسيج، والذين يشتغلون فيه عددم ٧٠ نفرأ

٢٠٠ ثمن أدوات للتشغيل مثل بفتة وخلافها .

مصاريق ليلة المهرجان المعتاد ممله للاحتفال بمركب	} ١٥٠
الكسوة السنوى .	

٢٠ عوائد تصرف للشغالة يوم نهاية ممل الكسوة .

٨٥٠ ماهيات مستخدمين ومربيات خدمة ادارة الكسوة .

٤٥٥٠ الجمة

ثم قال البتتوني : ويتيم هذه الكسوة الشريفة ستارة باب الكعبة من خارجها ويسمونها (بالبرقع) وستارة باب التوبة من داخلها — وهو باب الدرجة المصعدة الى سطح الكعبة — وكيس مفتاح بيت الله الحرام وكسوة مقام الخليل ابراهيم عليه السلام ، وستارة منبر الحرم الشريف ، وهي من الأطلس المصنوع بالخيش الذهبي والفضى ، وكل ما تقدم داخل في التقدير المتقدم ذكره اهـ .

وجاء في كتاب مرآة الحرمين ما يؤيد ذلك قال إبراهيم رفعت باشا
ومصاريف الكسوة في هذه السنة (١٣١٨ هـ - ١٩٠١ م) ٤١٤٣ جنيه
وتفصيلها كما يأتي .

جنيه

٥٠٤ مرتب مأمور الكسوة ٣٠٠ جنيه ومرتب كاتب ومخزن ٢٠٤ جنيه
١٢٩ مرتبات خدمة سائره .

تفقات في صنع الكسوة ثمن حرير ، ونجيش فضة ملبس بالذهب
٣٥١٠ وأجرة العمال ، وتفقات المهرجان الخ .

٤١٤٣ اليكون

ثم قال : وكانت تقفها في سنة ١٣٢٥ هـ - ٤٠٨٤ جنيه وقد زادت
تفقاتها في ابانة الحرب الكبرى وبعدها حتى كانت في سنة ١٣٤٠ هـ
١٠٣٢٢ جنيه وذلك لارتفاع اثمان الأشياء بعد قيام الحرب الكبرى
وزيادة أجر العمل وزيادة كبره اه .

هذا ما كانت تصرفه الحكومة المصرية على كسوة الكعبة المطمعة
من ما يتما في كل سنة مقابل استيلائها على العشرة القرى الموقوفة على
الكسوة المذكورة التي يبلغ ايرادها السنوي نحو مائة ألف جنيه مع
أن معظم تلك المصاريف هي مقابل مرتب مأمورين وأجر عمال وعباد
مهرجان وماشا كل ذلك .

ثم ذكر ابراهيم رفعت باشا كيفية تسليم كسوة الكعبة المعظمة بمكة المكرمة فقال : والكسوة وتوابعها تسلم الى الشيبى سادن الكعبة بعد أن تعمل مكة بمقتضى إلهاد شرعى يحضره العلماء والكبراء ، ويحفظها في بيته القريب من الصفا حتى اذا ما كان صباح يوم الفجر والحجاج يعنى ألبستها الكعبة وتثبت عليها بواطة حلقات من النحاس الاصفر في دائر الكعبة العلوى ، وفي الشاذروان ، ويوضع عليها حزامها فيما دون ثلثها الاعلى ، أما الكسوة القديمة فيرسل المقصب منها عادة الى سيادة الشريف (أمير مكة) واذا كان الحج بالجمعة يرسل الى جلالة السلطان ، وغير المقصب يأخذه الشيخ الشيبى فيديعه للحجاج . ٨١ .

هذا ما ذكره مؤرخوا مكة وغيرهم من المؤرخين عن كسوة الكعبة المعظمة جاهلية واسلاما منذ ان كساها إسماعيل بن ابراهيم الخليل عليهما الصلاة والسلام الى سنة وقوع الحرب العامة التى وقعت سنة ١٣٣٢ هـ ١٩١٤ م وأما ما كان من أمر كسوة الكعبة المعظمة اثناء الحرب العامة فإليك تفصيل ذلك .

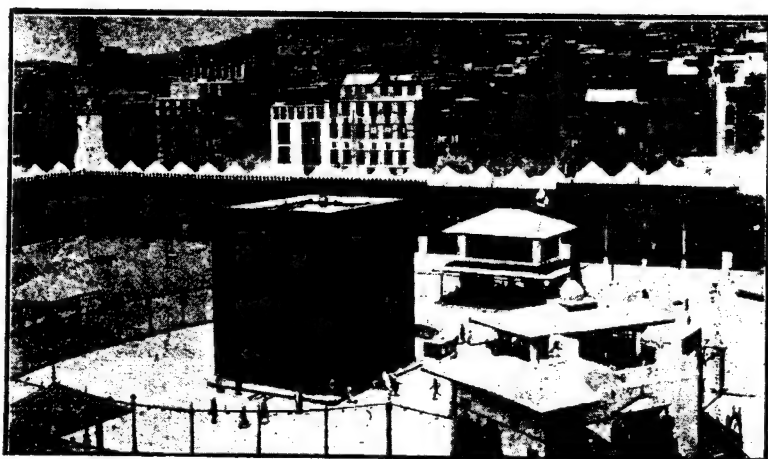
فلما وقعت الحرب العامة في يوم ٨ رمضان سنة ١٣٣٢ هـ ١٩١٤ ميلادية جاءت كسوة الكعبة من مصر على حسب العادة في نهاية السنة المذكورة وأبست الكعبة بها ، ثم لما دخلت الحكومة العثمانية في الحرب العامة وانضمت مع حزب المانيا والنمسا ضد الانكبايز وحلفائها عملت كسوة

للحكومة العظيمة ظناً منها أن الحكومة الانكليزية ستمنع الحكومة المصرية من ارسال كسوة الكعبة بناء على إعلانها وضع الحماية على مصر وكانت الكسوة التي عملتها في غاية الجمال والمناقة والظرف والاتقان مع عموم لوازمها وتواضعها الزركشة بالاسلاك الفضية الموهبة بالذهب وأرسلتها في السكة الحديدية براً من الاستانة الى المدينة المنورة ، غير أن الحكومة المصرية لم تمنع ارسال الكسوة المعتادة بل أنها أرسلتها في عام ١٣٣٣ ووضعت على الحزام اسم السلطان حسين كامل سلطان مصر مضافاً الى اسم السلطان محمد رشاد خان سلطان تركيا العثماني ، فاتفق أمير مكة المكرمة في ذلك العصر الشريف الحسين بن علي مع والي الحجاز وقومندانة من قبل الحكومة العثمانية غالب باشا على اخراج تلك القطعة التي عليها اسم سلطان مصر ، ووضع القطعة القديمة التي عليها اسم السلطان محمد رشاد خان فقط ، فقام آل الشيباني بذلك العمل ، وبقيت تلك الكسوة التي أرسلت من الاستانة بالمدينة المنورة الى سنة ١٣٤١ هـ

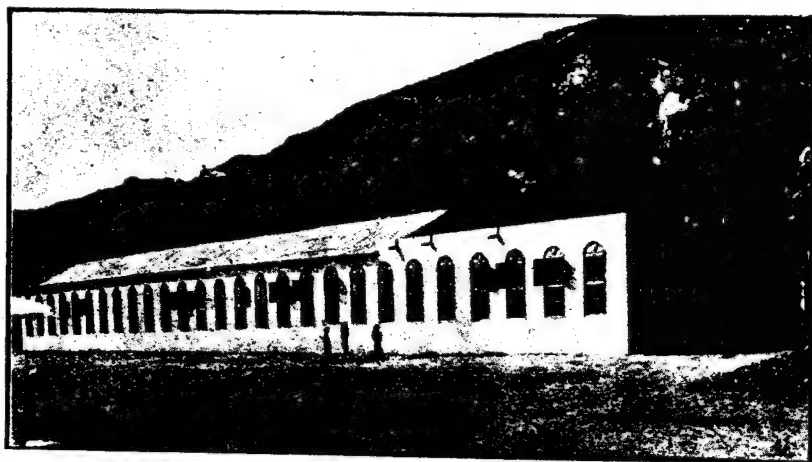
فلما أعلن أمير مكة الشريف الحسين بن علي بن محمد بن عبدالمعين بن عون الثورة على الحكومة التركية ، باسم استقلال البلاد العربية وفصلها عن حكم الحكومة التركية في فجر يوم السبت الموافق ٩ من شهر شعبان سنة ١٣٣٤ هـ الموافق ١٢ يونيو سنة ١٩١٦ ميلاديه أرسلت الحكومة المصرية كسوة الكعبة المعظمة حسب المعتاد ، واستمرت في ارسالها الى سنة ١٣٤٠ هـ ثم وقع خلاف

بين الحكومة المصرية وبين الشريف الحسين ملك الحجاز سنة ١٣٤١ هـ وذلك
 أنهما وصل المحمل المصري في باخرة خاصة الى جده يصحب معه كسوة
 الكعبة ، وحنطة الجرايه ، وحرس المحمل ، وبعثة طبيه ، منع الشريف
 الحسين دخول البعثة الطبيه الى مكة المكرمه فوقع الخلاف ورجع المحمل من
 ثغر جده في مركبه بكل ماعه من حنطة الجرايه وكسوة الكعبة وغير ذلك من
 الضرور والمزيتات والصدقات ، وذلك في آخر شهر ذى القعدة من السنة
 المذكورة ، فلما رأى ذلك الشريف حسين أبرق الى المدينة المنوره وامر أميرها
 بأن يرسل كسوة الكعبة التي أودعتها الحكومة التركيه بها الى ثغر (رابغ) على
 الفور ، ثم أرسل أحد و اخره التي يجده المسماة (رشدى) الى ثغر رابغ لنقل
 الكسوة من رابغ الى جده ، وفعلت الكسوة من المدينة الى رابغ ومنها الى
 جده بغاية السره ، ثم نقلت من جده الى مكة ووصلت في اليوم الذى تكسى
 فيه الكعبة المعظمه . وهو اليوم العاشر من شهر ذى الحجه سنة ١٣٤١ هـ
 وكسيت بها الكعبة .

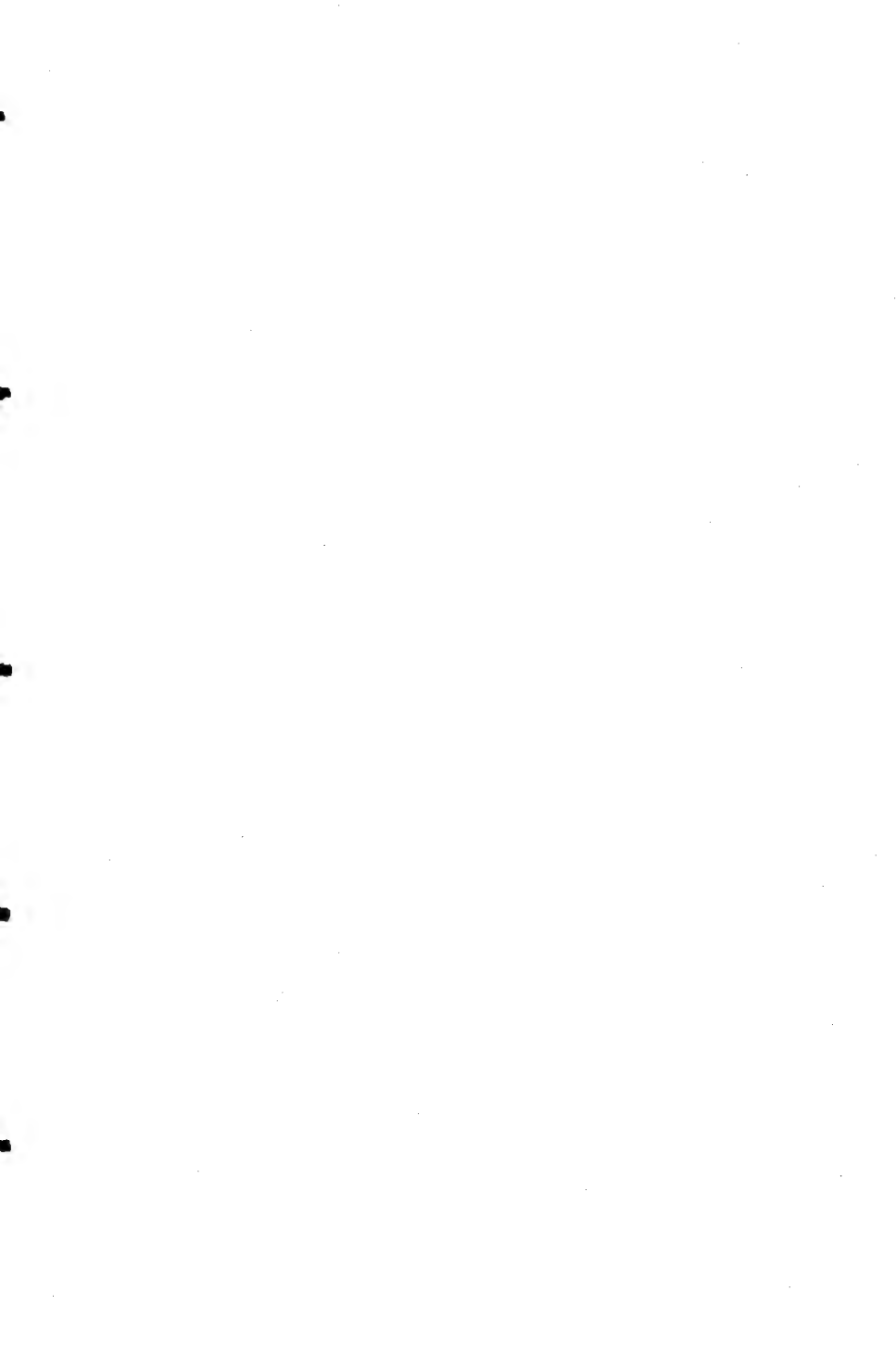
وقد حدث من ذلك ضجة عظيمة في مصر خصوصا في الصحافة المصرية
 وصاروا في حيرة من جراء احضار تلك الكسوة بتلك السرعة المدهشه
 لكونهم لم يعلموا انها كانت حاضرة بالمدينة المنوره منذ بضع - نين ، حتى
 أن بعض الجرائد المصرية ذكرت : بأنها بحوث في عموم أسا كل البحر
 الأحمر عن معامل تصنع كسوة الكعبة في ظرف عشرة أيام - يعنى من



يظهر في هذا الرسم الحجر الأسود وهو شبيه بحجر قديم يقع في وسط الكعبة المعظمة وبأبوابها، وحجر زمزمل،
 وغيره من زفرهم. واستبدلوا اللذان أنشأهما جابر بن عبد العزيز



دار معمل كسوة الكعبة المعظمة الذي أنشئ سنة ١٣٤٦هـ



يوم هجوع المحمل مع الكسوة من ثمر جده الى يوم حضور الكسوة من رايغ الى جده - فلم يجد فيها هو أعظم من ثمر رايغ معمل يستطيع صنع ذلك بل ولا معامل أوروبا لم يكن في استطاعتها أن تعمل كسوة للكعبة على حسب المعتاد في مدة عشرة أيام ، وانما هو عمل مدر . وسبب ذلك ان مكاتب روتر بجده أبرق بانه وردت كسوة الكعبة الى جده من ثمر رايغ .

ثم بعد ذلك حمل الشريف الحسين كسوة الكعبة من (القيلان) نسجت في العراق احتياطاً لما عساه اذا أتت سنة ١٣٤٢ هـ ولم يحل اختلاف الواقع بينه وبين الحكومة المصرية وامتنت الحكومة المصرية من إرسال كسوة الكعبة أن يكسوها بها . فلما أتى موعد مجئ الكسوة من مصر في ذلك العام ، جاءت الكسوة كالعادة وكسيت بها الكعبة العظيمة ، وبقيت الكسوة القيلان محفوظة .

فلما كان عام ١٣٤٣ هـ - اتولى جلالة الملك عبدالعزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل السعود على مكة المكرمة ، وبسبب الحرب الذي وقع بينه وبين الشريف الحسين أولاً ، ثم بعد تنازل الشريف الحسين عن الملك لابنه الملك علي وقعت معه ثانياً ، واستمرت الى منتصف جمادى الآخرة من عام ١٣٤٤ هـ امتنت الحكومة المصرية في أثناء ذلك من إرسال كسوة الكعبة المائدة لعام ١٣٤٣ هـ فكساها جلالة الملك عبد العزيز ذلك العام بالكسوة (القيلان) التي عملها الشريف الحسين بالعراق المتقدم ذكرها

فلما كان عام ١٣٤٤ وانتهت الحرب بانسحاب الملك علي بن الحسين من الحجاز وذلك في يوم الاحد ٤ جمادى الثاني سنة ١٣٤٤ هـ الموافق ٢٠ ديسمبر سنة ١٩٢٥ ميلادية ، واستتب أمر الحجاز لجلالة الملك عبدالعزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود ، أرسلت الحكومة المصرية كسوة الكعبة المعظمة مع الحمل وما يتبعه من جند وغير ذلك ، فكسيت بها الكعبة في ذلك العام ، ثم في موسم ذلك العام وقعت حادثة الحمل عني واطف الله سبحانه وتعالى بحجاج بيته المعظم من شر تلك الحادثة بفضل ما استعمله جلالة الملك عبدالعزيز السعود من المحسنة والمخاطرة بنفسه في تلك الليلة التي هي ليلة الوقوف بعرفة ٩ ذي الحجة سنة ١٣٤٤ وكان حجاج بيت الله تعالى مكتظين بين منى وعرفات وكانت مقدوفات حرس الحمل من مدافع ورشاشات وبنادق تخطر نيرانها هنا وهناك ، والحمد لله على لطفه في تلك الليلة .

فلما كان عام ١٣٤٥ هـ وحان وقت مجيء الكسوة من مصر منعت الحكومة المصرية إرسال الكسوة المعتادة للكعبة المعظمة مع عموم العوائد مثل الخنطة والصرور وما شاكل ذلك التي هي من أوقاف أعصاب الخير على أهل الحرمين منذ مئات السنين ولم تملك منها الحكومة المصرية شيئاً سوى النظارة عليها بسبب أنها الحاكمة على البلاد . ولم تشمر الحكومة السعودية بذلك الا في غرة شهر ذي الحجة من السنة

المذكورة ، فصدرت ارادة جلالة الملك عبد العزيز المعظم بعمل كسوة الكعبة بغاية السرعة ، فقام رجال العمل بمن تخصصوا لهذا الأمر وفي مقدمتهم وزير المالية الشيخ عبد الله السليمان الحمدان وعملوا كسوة من الجوخ الأسود الفاخر مبدئة بالقلع القوى ، وعمل حزام الكعبة بآلة التطريز وكتبت الآيات عليه بالقصب الفضي الموه بالذهب الوهاج مع ستارة الباب (البرقع) ولم يأت اليوم الموعود لكسوة الكعبة وهو يوم النحر عاشر ذي الحجة من عام ١٣٤٥هـ الا والكعبة المعظمة لابسة تلك الكسوة التي عملت في بضعة أيام .

انشاء معمل كسوة الكعبة بمكة

فلما دخلت كسوة الكعبة المعظمة التي كانت تأتي من مصر في دور سياسي ، بعد ان كانت من أعمال البر والاحسان وكان ينفق عليها من أوقاف خاصة بها ، واصبح يجيئها متعلقا بالسياسة ، وخرجت عن كونها من أعمال البر التي يقصد بها وجه الله تعالى ، الى عمل يقصده أمور سياسيه صدرت ارادة جلالة الملك المملكة العربية السعودية الامام الملك عبد العزيز ابن عبد الرحمن الفيصل آل سعود وذلك في مستهل شهر المحرم الحرام سنة ١٣٤٦هـ على وزير المالية الشيخ عبد الله السليمان الحمدان بانشاء دار خاصة بعمل كسوة الكعبة المعظمة ، فقام وزير المالية الشيخ عبد الله السليمان بانشاء تلك

الدار بحجارة (الجياد) أمام دار وزارة المالية العمومية فكانت مساحة الارض التي أنشيت عليها تلك الدار نحو ١٥٠٠ متر مربع ، وأخذ العمال يعملون بغاية السرعة فتمت عمارتها في نحو ستة أشهر من عام ١٣٤٦ هـ على دور واحد ، وعلى حسب المقتضى لعمل الكسوة بغاية الابداع والحسن ، فكانت هذه الدار أول دار أسست خصيصاً لحياكة كسوة الكعبة المعظمة بمكة المكرمة في عصر جلالة الملك عبد العزيز المعظم منذ كسيت الكعبة من العصر الجاهلي والاسلام الى العصر الحاضر

ثم صدرت ارادة جلالة الملك عبد العزيز المعظم باحضار العمال اللازمين لحياكة الكسوة المشار اليها وعمل التطريز اللازم للحزام وسنارة الباب ، وما يقتضى عمله للكسوة وتوابعها من بلاد الهند . فوصل العمال والانوال من الهند في ابتداء شهر رجب سنة ١٣٤٦ هـ الى مكة بواسطة الشيخ اسماعيل الغزنوي أحد علماء الهند ووجهائها وفضلائها مع الحبيب والصباغ وكل ما يلزم لعمل الكسوة المذكورة ، ثم صدر أمر صاحب السمو الملكي النائب العام لجلالة الملك المعظم الأمير فيصل بن عبد العزيز المعظم بأستاد ادارة معمل الكسوة الشريفة الى الشيخ عبد الرحمن مظهر المترجم بوزارة الخارجية السعودية في ذلك الوقت ورئيس مطوفي الهنود حالا ، فقام المذكور بمساعدة وزير المالية الشيخ عبدالله السليمان باتمام بناء دار الكسوة ولما تم البناء قام بترتيب رؤساء العمال الواردين لعمل الكسوة كلاً بحسب



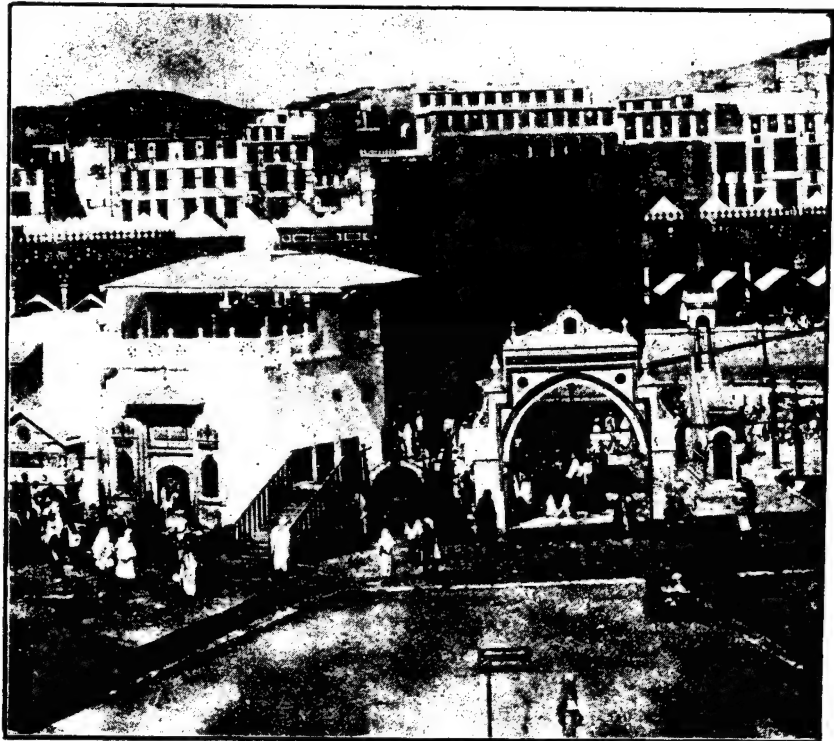
حضرة صاحب المعالي وزير المالية بكليل الشيخ عبد الله سليمان محمدان



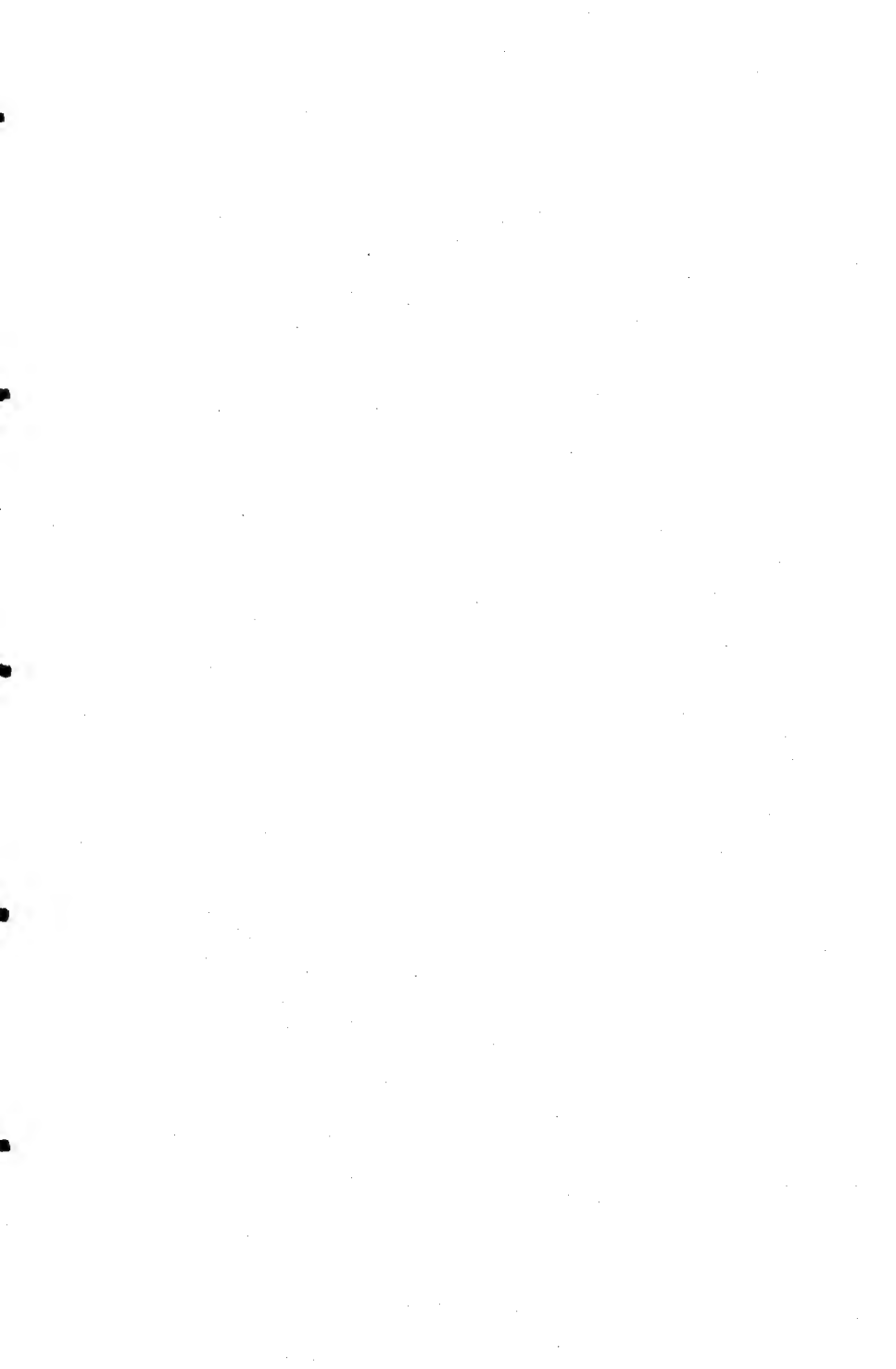


الشيخ عبد الرحمن مظهر الدين الأول المكي الحنفي





يظهر هذا الرسم أول قبة عملت للكعبة المعظمة بآلة التي أنشأها جلالة الملك عبد العزيز



وظيفته ، فذهبوا الاثوال . وصنفوا الحرير وباشروا العمل ، فكانت
الاثوال التي وردت من الهند اثني عشر نولا ، وعدد المعلمين الفساجين مع
المطرزين أربعين معلما ، واتباعهم عشرين فكان مجموعهم ستون شخصا
وفي نهاية شهر ذي القعدة سنة ١٣٤٦ تم عمل الكسوة الشريفة على
غاية ما يرام من حسن الحياكة واتقان الصناعة ، وإبداع الفطريز ، على
شكل الكسوة التي كانت تأتي من مصر حياكة ، وتطريزا ، ولونا ،
أما حياكة الثوب فهي بالحرير الاسود الخالص مكتوب في عمومها بأصل
الحياكة على شكل رقم (٨) (لا اله الا الله محمد رسول الله) وفي أسفل
التجويفة (يا الله) وفي الضلع الايمن من علو الرقم (٨) (بجله) وكذلك
في علو الضلع الايسر (بجله)

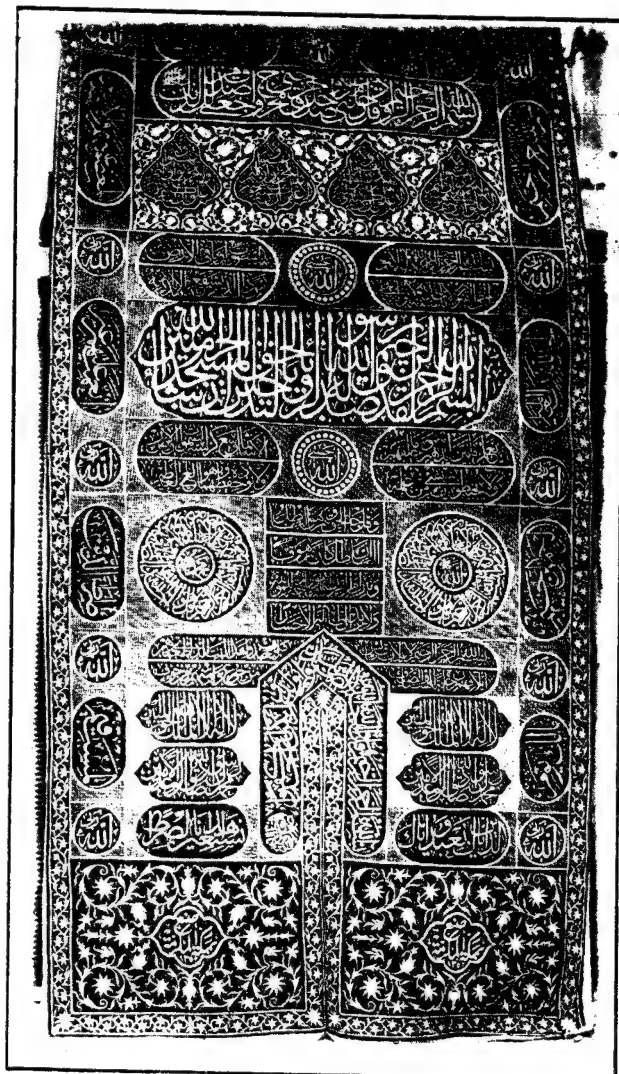
وأما حزام الكعبة فعرضه مترا مثل الحزام الذي كان يعمل بمصر
. طرزاً بالقصب الفضي المموه بالذهب ، ومكتوبا عليه بالقصب الفضي
المذكور وبأسلاك الفضة (الجر) بخط رابع بدیع الصنع رقمه الكتاب
والرسام الفنى بوزارة المالية الجلييلة حضرة محمد أديب أفندى الخطاط
الماهر . فكتب في القسم الشرقي الذي يلي باب الكعبة المعظمة (بسم الله
الرحمن الرحيم ، وَإِذْ جَعَلْنَا الْيَتِىَ قَبَابَةً لِلنَّاسِ وَأَمْنًا وَاتَّخِذُوا مِن
مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى وَعَهِدْنَا إِلَى إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ أَن طَهِّرَا
مَسَاجِدَنَا لِلطَّائِفِينَ وَالْعَاكِفِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ . وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ

الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ وَبَنَّا تَقِبَلُ مِنْكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ
وَبَنَّا وَاجْعَلْنَا مَسَامِينَ لَكَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِنَا أُمَّةً مُسْلِمَةً لَكَ وَأَرِنَا مَنَاسِكَنَا
وَتُبَّ عَلَيْنَا إِنْكَ أَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ ﴿

وكتب على الحزام في القسم الجنوبي الواقع بين الركن الاسود
والركن اليماني ﴿بسم الله الرحمن الرحيم ، قل صدق الله فاتبعوا
ملة إبراهيم حنيفاً وما كان من المشركين. إن أول بيت وضع
للناس للذي ببكة مباركاً وهدياً للعالمين فيه آيات بينات
مقام إبراهيم ومن دخله كان آمناً والله على الناس حج البيت من
استطاع إليه سبيلاً ومن كفر فإن الله غني عن العالمين. قل يا أهل
الكتاب لم تكفروا بآيات الله ، والله شهيد على ما تعملون﴾

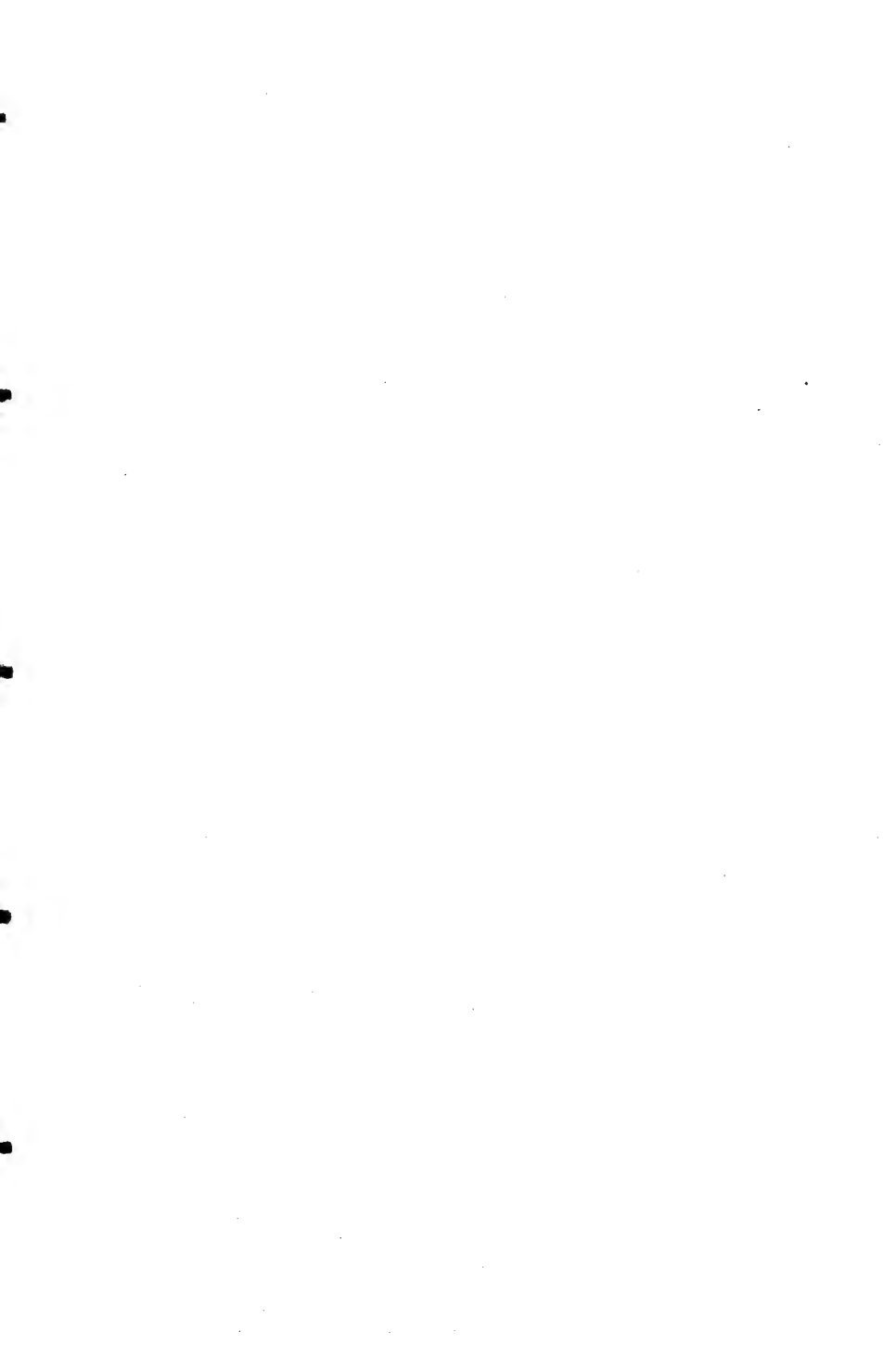
وكتب على الحزام في القسم الغربي الذي بين الركن اليماني وحجر
إسماعيل ﴿بسم الله الرحمن الرحيم وإذ جئنا إبراهيم وأخاه إسماعيل
أن لا تشرك بي شيئاً وطهر بيتي للطائفين والساكنين والركع
السجود. وإذ أن في الناس بالحج يأتوك رجالاً وعلى كل ضامر
يأتين من كل فج عميق. ليشهدوا منافع لهم ويذكروا اسم
الله في أيام معلومات على ما رزقهم من بهيمة الأنعام فكلوا
منها وأطعموا البائس الفقير. ثم ليقتضوا أنفسهم وليوفوا نذورهم
وليطوفوا بالبيت العتيق﴾

ستارة باب الكعبة المعظمة



مطرزة بالقصب — المطلى بالذهب — وأسلاك الفضة — المبرومة بالذهب

المعمولة بدار الكسوة بمكة المكرمة



وكتب على الحزام في القسم الشمالى الذى يلى حجر إسماعيل (هذه الكسوة صنعت في مكة المباركة المعظمة بأمر خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك الامام عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل السعود ملك المملكة العربية السعودية، أيدته الله تعالى بنصره سنة ١٣٤٦ هجرية على صاحبها افضل التحية وأتم التسليم) هذا ما كتب على حزام الكعبة المعظمة المصنوع في معمل الكسوة الذى يحارة أجياد بمكة المكرمة المتقدم ذكره .

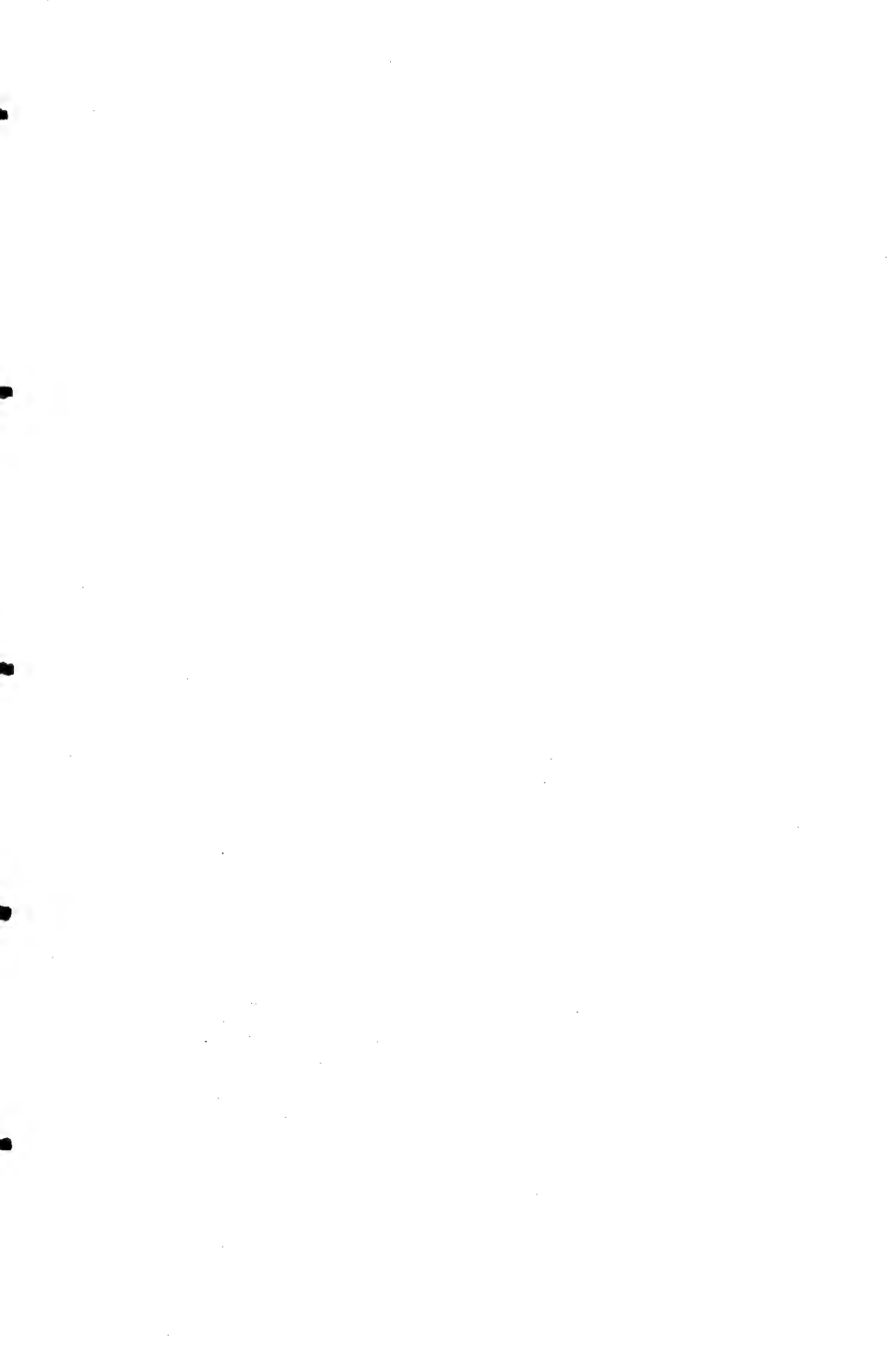
ستارة باب الكعبة المعظمة

وأما ما كتب على ستارة باب الكعبة المعظمة بالفصص المعوه بالذهب واسلاك الفضة (الجر) فاليك يانه ، كتب في السطر الأول بأعلى الستارة داخل دائرتين مستطيلتين (قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ فَلَنُوَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً تَرْضَاهَا) ثم السطر الذى يليه داخل دائرة طويلة بعرض الستارة (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رَبِّ اَدْخُلْنِيْ مِنْ اَنْفِىْ وَخْرِجْ مِنْ اَنْفِىْ وَاجْعَلْ لِّىْ مِنْ لَّدُنْكَ سُلْطٰنًا نَّصِيْرًا) ثم كتب في السطر الذى يليه داخل أربعة دوائر تشبه كل دائرة منها (الكثرة) في صف واحد (وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمُ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ) ثم كتب داخل أربعة دوائر مستطيلة في السطر الذى يلى

والسطر الذي يلي الذي بعده ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ - اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ﴾
ثم كتب داخل دائرة واسعة على قدر عرض الستارة بقلم عريض بين آية الكرسي ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ لقد صدق الله رسوله الرؤيا بالحق لتدخلن المسجد الحرام إن شاء الله آمنين ﴿ثم كتب داخل دائرتين في كل دائرة منهما ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ قل هو الله أحد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد﴾
ثم كتب بين الدائرتين المذكورتين في أربعة أسطر ﴿قل جاء الحق وزهق الباطل، إن الباطل كان زهوقاً. وَنَزَّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ . وَلَا يَزِيدُ الظَّالِمِينَ إِلَّا خَسَاراً﴾ ثم كتب في السطر الذي يليه داخل دائرة مستطيلة ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ قَرِيبٌ إِلَيْهِمْ رِحْلَةُ الشَّوَا وَالصَّيْفِ فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَآمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ﴾ ثم كتب داخل دائرتين في سطرين جانب الستارة اليمين، ومثلها داخل دائرتين في الجانب الأيسر (لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْمَلِكُ الْحَقُّ الْمُبِينُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ



شیخ احمد سالم ابو حمزہ مدبر دارالکتبہ اعلیٰ و بجانب قطیف کتب و نفوس علیہا تاریخ صنفہا ۱۳۵۴ھ بمطبعہ



صديق الوعد اليقين) ثم كتب داخل دائرة شبه قوس منحني بين الدائرتين
 البعوى والدائرتين اليسرى المتقدم ذكرهما ﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ قُلْ
 هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ الصَّمَدُ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ﴾
 صدق الله العظيم . ثم كتب حول ما تقدم من عموم الكتابات على الستارة
 المذكورة ﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الرَّحْمَنِ
 الرَّحِيمِ مَا لَكَ يَوْمَ الدِّينِ لِيَاكَ نَعِيدُ وَلِيَاكَ نَسْتَعِينُ إِهْدِنَا الصِّرَاطَ
 الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ﴾
 وكذلك كتب حول الستارة بين آيات التفاحية داخل دوائر صغار (الله
 ربّي) ثم كتب في ذيل الستارة داخل دائرتين صغيرتين (منع بمكة
 المكرمة) وتاريخ السنة التي عملت فيها تلك الستارة وحول ذلك نقوش .
 هذا ما كتب على ستارة باب الكعبة المعظمة بإسلاك القضة (الجر)
 والقصب الفضي الموه بالذهب بعاية الاتقان كما هو ظاهر في الصورة
 الشمسية . فلما كان يوم النحر كسيت بها الكعبة المعظمة حسب المعتاد
 وظهرت عليها في غاية الحسن والجمال ، وكانت محل أعجاب العموم ومفخرة
 لحكومة جلالة ملك المملكة العربية السعودية الملك المعظم والامام
 المفخم المحفوظ بيمين عناية المولى عز وجل الملك عبدالعزيز الأول ادام الله
 توفيقه آمين حيث أنها صنعت بمكة المكرمة ولم يصنع قبلها في أم القرى
 منذ خلق الله الكعبة المعظمة الى ذلك اليوم الذي كسيت فيه ، وهذه

الكسوة هي الاول من حيث الصنع والنسيج والحياكة والتطريز، وحاز مدير معمل دار الكسوة الاول الشيخ عبدالرحمن مظهر جائزة سنية من حكومة جلالة الملك المعظم وشهادة تقدير على عمله المتقدم ذكره .

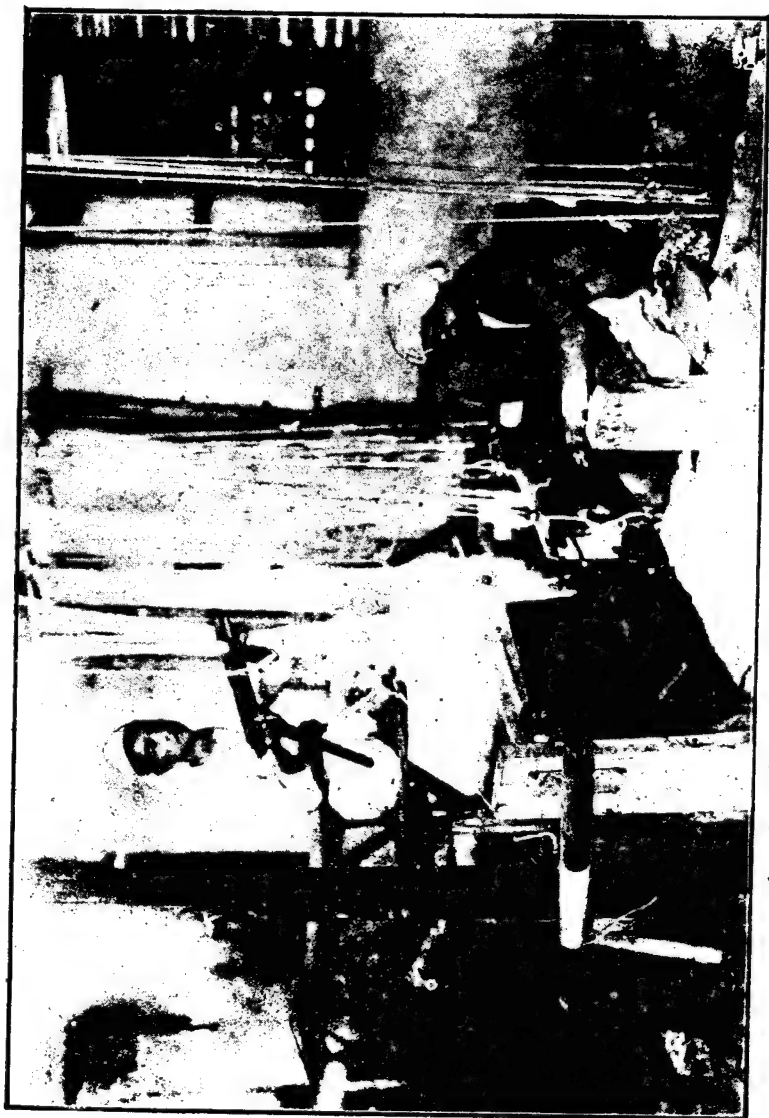
ثم تعين في سنة ١٣٤٧ مديراً لمعمل الكسوة الحاج محمدخان وهو الذي قام بتعليم أبناء الوطن عمل النسيج والتطريز وصنوف الحياكة حسبما اشترطت عليه الحكومة . ثم في سنة ١٣٥٢ تعين الشيخ أحمد سالم الجوهري مديراً لمعمل الكسوة المشار اليه فقام بالعمل بعد الحاج محمدخان أحسن قيام وهو لا يزال مديراً للمعمل المذكور الى هذا اليوم ولما جاء موسم عام ١٣٥٢ كسيت الكعبة المعظمة بكسوة حيكت ونسجت وطرزت يبدأ بناء الوطن فكانت في غاية الجمال والاتقان وازداد سرور الجميع بذلك ، وجرى العمل بذلك الى يوم تحرير هذا المؤلف ، وهذه الكسوة التي هي على الكعبة المعظمة في هذا العام الذي هو سنة ١٣٥٤ قد أخذنا رسمها بالتصوير الشمسي ليظهر للملاحظ حسنها وجمالها ، كما اتنا أخذنا بالتصوير الشمس وسوم عمال الحياكة والتطريز في دار الكسوة وهم قائمون بالعمل لاثبات ذلك ، وكذلك رسم مدير معمل الاول الشيخ عبدالرحمن مظهر ، ومدير معمل الحالى الشيخ أحمد سالم الجوهري كما هو ظاهر بين صفحات هذا الكتاب ، وأنى أقدر لكل عامل جهوده حق قدره وأمل أن يكونوا قدوة لغيرهم والله ولى التوفيق .

عالم الخط - ميرزا محمد طبرزدون - ستارة بالسبغة المعظمة بدار الحسوة بمكة





رسم عاليج ومحمكون ثوب الجند على النول يدرا الكسوة بكة المكرمة





هذا ما كان من أمر كسوة الكعبة المعظمة منذ عهد اسماعيل عليه السلام الى العصر الحاضر ومنه يعلم ما كان للملوك المسلمين من العناية والمسابقة والمفاخرة في ذلك، ولا يزال كذلك الى العصر الحاضر، ولا يزال الظير في بعض ملوك المسلمين الذين هم متمسكون بشعائر دينهم الحنيف والمثابرون على اقامة شرائعهم الدينية لاتأخذهم في الله لومة لائم، ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم .

سدانة الكعبة المعظمة

قبيل الاسلام

كانت سدانة الكعبة المعظمة بعد بناء ابراهيم الخليل عليه السلام اياهما بيد ابنه اسماعيل عليه السلام ثم بعد وفاته صارت لولده ثابت بن اسماعيل الى أن اغتصبها من ولده اخواله جرم ومكثت السدانة في جرم عدة قرون الى ان اغتصبها منهم خزاعة ومكثت في خزاعة عدة قرون الى ان آل أمر مكة والكعبة المعظمة الى قصى بن كلاب بن مرة القرشي، وهو الجسد الخامس للنبي صلى الله عليه وسلم فاسترجعها من خزاعة بعد حرب دامية، ثم صارت من بعده في ولده الأ كبر عبد النار، ثم صارت في بني عبد الدار جاهلية واسلاما الى أن آل أمر السدانة الى شيبة بن عثمان بن طلحة واسمه عبد الله ابن عبد العزى بن عثمان بن عبد الدار بن قصى، ثم صار أمر السدانة في اولاد شيبة بن عثمان الى العصر الحاضر يتوارثونها كابرا عن كابر، واليك

تفصيل أمر السدانة من عهد اسماعيل عليه السلام الى العصر الحاضر .
روي الازرقى فى تاريخه أخبار مكة : أنه ولد لاسماعيل بن
إبراهيم عليهما الصلاة والسلام اثني عشر رجلا ، وأمه السيدة
بنت مضاى بن عمرو الجرمي وم (١) ثابت بن اسماعيل (٢) قيدار
(٣) واصل (٤) مياس (٥) آزر (٦) طيا (٧) يطور (٨) نبش (٩) قيما .
فمؤلا التسعة الذين ذكر أسماء الازرقى ولم يذكر أسماء الثلاثة
الباقين من الاثني عشر . ثم قال الازرقى : وكان عمر اسماعيل ١٣٠ سنة ،
فبن ثابت بن اسماعيل وقيدار بن اسماعيل نشر الله العرب ، وكان أكبرهم قيدار
وثابت ابنا اسماعيل .

فلما مات اسماعيل عليه السلام ولى البيت ثابت بن اسماعيل ما شاء الله
أن يولى ، ثم توفى ثابت بن اسماعيل فولى البيت بعده مضاى بن عمرو
الجرمي ، وهو جد ثابت بن اسماعيل أبو امية ، وضم بنى ثابت بن اسماعيل
وبنى اسماعيل اليه فصاروا مع جرم ، وجرم وقطورا يومئذ أهل مكة ،
وعلى جرم مضاى ابن عمرو ملكا عليهم ، وعلى قطورا السبيدع منهم
ملكاهم ،

فما خر جامن اليمن ونزلا مكدا يا بلدا طيبا فاماء وشجر فاعجبهم فأنزل
مضاى عن معه من جرم أعلا مكة وقميعان ، فإز ذلك ، ونزل السبيدع
اجبياد وأسفل مكة فعاز ذلك ، وكان مضاى يمشى من دخل مكة من

أعلاها ، وكان السعيدع يعشر من دخل مكة من أسفلها ومن كدأ ، وكل في قومه على حiale لا يدخل واحد منها على صاحبه في ملكه

ثم أن جرهما وقطورا بنى بعضهم على بعض وتنافسوا الملك بها حتى نشبت الحرب بينهم على الملك ، وولاة الامر بمكة مع مضاض هم بنوا اسماعيل ، فلما وقع بينهم البني حتى سار بعضهم الى بعض فخرج مضاض من قعيقعان في كتيتته سارا الى السعيدع ومع كتيتته عدتها من الرماح والدرق والسيوف والجعاب تقمع ، وبذلك سميت (قعيقعان) وخرج السعيدع بقطورا من اجياد معها الخيل والرجال ، وبذلك سميت (اجياد) لخروج الخيل الجياد منه ، حتى التقوا بفاضح فاقتلوا قتالا شديدا فقتل السعيدع وفضعت قطورا .

ثم تداعروا للصلح فساروا حتى نزلوا المطابخ شعبا بأعلام مكة يقال له شعب عبدالله بن عامر بن كريز ، فاصطلحوا بهذا الشعب وأسلموا الامر الى مضاض .

فكان ذلك أول بني كان بمكة ، فقال مضاض بن عمرو الجرمي :
 ونحن قتلنا سيد الحى عنوة فأصبح فيها وهو حيران موجه
 وما كان بنى أن يكون سواءنا بها ملكا حتى أتانا السعيدع
 فذاقوا بالاحين حاول ما كننا وعالج منا غصنة تتجرع
 فنحن عمرنا الليت كننا ولاته نحامى عنه من أتانا وندفع

وما كان ينبغي أن يلي ذلك غيرنا ولم يك حتى قبلنا ثم يمنع
 وكنا ملوكا في الدهور التي مضت وورثنا ملوكا لا ترام فتوضع
 ثم نشر الله تعالى بنى اسماعيل بمكة ، وأخوالهم من جرهم إذ ذاك الحكام
 بمكة فلما ضاقت عليهم مكة وانتشروا بها انبطوا في الأرض وابتغوا المعاش
 والتفصح في الأرض فلا يأتون قوما ولا ينزلون بلدا إلا أظهرهم الله عز وجل
 عليهم يدينهم - القدي هو ملة إبراهيم - فوطؤهم وغلبوهم عليها حتى
 ملكوا البلاد وها عنها العماليق ومن كان ساكنا ببلادهم التي كانوا
 اصطلعوا عليها من غيرهم ، وجرحهم على ذلك بمكة ولاية البيت لا ينازعهم
 إياه بنو اسماعيل لخولوتهم وقرابتهم واعظام الحرم .
 فلما طالت ولاية جرهم استحلوا من الحرم أمورا عظما وناولوا ما لم
 يكونوا يناولوا ، واستخفوا بحرمة الحرم وأكلوا مال الكعبة الذي يهدى
 إليها سرا وعلانية ، وكلما هدا سفيه منهم على منكر وجد من اشراقهم من
 يمنعه ويدفع عنه وظلموا من دخلها من غير أهلها ، فلما رأى ذلك رجل منهم يقال
 له مضاض بن عمرو بن الحارث بن مضاض بن عمرو قام فيهم خطيبا فوعظهم
 وقل : يا قوم ابقوا على أنفسكم وراقبوا الله وحرمه وامنه فقد رأيتم وسمعتم
 من هلك من صدر هذه الامم قبلكم قوم هود ، وقوم صالح ، وشعيب ، فلا
 تقبلوا وتواصلوا وتواصلوا بالمعروف واتنبوا عن المنكر ولا تستخفوا بحرم
 الله تعالى وبيته الحرام ، ولا ينزلكم ما أنتم فيه من الامن والقوة فيه ،

واياكم والحاد فيه بالظلم فانه بوار ، وأيم الله لقد علمتم انه ما سكنه أحد قط فظلم فيه والعد الا قطع الله عز وجل دابرهم ، وأجناصل شأقتهم ، وبدل أرضها غيرهم ، فاحذروا البنى فانه لا بقاء لاهله قد رأيتم وسمعتم من سكنه قبلكم من طسم ، وجديس ، والمعاليق ، ممن كان أطول منكم أعمارا ، وأشد قوة ، وأكثر رجالا ، وأموالا ، وأولادا ، فلما استخفوا بحرم الله وألحدوا فيه بالظلم أخرجهم الله منه بالابواب التي أخرجهم منها ، ومنهم من أخرج بالجدب ، ومنهم من أخرج بالسيف ، وقد سكنتم مساكنهم ، وورثتم الأرض من بعدهم ، فوفروا حرم الله تعالى وعظموا بيته الحرام ونزهوا عنه وعما فيه ولا تظلموا من دخله وجاء عظماء الحرماته ، وآخر جاء بايعا لسلطته أو امر تقيا في جواركم فانكم ان فعلتم ذلك تخوفت ان يخرجوا من حرم الله خروج ذل وصغار ، حتى لا يقدر أحد منكم أن يصل الى الحرم ولا الى زيارة البيت الذي هو لكم حرز وأمن ، والطير والوحوش تأمن فيه . فقال له قائل منهم : يقال له مجذع : من الذي يخرجنا منه ، ألسنا أعز العرب وأكثرهم رجالا وسلاحا ؟ فقال له مضاض بن عمرو : اذا جاء الامر بطل ما تقولون . فلم يقصروا عن شيء مما كانوا يصنعون ، فلما رأى مضاض بن عمرو بن الحارث بن مضاض ما تسعمل جرحهم في الحرم وما تسرق من مال الكعبة سرا وعلاية عمد الى غزاليين كانوا في الكعبة من ذهب وأبياف قلبية فدفنها في موضع بئر زمزم

وكان ماء زمزم قد نضب وذهب لما أحدث جرهم في الحرم ما أحدثت حتى غبي مكلن البئر ودرس .

فبينما هم على ذلك اذ كان من امر اهل (مأرب) ما ذكر انه القت طريفة الكاعنة الى عمرو بن عامر لذي يقال له مزريقاء بن ماء السماء وهو عمرو بن عامر بن حارثة بن ثعلبة بن امرء القيس بن مازن بن الازد بن النوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب ابن يعرب بن قحطان ، وكانت قدرات في كهاتها أن سد مأرب سيخرب وأنه سيأتي سيل العرم فيخرب الجنتين ، فباع عمرو بن عامر أمواله وسار هو وقومه من بلد الى بلد لا يظاؤون بلداً الا غلبوا عليه وقهروا أهله حتى يخرجوا منه ولذلك حديث طويل اختصرناه . فلما قاروا مكة - ابروا ومعهم طريفة الكاعنة فقالت لهم : سيروا فلن نجتمعوا أنتم ومن خلقتم أبداً فهذا لكم أصل وأنتم له فرع . ثم قالت : مه ، مه ، وحق ما أقول ما عطني ما أقول الا الحكيم المحكم رب جميع الانس من عرب وعجم . فتأولها : ما شأنك يا طريفة ؟ قالت : خذوا البعير فغضبوه بالدم تلون أرض جرهم جيران بيته الحرم . قال فلما انتهوا الى مكة وأهلها جرهم وقد قهروا الناس وحازوا ولاية البيت على بني اسماعيل وغرهم أرسل اليهم ثعلبة بن عمرو ابن عامر . يا قوم انما قد خرجنا من بلادنا فلم نزل بلداً الا ففسح أهلنا لنا وتزحزحوا عنا فقيم معهم حتى نرسل روادنا فيردون لنا بلداً بمثلنا

فأفسحوا لنا في بلادكم حتى نقيم قدوما نستريح ونرسل روادنا الى الشام
والى الشرق حيث ما بلغنا أنه أمثل لحقنا به ، وأرجو أن يكون مقامنا
معكم يسيرا . فأبى جرمم ذلك إباء شديدا واستكبروا في أنفسهم
وقالو : لا والله ما نحب أن نزلوا معنا فتضيقون علينا مراتنا ومواردنا ،
فأرحلوا عنا حيث أحببتم فلاحاجة لنا بجواركم . فأرسل اليهم نعلبة أنه
لا بدلى من المقام هذا حولاً حتى يرجع الى رسله التي أرسلت فإن
تركتموني طوعاً نزلت وهدمتكم ووا - يتحكم في الرعى والماء ، وإن أيتهم
أفقت على كرههم ثم لم ترمعوا معي الا فضلا ، ولن تشربوا الارثقا
— الكدر من الماء — وإن قاتلتموني قاتلتكم ثم ان ظهرت عليكم سبت
الفناء ، وقتلت الرجال ، ولم أترك احدا منكم ينزل المرم أبدا . فأبى
جرمم أن تتركه طوعاً وتعتب لقتاله ، فأقتلوا ثلاثة ايام وأفرغ عليهم
الصبر ومنعوا النصر ، ثم انهزمت جرمم فلم ينفلت منهم الا الشريد وكان
مضاض بن عمرو بن الحارث قداء نزل جرمها ولم يعنهم في ذلك ، وقال لهم
قد كنت احذركم هذا ، ثم رحل هو وولده وأهل بيته حتى نزلوا (قنونا
، وحلى) — من قرى اليمن — وما حول ذلك . فبقايا جرمم بها الى اليوم
وفيت جرمم في تلك الحرب . وأقام نعلبة بمكة وما حولها في قومه
وعساكره حولاً فأصابهم الحلى وكانوا في بلد لا يدرون فيه ما الحلى ،
اطريقة فأخبروها الخبر فقاتلهم : قد أصابني بؤس القدي تشكون

وهو مفرق ما بيننا ، قالوا فاذا تأمرين ؟ فقالت : فيكم وكنم الاميراح .
 — وأشارت عليهم أن يبارحوا مكة ، فخرج فريق منهم الى (عمان) وم
 أزد محمان ، وفريق الى المدينة وم الاوس والخزرج ، وفريق الى أرض
 الشام وهم آل جفنة من غمان ، وفريق الى العراق وهم آل جذيمة
 الابرش — هذا ما ذكره الازرقى ملخصا من أمر طريفة ، وصريفة ،
 وجرهم

فلما حازت خزاعة أمر مكة وصاروا أهلها جاءهم بنو إسماعيل وكانوا
 قداء نزلوا حرب جرهم وخزاعة ، فسألوهم السكنى معهم وحولهم ؟ فأذنوا
 لهم فلما رأى ذلك مضاض بن عمرو بن الحارث وقد أصابه من الصبابة
 الى مكة ما أحزنه أرسل الى خزاعة يستأذنها في الدخول عليهم والنزول
 معهم بمكة في جوارهم ومات اليهم برأيه وتوريعه قومه عن القتال وسوء
 السيرة في الحرم واعتزاله الحرب . فأبى خزاعة أن تقررهم ، وفتهم عن
 الحرم كله ولم ينزكهم ينزلون معهم فقال لحي وهو ربيعة اقومه : من
 وجد منكم جرهما قد قارب الحرم قدمه هدر . فانطلق مضاض نحو اليمن
 الى أهله وحزن حزنا شديدا .

واحتازت خزاعة بحجابه الكعبة وولاية مكة وفيهم بنو إسماعيل
 ابن إبراهيم عليها الصلاة والسلام بمكة وما حولها لا ينازعهم أحد منهم
 في شيء من ذلك فتزوج لحي وهو ربيعة بن حارثة ، فبيرة بنت عاصم بن

عمرو ملك جرمم فولت له عمرو بن لحي وبلغ بمكة وفي العرب من الشرف
 هام يبلغ عربي قبله ولا بعده في الجاهلية وهو الذي قسم بين العرب في
 حطمة حطموها عشرة آلاف ناقة ، وكان أول من أطعم الحاج بمكة
 سدايف الابل ولحائها على التريد . وعم في تلك السنة جميع حاج العرب
 بثلاثة أثواب من برود linen . وكان قوله في العرب ديننا متبعا لا يخالف
 وهو الذي بحر البحيرة . ووصل الوصيلة ، وحى الحام ، وسبب الساية
 وقصب الاصنام حول الكعبة : وحاء مهيل من (هيت) من أرض الجزيرة
 فنصبه في بطن الكعبة : وهو أول من غير الحنيفة دين إبراهيم عليه السلام .
 وكان بمكة رجل من جرمم على دين إبراهيم وإسماعيل عليهما الصلاة
 والسلام وكان شاعرا فقال لعمرو بن لحي حين غير الحنيفية .

يا عمرو لا تظلم بمكة أنها بلاد حرام

سابل بماد أين هم وكذلك تحرم الانعام

وسنى العما ليق الدين لهم بها كان السوام

وأقامت خزاعة على البيت والحكم بمكة ثلاثمائة سنة ، وكان بعض
 التبايع قد سار اليه وأراد هدمه وتخريبه . فقامت دونه خزاعة فقاتلت
 عليه أشد القتال حتى رجع . ثم آخر فكذلك . وأما التبع الثالث فهو الذي
 محمر له وكساه وجعل له غنما وأقام عنده أياما ثم رجع الى linen وكان ذلك
 في عهد قريش . فلبثت خزاعة على ما هي عليه وقريش اذذاك في بني

كثافة متفرقة. وقد قدم في بعض الزمان حاج قضاءة فيهم ربيعة بن حرام ابن ضبة، وكان قد هلك كلاب بن مرة بن كعب القرشي وترك زهرة وقصيا ابني كلاب مع أمهما فاطمة بنت عمرو بن سعد بن سيل فتزوج ربيعة ابن حرام أمهما وزهرة رجل بالغ، وقصى فطيم فاحتلمها ربيعة إلى بلادهم من أرض عذرة من أطراف الشام، فاحتلمت معها قصيا لصغره وتختلف زهرة في قومه فولدت فاطمة لربيعة رزاح بن ربيعة فكان أخا قصى ابن كلاب لأمه، ولربيعة بن حرام من امرأة أخرى ثلاثة نفر وهم حسن ومحمود، وطلحة، فبينما قصى بن كلاب في أرض قضاءة لا يقتدى إلا إلى ربيعة بن حرام إذ كان بينه وبين رجل من قضاءة شيء، وقصى قد بلغ فقال له القضاءي ألا تلحق بنفسك وقومك فانك لست منا. فرجع قصى إلى أمه وقد وجد في نفسه مما قال له القضاءي فسألها عما قال له فقالت: والله أنت يا بني خير منه واكرم، أنت ابن كلاب بن مرة بن كعب ابن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة، وقومك عند البيت الحرام وما حوله. فاجمع قصي للخروج إلى قومه واللعاق بهم وكره القربة في أرض قضاءة، فقالت له أمه يا بني لا تعجل بالخروج حتى يدخل عليك الشهر الحرام فتخرج في حاج العوب فأتى أخشى عليك. فأقام قصى حتى دخل الشهر الحرام وخرج في حاج قضاءة حتى قدم مكة فلما فرغ من الحج أقام بها، وكان قصي رجلا جليدا، حلزما، بارعا فخطب إلى حليل بن حبشية بن

سلول الخزاعي ابنته حي ابنة حليل ، فعرف حليل نسبه ورغب في الرجل
 فزوجه ، وحليل يوهذ يلى الكعبة وأمر مكة ، فاقام قصى معه حتى ولدت حيي
 لقصى عبد الدار وهو أكبر ولده ، وعبد مناف ، وعبد العزى ، وعبد أبى قصى
 فكان حليل يفتح البيت المعظم فاذا اعتل اعطى ابنته حيي المفتاح ففتحت
 فاذا اعتلت أعطت المفتاح زوجها قصيا أو بعض ولدها فيفتحه ، وكان قصى
 يعمل في حيازته اليه وقطع ذكر خزاعة عنه ، فلما حضرت حليلا الوفاة
 نظر الى قصى والى ما انتشر له من الولد من ابنته فرأى أن يجعلها في ولد
 ابنته فدعا قصيا فجعل له ولاية البيت وأسلم اليه المفتاح وكان يكون عند
 حيي ، فلما هلك حليل أبت خزاعة أن تدعه وذلك وأخذوا المفتاح من
 حيي ، فشى قصى الى رجال من قومه من قريش وبني كنانة ودعاهم الى ان
 يقوموا معه في ذلك وان ينصروه ويمضوه ، فاجابوه الى نصره ، وأرسل
 قصى الى أخيه لأمه رزاح بن ربيعة وهو يبلاد قومه من قضاة يدعووه
 الى نصره ويعلمه ما حات خزاعة بينه وبين ولاية البيت وبسأله الخروج
 اليه بمن اجابه من قومه . فقام رزاح في قومه فأجابوه الى ذلك ، فخرج
 رزاح بن ربيعة ومعه اخوته من ابيه حسن ، ومحمود ، وجلهمة ، بنوربيعة بن
 حرام فيمن تبعهم من قضاة في حاج العرب مجتمعين لنصر قصى والقيام معه
 فلما اجتمع الناس بمكة خرجوا الى الحج فوقفوا بعرفة ويجمع (مزدلفة)
 وزلوا منى ، وقصى يجمع على ما أجمع عليه من قتالهم عن معه من قريش ، وبني

كنانة، ومن قدم عليه مع أخيه رزاح من قضاة . فلما كان آخر أيام منى أرسلت قضاة الى خزاعة يسألونهم ان يسلموا الى قصي ماجمل له حليل . وعظموا عليهم القتال في الحرم وحذروهم الظلم والبنى بمكة ، وذكروهم ما كانت فيه جرم وما صارت اليه حين اُخذوا فيه بالظلم والبنى ، فأبى خزاعة أن تسلم ذلك ، فأقتلوا بمفضي مأزى منى . قال فسمى ذلك المكان (المنجر) لما جفر فيه وسفك فيه من الدماء وانتهك من الحرم . فأقتلوا قتالا شديدا حتى كثرت القتلى في الفريقين جميعا وفشت فيهم الجراحات وحاج العرب جميعا من مضر ، واليمن ، مستكفون ينظرون الى قتالهم ، ثم تداءوا الى الصلح ودخلت قبائل العرب بينهم وعظموا على الفريقين سفك الدماء والفجور في الحرم ، فأصطحوا على ان يحكمرا بينهم رجلا من العرب فيما اختلفوا فيه ، فحكموا بعمرو بن عوف بن كعب بن عامر من كنانة وكان رجلا شريفا فقال لهم : موعدكم فناء الكعبة غدا . فاجتمع اليه الناس وعدوا القتلى فكانت في خزاعة أكثر منها في قريش ، وقضاة ، وكنانة وليس كل بني كنانة قاتل مع قصي انما كانت مع قريش من بني كنانة قبائل يسيرة واعزلت عنها بكر بن عبدمناة قاطبة . فلما اجتمع الناس بفناء الكعبة قام بمر بن عوف فقال (الا اني قد شدخت ما كان بينكم من دم تحت قدمي هاتين فلا تباعة لاحد على أحد في دم ، وان قد حكمت لقصي بحجابه الكعبة ، وولاية أمر مكة ، دون خزاعة لما جعل له حليل ، وأن

مخلى بينه وبين ذلك؛ وأن لا يخرج خزاعة عن مساكنها من مكة) قال
فسمى بعمر من ذلك اليوم الشداخ.

فسلمت ذلك خزاعة لقصى وعظموا سفك الدماء في الحرم، وافترق
الناس. فولى قصى بن كلاب حجابة الكعبة، وأمر مكة وأبقى خزاعة على
وباعهم وسكناتهم لم يبحر آوا ولم يبحر جوا منها، فقتل قصى في ذلك وهو
يتشكر لآخيه رزاح بن ربيعة:

أنا ابن العاصمين بنى لؤى	بمكة مولدى وبها ربيت
ولى البطحاء قد علمت معد	ومروته هارضية بهارضية
وفيهما كانت الآباء قبلى	فما شويت أخى ولا - وبت
فليست لغالب إن لم تأئل	بها أولاد قيدر والنبيت
رزاح ناصرى وبه أسامي	فلست أخاب ضمنا ما حيت

فكان قصى أول رجل من بنى كنانة أصاب ملكا وأطاع له قومه فكانت إليه
الحجابة، والرفادة، والسقاية، والندوة، واللواء، والقيادة، فلما جمع قصى
قريشا عكتهسمى بجما. فحاز قصى شرف مكة وأنشأ دار الندوة للمشورة
وكان يدخله أولاد قصى كلهم أجمعون وحناءهم، فلما كبر قصى وورق كان عبد
الدار بكره وأكبر ولده: وكان عبد مناف قد شرف في زمان أبيه وذهب
شرفه كل مذهب ولم يبلغ أحدهم أولاد قصى ولا من قومه قريش ما بلغ
عبد مناف من الذكر، والشرف، والعز، وكان قصى وحجى ابنة حليل يحبان

عبدالدار وبرقان عليه لما يريان عليه من شرف عبد مناف وهو اصغر منه ،
فقال له جبي : لا والله لا أَرْضِي حتى تخص عبدالدار بشئ . تلحقه بأخيه . فقال
قصي : والله لا لحقته به ولا أجونه بهنوة الشرف حتى لا يدخل أحد من
قريش ولا غيرها الكعبة الا باذنه ، ولا يقضون أمراً ويعقدون لواء الا
عنده . وكان ينظر في المواقب .

فاجمع قصي على أن يقسم أمور مكة الستة التي فيها الذكر والشرف
والعز ، بين ابنيه فأعطى عبدالدار السدانة ، وهي الحجابة . ودار الندوة
واللواء . وأعطى عبدمناف السقاية ، والرفادة ، والقيادة ، فأما السقاية .
فحياض من أدم كانت على عهد قصي توضع بغناء الكعبة ويسقي فيها الماء المذنب
من الآبار على الابل ويسقاه الحاج ، وأما الرفادة ، فخرج كانت قريش
تخرجه من أموالها في كل موسم فتدفعه الى قصي يصنع به طعاما للحاج
يا كله من لم يكن معه سعة ولا زاد ، فلما هلك قصي أقيم أمره في قومه بعد
وفاته على ما كان عليه في حياته ، وولى عبد الدار حجابة البيت ، وولاية دار
الندوة ، واللواء ، فلم يزل يليه حتى هلك ، وجعل عبدالدار الحجابة بعده الى
ابنه عثمان بن عبد الدار . وجعل دار الندوة الى ابنه عبدمناف بن عبد الدار
فلم يزل بنو عبد مناف بن عبد الدار يلون الندوة دون ولد عبد الدار فكانت
قريش اذا ارادت أن تشاور في أمر فتحها لهم عامر بن هاشم بن عبد مناف
ابن عبد الدار أو بعض ولداخيه ، ولم يزل بنو عثمان بن عبد الدار يلون الحجابة

دون ولد عبد الدار ، ثم وليها عبد المزي بن عثمان بن عبد الدار ، ثم وليها أبو طلحة عبد الله بن عبد المزي بن عثمان بن عبد الدار ، ثم وليها ولده من بعده حتى كان فتح مكة فقبضها رسول الله صلى الله عليه وسلم من أيديهم وفتح الكعبة ودخلها ثم خرج رسول الله ﷺ من الكعبة مشتملا على المفتاح ، فقال له العباس بن عبد المطلب بأبي أنت وأمي يار - ول الله أعطانا الحجابة مع السقاية فأنزل الله عز وجل على نبيه ﷺ ﴿ إِنْ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَتُودُوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ إِهَامَا ﴾ فقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه : فاستمعنا من رسول الله ﷺ قبل تلك الساعة فتلاها ثم دعا عثمان بن طلحة فدفعه اليه المفتاح وقال « غيوه » ثم قال « خذوها يا بني أبي طلحة بأمانة الله سبحانه واعملوا فيها بالمعروف خالدة تالدة لا ينزعها من أيديكم الا ظالم » فخرج عثمان بن طلحة بعد الهجرة مع النبي ﷺ وأقام ابن عمه شيبة بن عثمان بن أبي طلحة ، فلم يزل يحجب هو وولده ، وولد أخيه وهب بن عثمان حتى قُرم ولد عثمان بن طلحة بن أبي طلحة ، وولد مسافع ابن طلحة بن أبي طلحة من المدينة وكانوا يهادروا طويلا فلما قدوا حاجبوا مع بني مهمم ، فولد أبي طلحة جميعا يحجبون . وأما اللواء فكان في أيدي بني عبد الدار كلهم يليه منهم ذوو السن والشرف في الجاهلية حتى كان يوم أحد فقتل عليه من قتل منهم وأما السقاية ، والرفادة ، والقيادة ، فلم تزل لعبد مناف بن قصي يقوم بها حتى توفي فولد بعده هاشم بن عبد مناف السقاية ، والرفادة ، وولى

عبدشمس بن عبدمناف القيادة ، وكان هاشم بن عبدمناف يطعم الناس في كل موسم بما يجتمع عنده من ترافد قریش كان يشتري بما يجتمع عنده دقيقا ويأخذ من كل ذبيحة من بدنة أو بقرة أو نشاة فغذاها فيجمع ذلك كله ثم يحزبه الدقيق ويطعمه الحاج ، فلم يزل على ذلك من أمره حتى اصاب الناس في سنة جرب شديد ففرج هاشم بن عبدمناف الى الشام فاشتري بما اجتمع عنده من ماله دقيقا وكما تقدم به بمكة في الموسم فشم ذلك الكعك ونحر الجزور وطبخه وجعله ثريدا وأطعم الناس وكانوا في مجاعة شديدة حتى أشبعهم فسمى بذلك هاشما وكان اسمه عمر ، فلم يزل هاشم على ذلك حتى توفي . وكان عبدالمطلب يفعل ذلك فلما توفي عبدالمطلب قام بذلك أبو طالب في كل موسم حتى جاء الاسلام وهو على ذلك . وكان النبي ﷺ قد أرسل بلال يعمل به الطعام مع أبي بكر رضي الله عنه حين حج أبو بكر بالناس سنة تسع ، ثم عمل في حجة النبي ﷺ في حجة الوداع . ثم أقام أبو بكر في خلافته ، ثم محمد رضي الله عنه في خلافته ، ثم الخلفاء فلم يجرأ حتى الآن وهو طعام الموسم الذي تفعمه الخلفاء اليوم في أيام الحج بمكة ومنى حتى تنقضي أيام الموسم . ولما السقاية فلم تزل بيد عبدمناف فكان يسقي الماء من بئر كرايم ، وبئر خم على الابل في المزاد والقرب ، ثم يسكب ذلك الماء في حياض من آدم بفناء الكعبة فيرده الحاج حتى يتفرقوا ، فكان يستهذب ذلك الماء . فلما آل الأمر الى هاشم بن عبدمناف حفر بئر بذر ، ثم بئر

سجدة ، فلم يزل هاشم يسقي الحاج حتى توفى . فقام بأمر السقاية بعده عبدالمطلب بن هاشم فلم يزل كذلك حتى حفر زمزم فوفت على آبار مكة كلها وكان منها مشرب الحاج ، وكانت لعبد المطلب ابل كثيرة فاذا كان الموسم جمعها ثم يسقى لبنها بالعسل في حوض من آدم عند زمزم ويشترى الزبيب فينبذه بماء زمزم ويسقيه الحاج فلبث عبد المطلب يسقي الناس حتى توفى . فقام بأمر السقاية بعده العباس بن عبدالمطلب فلم يزل في يده ، وكان للعباس كرم — اى عنب — بالطائف وكان يحمل زببه اليها وكان يدين أهل الطائف ويقتضى منهم الزبيب فينبذ ذلك كله ويسقيه الحاج أيام الموسم حتى ينقضى في الجاهلية وصدر الاسلام حتى دخل رسول الله ﷺ مكة يوم الفتح فقبض السقاية من العباس بن عبدالمطلب ، والحجاجة من عثمان بن طلحة ، فقام العباس بن عبدالمطلب فبسط يده وقال : يا رسول الله بأبى أنت وأمى اجمع لنا الحجابة والسقاية ، فقال رسول الله ﷺ « أعطيكم ماترزون فيه ولا تبرزون منه » فقام بين عضاضتي باب الكعبة فقال « الا ان كل دم أو مال أو امرأة كانت في الجاهلية فهي تحت قدمي هاتين الاسقاية الحاج ، وسدانة الكعبة ، فاني قد امضيتها لاهلها على ما كانت عليه في الجاهلية » فقبضها — اى السقاية — العباس فكانت في يده حتى توفى ، فوليا بعده عبد الله بن العباس رضى الله عنهما فكان يعمل فيها كفعله دون بني عبد المطلب حتى توفى ، فكانت يسد على بن عبد الله بن عباس يفعل فيها

كفعل أياه وجده يأتيه الزبيب من ماله بالطائف ويتبذره حتى توفي وكانت يدوله .

وأما القيادة فوليا من بني عبد مناف ، عبد شمس بن عبد مناف ثم وليها من بعده أمية بن عبد شمس ، ثم من بعده حرب بن أمية فقاد الناس يوم عكاظ في حرب قريش وقيس عيلان ، وفي الفجارين الفجار الاول والفجار الثاني . وقاد الناس قبل ذلك بذات نكيف في حرب قريش وبني بكر بن عبد مناة بن كنانة والاحابيش يومئذ مع بني بكر تحالفوا على جبل يقال له (الحبشى) على قيس فسموا الاحابيش بذلك ، ثم كان ابو سفيان ابن حرب يقود قريشا بمدايه حتى كان يوم بدر فقاد الناس عتبة بن ربيعة ابن عبد شمس وكان ابو سفيان بن حرب في العير يقود الناس ، فلما كان يوم أحد قاد الناس ابو سفيان بن حرب وقاد الناس يوم الاحزاب ، وكانت آخر وقعة لقريش وحرب حتى جاء الله بالاسلام وفتح مكة .

هذا حاصل ما ذكره الازرقى عن ابن جريج وابن لمسحاق من خبر سدانة الكعبة من زمن اسماعيل عليه السلام الى يوم فتح مكة .

سدانة الكعبة المعظمة

في الاسلام

واما خبر سدانة الكعبة المعظمة في الاسلام واعطاء رسول الله ﷺ المفتاح لعثمان بن طلحة ، وشيبة بن عثمان بن أبي طلحة ، فقد ورد ذلك مفصلا في كتب التفسير ، والحديث ، والسير ، والتاريخ ، وغيرها فروى ابن سعد في الطبقات عن عثمان بن طلحة قال كنا فتح الكعبة في الجاهلية يوم الاثنين والخميس فأقبل النبي ﷺ يوما يريد أن يدخل الكعبة مع الناس فاغلظت له ونلت منه فلم عنى ثم قال « يا عثمان لملك سترى هذا المفتاح يوما يدي أضعه حيث شئت » فقلت لقد هلك قريش يومئذ وذات ؟ قال « بل عمرت وعزت يومئذ » ودخل الكعبة فوفقت كتابته منى . ومعا ظننت يومئذ أن الأمر سيصير الى ما قال فلما كان يوم الفتح قال « يا عثمان ائني بالمفتاح » فأتته به فأخذه منى ثم دفعه الى وقال « خذوها خالدة تالدة لا يترعها منكم الا ظالم ، يا عثمان ان الله استأمنكم على بيته فكاوا مما يصل اليكم من هذا البيت بالمعروف ، قال فلما وليت ناداني فرجعت اليه فقال « ألم يكن الذي قلت لك ؟ » قال فذكرت قوله لي عنك قبل الهجرة « لملك سترى هذا المفتاح يوما يدي أضعه حيث شئت » قلت بلى أشهد أنك رسول الله .

وقال الحافظ عماد الدين بن كثير في تفسيره في معنى قوله تعالى (إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا) وقد ذكر كثير من المفسرين أن هذه الآية نزلت في شأن عثمان بن طلحة بن أبي طلحة ، واسم أبي طلحة عبد الله بن عبد العزى بن عثمان بن عبد الدار بن قصى ابن كلاب القرشي العبدي حاجب الكعبة المعظمة ، وهو ابن عم شيبه ابن عثمان بن أبي طلحة الذي صارت الحجابة في نسله الى اليوم ، أسلم عثمان هذا في الهدنة بين صالح الحديبية وفتح مكة هو وخالد بن الوليد وعمر بن العاص ، وأما عمه عثمان بن أبي طلحة فكان معه لواء المشركين يوم أحد وقتل يومئذ كافرا ، وانما نبهنا على هذا النسب لأن كثيرا من المفسرين قد يشبه عليه هذا بهذا ؛ وسبب نزولها فيه لما أخذ منه رسول الله ﷺ مفتاح الكعبة يوم الفتح ثم رده عليه . وروى محمد بن اسحاق في غزوة الفتح (بسنده) عن صفية بنت شيبه أن رسول الله ﷺ لما نزل بمكة واطمأن الناس خرج حتى جاء الى البيت فطاف به سبعا على راحلته يستلم الركن بمحجن في يده فلما قضى طوافه دعا عثمان بن طلحة فأخذ منه مفتاح الكعبة ففتحت له فدخلها فوجد فيها حمامة من عيدان فكسرها بيده ثم طرحها ثم وقف على باب الكعبة وقد استكن له الناس في المسجد . قال ابن اسحاق فحدثني بعض اهل العلم أن رسول الله ﷺ قام على باب الكعبة فقال « لا اله الا الله وحده لا شريك له ، صدق وعده

ونصر عبده ، وهزم الاحزاب وحده ، الأكل مأثرة ، أو دم ، أو مال يدعى فهو تحت قدمي هاتين الأ سدانة البيت . وسفاية الحاج » وذكر بقية الحديث في خطبة النبي ﷺ يومئذ الى ان قال : ثم جلس رسول الله ﷺ في المسجد فنام اليه على بن أبي طالب ومفتاح الكعبة في يده فقال : يا رسول الله اجمع لنا الحجابة مع السفاية صلى الله عليك . فقال رسول الله ﷺ « أين عثمان بن طلحة ؟ » فدعى له فقال له « هالك مفتاحك يا عثمان اليوم يوم وفاء وبر » وروى ابن كثير من طريق ابن جرير عن ابن جريح في الآية قال نزلت في عثمان بن طلحة قبض منه رسول الله ﷺ مفتاح الكعبة فدخل في البيت يوم الفتح فخرج وهو يتلو هذه الآية ﴿ إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا مُبْرَأُونَ مِنَ الْأَمَانَاتِ إِلَى أَهْلِهَا ﴾ الآية ، فدعا عثمان اليه فدفع اليه المفتاح ، قال : وقال عمر بن الخطاب لما خرج رسول الله ﷺ من الكعبة وهو يتلو هذه الآية ﴿ إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا مُبْرَأُونَ مِنَ الْأَمَانَاتِ إِلَى أَهْلِهَا ﴾ فداه أبي وأمي ما سمعته يتلوها قبل ذلك . حدثنا القاسم حدثنا الحسين حدثنا الزنجي بن خالد عن الزهري قال : (دفعه اليه وقال أعينوه) . قال وروى ابن مردويه من طريق الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس في قوله عز وجل ﴿ إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا مُبْرَأُونَ مِنَ الْأَمَانَاتِ إِلَى أَهْلِهَا ﴾ قال لما فتح رسول الله ﷺ مكة دعا عثمان بن طلحة فلما أتماه قال « أرفني المفتاح » فأتماه به ، فلما بسط يده اليه قام اليه العباس قال : يا رسول الله بأنني أنت

وأجمعهم لي مع السقاية . فكف عثمان يده ، فقال رسول الله ﷺ « أرنى المفتاح يا عثمان » فبسط يده يده يده ، فقال العباس مثل كلمته الاولى ، فكف عثمان يده ، فقال رسول الله ﷺ « يا عثمان إن كنت تؤمن بالله واليوم الآخر فهاته » فقال هالك بأمانة الله . قال فقام رسول الله ﷺ وفتح باب الكعبة فوجد في الكعبة تمثال ابراهيم عليه الصلاة والسلام معه قداح يستقسم بها ، فقال رسول الله ﷺ « ما للمشركين قاتلهم الله ، وما شأن ابراهيم وشأن القداح » ثم دعا بجفنة فيها ماء فأخذ ماء فغمسه فيه ثم فمس به تلك التماثيل وأخرج مقام ابراهيم وكان في الكعبة فالزقه في حائط الكعبة ، ثم قال « يا أيها الناس هذه القبلة » قال ثم خرج رسول الله ﷺ فطاف بالبيت شوطا أو شوطين ثم نزل عليه جبريل فيما ذكر لنا رد المفتاح ثم قال رسول الله ﷺ « إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها » حتى فرغ من الآية . هذا ما ذكره عماد الدين ابن كثير في تفسيره عن سبب رد رسول الله ﷺ مفتاح الكعبة الى عثمان بن طلحة وإن ذلك كان بأمر الله تعالى .

قال الحافظ ابن حجر العسقلاني في فتح الباري وروى ابن عائد من مرسل عبد الرحمن بن سابط أن النبي ﷺ دفع مفتاح الكعبة الى عثمان فقال « خذوها خالدة مخلدة ، أني لم أدعها اليكم ولكن الله دفعها اليكم ولا ينزعها منكم الا ظالم » . ومن طريق ابن جريج أن عليا قال للنبي ﷺ

اجمع لنا الحجابة والسقاية فنزلت ﴿ ان الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات الى أهلها ﴾ فدعا عثمان فقال « خذوها يا بني شبيهة خالدة نالدة لا يترعها منكم الا ظالم » وروى القافى من طريق محمد بن جبير بن مطعم عن أبيه أن النبي ﷺ لما ناول عثمان المفتاح قال له « غيبه » قال الزهرى فلذلك يغيب المفتاح اهـ .

وقال الحافظ ابن عبد البر في الاستيعاب : عثمان بن طلحة بن أبي طلحة القرظى العبدي واسم أبي طلحة عبد الله بن عبد العزى بن عثمان ابن عبد الدار بن قصي قتل أبوه طلحة ومعه عثمان بن أبي طلحة جميعا يوم أحد كافرين قتل حمزة عثمان ، وقتل على طلحة مبارزة . ثم قال وهاجر عثمان بن طلحة الى رسول الله ﷺ ، وكانت هجرته في هدنة الحديبية مع خالد بن الوليد فلقيا همرو بن العاص مقبلا من عند النجاشي يريد الهجرة فاستطجبا جميعا حتى قدموا على رسول الله ﷺ بالمدينة فقال رسول الله ﷺ حين رآهم « رمتكم مكة بأفلاذ كبدها » يقول أنهم وجوه أهل مكة فأسلموا ثم شهد عثمان بن طلحة فتح مكة فدفع رسول الله ﷺ مفتاح الكعبة اليه وإلى شبيهة بن عثمان بن أبي طلحة وقال « خذوها خالدة نالدة لا يترعها يا بني أبي طلحة منكم الا ظالم » ثم تولى عثمان بن طلحة المدينة فأقام بها الى وفاة رسول الله ﷺ ثم انتقل الى مكة فسكنها حتى مات بها في أول خلافة معاوية سنة اثنين وأربعين ، وقيل انه قتل يوم اجنادين .

وقال الحافظ بن حجر في الاصابة : عثمان بن طلحة بن أبي طلحة واسمه عبد الله بن عبد العزى بن عثمان بن عبد الدار العبدي حاجب البيت أمه أم سعيد بن الاوس قتل أبوه طلحة وعمه عثمان بن أبي طلحة بأحد ثم أسلم عثمان بن طلحة في هدنة الحديبية وهاجر مع خالد بن الوليد وشهد الفتح مع النبي ﷺ فأعطاه مفتاح الكعبة ، وفي الصحيحين من حديث ابن عمر قال دخل النبي ﷺ الكعبة ودخل معه بلال ، وعثمان ابن طلحة ، وأسامة بن زيد ، الحديث . ثم قال : وقد وقع في تفسير الثعلبي بغير سند في قوله تعالى (إنا الله أمركم أن تؤدوا الامانات إلى أهلها) أن عثمان المذكور إنما أسلم يوم الفتح بعد أن دفع له النبي ﷺ مفتاح البيت وهذا منكر ، والمعروف أنه أسلم وهاجر مع عمرو بن العاص وخالد بن الوليد وبذلك جزم ، ثم سكن المدينة إلى أن مات بها سنة اثنين وأربعين قاله الواقدي . وابن البرقي ، وقيل استشهد باجناد بن قاله العسكري وهو باطل . اهـ

قال العلامة التستلاني : وعثمان المذكور ابن طلحة بن أبي طلحة بن عبد العزى ويقال له الحجبي ، ويعرفون الآن بالشيبين نسبة إلى شيبة ابن عثمان بن أبي طلحة وهو ابن عم عثمان ، وعثمان هذا لا ولد له ، وله صحبة ورواية واسم أم عثمان سلافة بضم السين . انتهى هذا ما كان من أمر اسلام عثمان بن طلحة وأخذه المفتاح من رسول الله ﷺ يوم الفتح

ومن المطالعة ما تقدم يظهر انه وقع خلاف في وفاة عثمان بن طلحة هل هو بالمدينة ، أو بمكة ، أو باجنادين ، فأرجح الروايات نذل انه مكث في المدينة الى أن توفي رسول الله ﷺ ، ثم دجع الى مكة وأقام بها الى ان مات والله أعلم .

وأما ما كان من أمر شيبة بن عثمان بن أبي طلحة الذي يذهب الىه نسب سدة الكعبة المشرفة في عصرنا هذا وهم الشيبون فقد أسلم عام الفتح على أصح الروايات وله صحبة ، ورواية ، عن النبي ﷺ . وقد ترجم له كثير من الحفاظ ، والمؤرخين ، وأصحاب التراجم ، والسير والمغازي ، فقال الحفاظ بن عبد البر في الاستيعاب : شيبة بن عثمان بن عبد الدارين قصي القرشي العبدي الهجبي المكي ، يكنى أبا عثمان ، وقيل أبا صفية وأبوه عثمان بن أبي طلحة يعرف بالاقص قتلته على بن أبي طالب رضي الله عنه يوم أحد كافرأ ، أسلم شيبة بن عثمان يوم فتح مكة وشهد حنيناً وقيل أسلم بحنين ، قال الزبير كان شيبة قد خرج مع رسول الله ﷺ يوم حنين مشركاً يريدان بنة نال رسول الله ﷺ غرة فاقبل يريده فراه رسول الله ﷺ فقال « يا شيبة هلم لأأم لك » ففدغ الله في قلبه الرعب ودفان من رسول الله ﷺ ووضع يده على صدره ثم قال « اخسئ عنك الشيطان » فأخذه ونزع ، ففدغ الله في قلبه الايمان فأسلم وقاتل مع رسول الله ﷺ وكان ممن صبر معه يومئذ ، وكان من خيار المسلمين ، ودفع رسول الله ﷺ مفتاح الكعبة الى

عثمان بن طلحة بن أبي طلحة، وإلى ابن عمه شيبة بن عثمان بن أبي طلحة وقال « خنوها خالدة فالدة إلى يوم القيامة يا بني أبي طلحة لا يأخذها منكم إلا ظالم » قال فبنوا أبي طلحة هم الذين يلون سدانة الكعبة دون بني عبد الدار . قال ابن عبد البر شيبة هذا هو جد بني شيبة حجة الكعبة إلى اليوم دون سائر الناس أجمعين ، وهو أبو صفية بنت شيبة توفي في آخر خلافة معاوية سنة ٥٩ وقيل بل توفي في أيام يزيد ، وذكره بعضهم في المؤلفة قلوبهم وهو من فضلائهم اه .

وقال الحافظ ابن حجر المسقلاني في الإصابة : شيبة بن عثمان وهو الأوقص ابن أبي طلحة عبد الله بن عبد العزى بن عبد الدار القرشي المبدري الحنظلي أبو عثمان ، قال ابن السكن أمه أم جميل هند بنت عمير بن هاشم بن عبد مناف بن عبد الدار أخت مصعب بن عمير : قال البخاري وغير واحد له صحبة ، أسلم يوم الفتح وكان أبوه ممن قتل بأحد كافرين ، ولبقته صفية بنت شيبة صحبة ، وكان شيبة ممن ثبت يوم حنين بعد أن كان أراد أن يقتل النبي ﷺ فغذف الله في قلبه الرعب ووضع النبي ﷺ يده على صدره فثبت الإيمان في قلبه وقاتل بين يديه رواه ابن أبي خيثمة عن مصعب التميمي ، وذكره ابن اسحاق في المغازي بمعناه ، وكذا أخرجه ابن سعد عن الواقدي بإسناده مطول ، وكذا ساقه البغوي بإسناد آخر عن شيبة وفيه : فثبتته من خلفه فدنوت ثم اذالم يبق إلا أن أتره بالسيف وقع

لى شهاب من نار كالبرق فرجعت القهقري فالتفت الى فقال « تمال يا شيبه » ووضع يده على صدرى فرفعت اليه بصرى وهو أحب الى من سمى وبصرى الحديث . وروى ابن سعد عن هذفة عن عرف عن رجل من أهل المدينة قال : دعا النبي صلى الله عليه وسلم شيبه ابن عثمان فأعطاه مفتاح الكعبة فقال « دونك هذا فأنت أمين الله على بيته » قال مصعب الزبيري : دفع اليه والى عثمان بن طلحة وقال « خذوها يا بني ابى طلحة خالدة بالدة لا يأخذها منكم الا ظالم » وذكر الواقدي أن النبي ﷺ أعطاه يوم الفتح عثمان ، وأن عثمان ولى الحجابة الى ان مات ، فولىها شيبه فاستمرت فى ولده . وروى ابن لهيعة عن ابى الاسود عن عروة قال : أقيم العباس وشيبه ولم يهاجرا ، أقام العباس على سقايتيه ، وشيبه على حجابته وقال يعقوب بن سفيان : أقام شيبه للناس الحج سنة تسع وثلاثين . قال خليفة وكان السيب فى ذلك أن عليا رضى الله عنه بعث قثم بن عباس ليقم للناس الحج ، وبعث معاوية رضى الله عنه يزيد بن شجرة ، فتنازعا فسمى بينهما أبو سعيد الخدري رضى الله عنه وغيره فاصطالحا على أن يقيم الحج شيبه بن عثمان ويصلى بالناس ، وقد روى شيبه عن النبي ﷺ وعن ابى بكر وعمر رضى الله عنهما وروى عنه ابو وائل ، وابنه مصعب بن شيبه ، وحفيده مسافع بن عبد الله بن شيبه ، وعبد الرحمن بن الزجاج وآخرون ، قال خليفة وغير واحد مات سنة ٥٩ وقال ابن سعد عاش الى خلافة يزيد بن معاوية ،

وأوصى الى عبدالله بن الزبير رضى الله عنهما ووقع عند ابن مندة انه مات سنة ثمان وخمسين وهو ابن ثمان وخمسين وهو غلط، وكذا وقم له في سياق نسبه غلط فاحش اهـ .

ويظهر من سياق التاريخ أن القاعدة التي صار عليها آل عبدالدار أن يكون المفتاح يبدأ كبر العائلة سناً، ومما يدل على ذلك ماورد في القصة أن قصى بن كلاب لما قسم مواد الشرف بين ابنيه عبدالدار، وعبدمناف، أعطى السدانة وهو مفتاح الكعبة لأكبر أولاده عبدالدار، ثم صارت من بعده في أكبر أولاده، ثم لما هاجر عثمان بن طلحة مع خالد بن الوليد وعمر بن العاصي أبقى المفتاح عند والدته، ثم لما كان يوم الفتح أعطى رسول الله ﷺ المفتاح بأمر الله تعالى الى عثمان بن طلحة لأنه أكبر أولاد أبي طلحة، ثم لما هاجر عثمان الى المدينة هجرته الثانية أعطى المفتاح لابن عمه شيبة لكونه أصبح صاحب الحق في الرئاسة على آل أبي طلحة بعده، فلما رجع عثمان الى مكة أخذ المفتاح من شيبة وبقيت سدانة الكعبة المعظمة بيده الى أن توفي سنة ٤٢ من الهجرة، ثم بعد وفاته صار شيبة بن عثمان هو رئيس السدنة ولكون عثمان مات عقباً على مارواه القسطلاني وغيره انحصرت السدانة في أولاد شيبة من بعده، فلما توفي شيبة بن عثمان سنة ٥٩ على أصح الروايات تولى رئاسة السدنة بعده أكبر أولاده، وهكذا جرى العمل في أن يكون رئيس السدنة أكبر أولاد شيبة سناً من ذلك التاريخ

الى العصر الحاضر . وقد ذكر بعض المؤرخين والفقهاء ما يؤيد ما ذكرناه في ذلك فقال الكلزوني في فتاويه ، والسنجاري في تاريخه : ان تقديم السدانة لأكبرهم سنًا من فعله ﷺ لأنه دفع المفتاح يوم الفتح الى عثمان لأنه أكبرهم سنًا مع وجود شيبه بن عثمان بن أبي طلحة فلما هاجر عثمان الى المدينة المنورة دفع المفتاح الى ابن عمه شيبه ، فلما رجع عثمان مكة أخذ المفتاح منه وبقي في يده الى ان مات سنة ٤٢ فتولى السدانة بعده ابن عمه شيبه الى ان توفي سنة ٥٩ : اهـ .

وقد وقفت على بعض فتاوى العلماء بتقديم كبر السدنة سنًا في الرأسه على الحجة وان يكون المفتاح بيده ولو كان غير مرضى الحال منهم الشيخ محمد بن يحيى الخطاب المالكي قال : اذا اختلفوا حجة البيت فيما جرت به عادة من تقديم الأكبر فالأكبر ، يقضى لهم بذلك ، لانه لا شك أن القضاء بالمعروف والهادة أمر معمول به الشريعة في ابواب متعددة من أبواب الفتوى اهـ .

ومنهم القاضي ابن ظهيرة قال في فتاويه ونصه : اذا اختلفوا حجة البيت مما جرت به العادة - يقضى لهم من تقديم أكبرهم سنًا ، وربما كان غير مرضى الحال ، نعم يقضى للأكبر وان كان غير مرضى الحال ، وانما يجعل معه شرفا منهم ، والقضاء بما جرت به العادة تشهد له مسائل كثيرة اهـ

وقد رأيت في بعض الكتب عبارات تدل على أن أصحابها من الذين يضمرون لبني شيبه سواً ، أو حسداً ، أو بغضا ، فنها قول بعضهم : أنه ليس لبني عبد الدار عقب ، وأنه قد درج عقبهم في زمن هشام بن عبد الملك . وخدمة للحقيقة أذكر هنا ما وقفت عليه من الأدلة الصحيحة الصريحة على بقاء نسل بني أبي طلحة بن عبد العزى بن عثمان بن عبد الدار الى يوم القيامة . منها الحديث الصحيح الصريح الذي أورده كثير من الحفاظ كما تقدم ذكره وهو قوله ﷺ « خذوها يا بني أبي طلحة خالدة نالدة » ومنها حديث جبريل عليه السلام أنه جاء الى النبي ﷺ فقال له (مادام هذا البيت أو لبنة من لبناته قائمة فإن المفتاح والسدانة بيد أولاد عثمان) يعني عثمان بن أبي طلحة الذي هو والده شيبه بن عثمان . وقال الحفاظ بن العربي في شرح الترمذي تعليقا على الحديث المتقدم : علم ﷺ أن ولاية الكعبة في بني شيبه الى يوم القيامة ويشهد الى هذا الحديث بقاء عقبهم الى اليوم . فكل ما تقدم يدحض فرية القائل بفناء عقب آل عبد الدار في زمن هشام بن عبد الملك وما بعده . وقد أثبت وجودهم معظم العلماء من مفسرين ومحدثين ومؤرخين وفقهاء ولغويين وغيرهم في مؤلفاتهم الصحيحة واليك بعض ما وقفت عليه في ذلك .

قال الامام مالك بن أنس ، امام دار الهجرة في المدونة يشير الى وجودهم في عصره : لا يشرك مع الحجة أحداً لأنها ولاية منه ﷺ . اهـ

وقد واد الامام مالك رضى عنه سنة ٩٣ وعاش الى سنة ١٧٩ وذلك انه
توفي بعد خلافة هشام بن عبد الملك باربوع وخمسين سنة لأن هشام ماتوفى
سنة ١٢٥ هـ فقد أدرك زمن هشام ولم بعده الى ان زالت خلافة بنى أمية
من الشرق فلو ادرج عقب آل عبد الدار في زمن هشام كما زعم ذلك
القائل لما خفى على الامام مالك الذى قد قضى حياته بالمدينة المنورة وبنو
عبد الدار سداة الكعبة المعظمة هم في جوارحه بمكة المكرمة وهم أشهر
من نار على علم فلو كان الأمر صحيحا على كما زعم القائل لصرح بذلك في
كتبه التى نقات عنه أو انه لم يذكر الحجية ان علم بفنائهم من الدنيا لأنه
لا يعزب عنه مثل ذلك ، فان قال قائل : ان الامام مالك ذكر الحجية ،
وهم حجة البيت ولم يصرح بأنهم من بنى عبد الدار ويجوز انه تعين
حجة آخرون بعد انقراض بنى عبد الدار . فالجواب على هذا القول
صرح في قول الامام مالك حيث يقول : لا يشرك مع الحجية أحدا لها
ولاية منه ﷺ كانت لبنى عبد الدار . وهم المقصودون بالذات في قول
الامام مالك رضى الله عنه . فلو كان المقصود غيرهم لما قال : لانها ولاية
منه ﷺ . لان ولاية السداة التى كانت من النبي ﷺ هي لعثمان بن طلحة
الحجبي وفي بعض الروايات لعثمان ولشيبه معاً وكلاهما من بنى ابى طلحة
الحجبي . وقد ورد ذكر بنى شيبه سداة الكعبة المعظمة في كثير من كتب
التفسير عند ذكر قوله تعالى ﴿ ان الله يأمركم أن تؤدوا الامانات الى أهلها ﴾

فوجد هناك المفسر يذ كر شيئاً من الروايات الواردة عن النبي ﷺ يوم فتح مكة في كيفية أخذه المفتاح من عثمان بن طلحة وارجاعه اليه ، ثم يختم بحته بقوله : وهم سداة الكعبة الى اليوم . وهذا أعظم دليل على اثبات وجودهم في ذلك العصر الذي صرح به ذلك المؤلف في كتابه ، وكذلك جاء ذكرهم بصراحة في كثير من التواريخ العمومية ، وتواريخ مكة الخصوصية فلا يخلو منها ذكرهم طبقة بعد طبقة ، وقد تقدم كثير من ذلك في هذا الكتاب وقد ذكرهم الازرق في تاريخه في عدة مواضع وقد عاش الى سنة ٢٥٠ فلما أن نسلهم انقطع في خلافة هشام بن عبد الملك كما يقوله ذلك المفسر لذكره الازرق وبين الحقيقة في ذلك وكيف كان انتقال المفتاح الى من تولى السداة بعدهم ومن أي قبيلة أولئك السداة الذين تولوا السداة بعد بني عبد الدار ، كما بين في تاريخه كيفية انتقال السداة من ولد إسماعيل عليه السلام الى جرهم ومنهم الى خزاعة ثم عادت الى قصي بن كلاب الى أن سارت في بني شيبة بن عثمان . وكذلك ذكرهم الزبير بن بكار القرشي صاحب كتاب الذب فقال : فبنوا بني طلحة هم الذين يلون سداة الكعبة الى اليوم دون سائر بني عبد الدار . وعاش الزبير ابن بكار الى سنة ٢٥٦ فلما انقرض نسلهم في خلافة هشام لما قال أنهم هم الذين يلون سداة الكعبة الى اليوم . وكذلك قد ذكر القاكمي وجودهم في عصره كما تقدم وعاش الى سنة ٢٨٠ هذا ما كان من شهادة أهل الصدر الاول من

أئمة ومؤرخين . واما ما كان من شهادة الطبقة الثانية . من الأئمة والحفاظ
المحدثين فقال ابن حزم الظاهري في جهرة النسب : فبنوا ابي طاحة الى
اليوم ولادة البيت : وعاش الى سنة ٤٥٦ . وقال الحافظ ابن عبد البر في
الاستيعاب : شعبة هذا هو جد بني شعبة حجة الكعبة الى اليوم دون سائر
الناس أجمعين . وقد تقدم ذلك قريبا وعاش الى سنة ٦٩ . وقال الحب الطبري
المسكي بعد ان روى الحديث الذي فيه « خالدة نالدة » : ويشهد لهذا الحديث
بقاء عقبهم وعاش الى سنة ٦٠٣ ، وكذلك قال الحافظ البغوي في تفسيره
معالم التنزيل : وكان المفتاح معه (يعني عثمان بن طلحة) فلما مات دفعه
الى ابن اخيه شعبة فالمفتاح والسدانة في أولادهم الى يوم القيامة . وتوفي
البغوي سنة ٥١٦ . وأما ما كان من شهادة علماء القرون الوسطى ، فقال
أحمد القامقشندي في كتابه نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب : ثم حجة
الكعبة المعروفون ببني شعبة الى الآن ، ثم قال بعد قصة عثمان بن طلحة :
فردها النبي ﷺ على عثمان وجعلها في عقبه الى يوم القيامة . وعاش الى بعد
سنة ٧٢١ . وقال محمد بن يعقوب الفيروز ابادي في القاموس المحيط : وشعبة
بن عثمان الحجابي مفتاح الكعبة مسلم الى أولاده . وتوفي سنة ٨١٧ . وقال
الحافظ ابن كثير في تفسيره في ترجمة عثمان بن طلحة : وهو ابن عم شعبة بن
عثمان بن ابي طلحة الذي صارت الحجابة في نسله الى اليوم . وقد تقدم ذلك
باسهاب وتوفي ابن كثير سنة ٧٧٤ وذكرهم الحافظ ابن حجر في كثير

من كتبه كما تقدم ثم قال في كتابه (تبصرة للنتبه في تحرير المشتبه) وهم الى اليوم ولا يتبسون . وتوفي سنة ٨٥٢ وقال الخطيب في تفسيره السراج المنير : وهم الى اليوم والى يوم القيامة . وعاش الى سنة ٩٦٨ وقال القسطلاني في ترجمة عثمان بن طلحة : ويعرفون الآن بالشيبين نسبة الى شيبة بن عثمان . كما تقدم في هذا الباب وقد توفي سنة ٩٢٣ وأما شهادة المتأخرين من العلماء فقال حتى افندى في تفسيره روح البیان : وهم الى اليوم والى يوم القيامة . وعاش الى سنة ١١٠٠ وقال الشيخ سليمان الجبل في حاشيته على الجلالين : وهم الى اليوم ولواء البيت والى يوم القيامة : وعاش الى آخر القرن الثاني عشر : وقال الشيخ الامر المالكى في المجموع : لا يشرك مع الحجة أحدا لانه ولاية منه عليه السلام . وعاش الى بعد القرن الثانى عشر . وقد ورد ذكرهم في تواريخ مكافذ كرمهم المحافظ نجم الدين بن فهد القرشى في تاريخه في عدة مواضع ، وذكرهم قطب الدين الحنفى في كتابه الاعلام في عدة مواضع ، وذكرهم على بن عبد القادر الطبرى في كتابه الاربع المسكى في عدة مواضع ، وذكرهم السنجارى في تاريخه في عدة مواضع وغيرهم من مؤرخي مكة كما تقدم بيانه في هذا الكتاب .

فهذا بعض ماوقفت عليه في ذلك ومنه يعلم ان النبي ﷺ قد صرح ببقاء نسل بني ابي طلحة الى يوم القيامة كما دلت الاحاديث المتقدمة على ذلك ، وهى من أعظم المعجزات الخالدة للنبي ﷺ ، وكذلك شهد كبير

من العلماء فى مختلف العصور ببقاء نسلهم جيلا بعد جيل وعصرًا بعد عصر الى العصر الذى نحرر فيه هذه الاسطر ، ولا يجهل ذلك الا من أعماه الغرض والحسد ، ثم أن هناك قضايا تجعلنا نجزم ببقاء نسلهم منها أن سدانة الكعبة المعظمة من أجل وأعظم الوظائف التى يتنافس المتنافسون عليها ، بل أشد المتنافسين عليها هم الملوك والسلطين فلوان الأمر كما قاله ذلك المقترى بأن نسلهم قد انقطع من زمن هشام بن عبد الملك ، فلما ذاك ترك المتنافسون هذه الوظيفة للمتنبئين لآل الشيبى بلون ان يستلبوها منهم كما استلبوا كثيرا من الوظائف التى هى أقل منها مكانة وسؤددا وغفارا ؟ هل هنا قوة قاهرة تمنعهم غير قوة القاهر فوق عباده الذى يده ملكوت السموات والارض ؟ وسر قوله ﷺ « خالدة تالدة » ؟ فلا وربك لم يكن هناك ما يمنع المنافسين غير ما ذكرنا ، فله الامر من قبل ومن بعد ، قاتل الله تعالى الحسدة الذى يشوهون الحقيقة لشقاء غليلهم .

نسب آل الشيبى سدة الكعبة

هذه سلسلة آل الشيبى أسردها كما وجدتها فى دار المفتاح الذى جعل فى هذا العصر مسكنا للرئيس السدة على لوحة مكتوبة بخط بديع عماد الذهب ، ابتدأت هذه السلسلة من صاحب الفضيلة مولانا المرحوم الشيخ عبد القادر بن على الشيبى المتوفى فى اليوم العاشر من شهر رمضان

سنة ١٣٥٩ هـ واليك سلسلة النسب : عبد القادر بن علي بن محمد بن زين العابدين بن محمد بن عبد المعطى ^(١) بن عبد الواحد ^(٢) بن محمد جمال الدين بن القاسم بن أبي السعود بن أبي بكر نضر الدين بن محمد جمال الدين بن عمر ابن سراج الدين بن محمد بن علي بن غانم بن محمد بن مفرج بن محمد بن يحيى بن عبيدة بن حمزة بن بركات بن شيبه بن عبدالله بن شبيب بن جبير ابن شيبه بن عثمان بن أبي طلحة عبد الله بن عبد العزى بن عثمان بن عبد الدار بن قصي بن كلاب القرشى . هذه سلسلة النسب ومنها يعلم ان آل الشيبى يجتمعون مع رسول الله ﷺ في قصي بن كلاب .

وقد تولى رأسه السدانة للكعبة المعظمة كثير من آل شيبه ممن لم يذكر اسمهم في سلسلة النسب المتقدم ذكره ، منهم غانم وعلي من أبناء غانم بن محمد بن مفرج ، ومحمد بن علي ، وأبيه علي ينتهي نسبهما الى يحيى ابن عبيدة بن حمزة ، وأحمد الطيب من أولاد سراج الدين بن محمد بن علي . وهؤلاء الذين يمت اليهم نسب من ذكرنا أسماءهم هنا وقد ذكرت أسماءهم في سلسلة النسب المذكور .

وقد ذكر التقي القاسى في كتابه (العقد الثمين) أسماء أناس من آل شيبه قد تولوا السدانة غير من ذكرنا أسماءهم فيما تقدم فقال ممن تولى السدانة محمد بن ابى بكر بن ناصر بن أحمد العبدرى الشيبى الملقب

(١) تولى السدانة سنة ١١٠٤ قاله السنجارى (٢) تولى السدانة سنة ١٠٨٠

بالجمال ، ولى السدانة بعد محمد بن يوسف الشيبى فى أوائل جمادى الاولى عام ٧٤٩م وتوفى فى عام ٧٧٠م وهو فى عشرة السبعين ، قال : وكان ذا مروءة واقدام وهمة عالىة ، سمع من القاضى عز الدين بن جماعة والقضبان التويرى ، ومولده فيما بلفنى ببلاد (مقدشوه) وكان يتردد اليها وله فيها بعض أولاده .

ثم ذكر التقي القاسى فى ترجمة من اسمه محمد بعض آل شيبه فقال : محمد ابن عبد الرحمن بن طلحة بن الحارث بن طلحة بن أبى طلحة بن عبد العزيز بن عثمان بن عبد المدار بن قصى ، أبو عبد الله أخو منصور بن عبد الرحمن الحجبى روى عن أخيه منصور وصفية بنت شيبه وهى أمه ، وقيل جدته وروى عن شعبة بن الحجاج ، وأبو عاصم ، وأبو جعفر ، وابن المبارك ووكيع ابن الجراح ، وروى عنه أبو داود ، وذكره ابن حبان فى الثقات ، ذكره صاحب الكمال وتهذيبه وصرح بأنه مكى . ومحمد بن على بن أبى راجع ابن محمد ادريس العبد رى الشيبى الحجبى المكى جمال الدين بن نور الدين شيخ الحجة وفاتح الكعبة ، ولى فتح الكعبة بعد موت قريبه نضر الدين أبى بكر محمد بن أبى بكر الشيبى فى صفر أو ربيع الاول سنة ٨١٧م ولم يزل مهتوليا لذلك حتى مات ، وكان فيه خير وسكون وجود الكتابة وسكن زيدا مدة سنين وصار يتردد منها الى مكة ثم استقر بها من حين ولى فتح الكعبة الى حين وفاته ، وكانت وفاته يوم الخميس ١٣ جمادى الاول سنة ٨٢٧م ، وبلغ الستين وصار مفتاح الكعبة بعده لقريبه نور الدين على بن أحمد الشيبى المروفي

بالمراقي . ومحمد بن يوسف بن ادريس بن مفرج بن غانم الشيبى شيخ الحجابة
وفتح الكعبة ولى السدانة بعد يحيى بن علي بن يحيى الشيبى وتوفى سنة ٥٧٤٩هـ .

سدانة الكعبة المعظمة فى العصر الحاضر

وأما محمد بن زين العابدين بن محمد بن عبيد الملعطى الشيبى القدى هو
جد آل شيبه الحاليين المعاصرين لنا فقد توفى والده زين العابدين فى أواخر
القرن الثانى عشر من الهجرة وهو طفل وتولى سدانة الكعبة بعد زين
العابدين عبد القادر الشيبى ابن عم محمد المشار اليه ، وفى سنة ١٢١٠هـ توفى
عبد القادر حقياً ، وبذلك آلت السدانة الى محمد بن زين العابدين وهو
يومئذ حدث السن ولم يوجد فى آل شيبه ولدا ذكر غيره ، وكان أمير
مكة فى ذلك العصر الشريف غالب بن مساعد فأخذ الشيخ محمد بن زين
العابدين الى داره وكفله واعتنى بتربيته كاولاده وأكرمه الى ان كبر
وتولى أمر السدانة ثلاثاً واربعين سنة وكان عالماً فاضلاً وله رسالة فى مناسك
الحج على مذهب الإمام الشافعى نظماً ، وتوفى سنة ١٢٥٣هـ وخلف من الذكور
سته أولاد وهم (١) عبد القادر (٢) سليمان (٣) جعفر (٤) أحمد (٥) عبدالله
(٦) على . فتولى بعد وفاته رئاسة السدنة أكبر أولاده الشيخ عبد القادر
ابن محمد سنة ١٢٥٣هـ ومكث يده الشيخة ومفتاح الكعبة سبع سنين وتوفى
سنة ١٢٦٠هـ فتولى بعده أخوه الشيخ سليمان بن محمد فى السنة المذكورة

وتوفي سنة ١٢٦١ ولم يمكث في الرأسة الا سنة واحدة. فتولى بعده أخوه الشيخ جعفر بن محمد في السنة المذكورة ولم يمكث في الرأسة غير سنة واحدة وتوفي سنة ١٢٦٢ ثم تولى السدانة بعده أخوه الشيخ أحمد بن محمد في السنة المذكورة وكان أمير مكة في ذلك العصر الشريف محمد بن عبدالمعين بن عون ، وفي أثناء رأسة الشيخ أحمد بن محمد الشيبى سافر أخوه الشيخ على بن محمد الى القسطنطينية في سلطنة السلطان عبدالحيد خان بن السلطان محمود خان العثماني ، فأكرمه السلطان المشار اليه وأحسن عليه وأكرم مثواه ، ومنحه مبلغا من المال بقصد هجارة دارخاصة بفتح الكعبة المعظمة يضع فيها مفتاح الكعبة دواما ويسكنها مع المفتاح كل من تولى رأسة السدنة ، فلما رجع الشيخ على الشيبى الى مكة المكرمه بنى الدار المذكورة الشهيرة في العصر الحاضر بدار المفتاح في الصفا ، وأنشأها على أرض تابعة لآل شيبه الذين هم - سدنة الكعبة المعظمة - وعند تمام بناء الدار المذكورة توفي رئيس السدنة الشيخ أحمد بن محمد الشيبى سنة ١٢٧٤ قبل ان يسكنها وانما غسلوه فيها ، وكانت مدة رأسة الشيخ أحمد اثنتي عشرة سنة . ثم تولى رأسة السدنة بعده الشيخ عبد الله بن محمد الشيبى في السنة المذكورة وهو أول من سكن دارالمفتاح بعد عمارتها ومكثت السدانة بيده اثنين وعشرين سنة وتوفي سنة ١٢٩٦ وكان هو آخر من تولى سدانة الكعبة المعظمة من اولاد الشيخ محمد بن زين العابدين

الشيبي ، وذلك لأن الشيخ علي بن محمد توفي في حياة أخيه الشيخ عبدالله وأشار اليه ولم يل السدانة . فهؤلاء الطبقة الأولى من أولاد الشيخ محمد ابن زين العابدين الشيبي .

واما الطبقة الثانية الذين هم احفاد الشيخ محمد بن زين العابدين الشيبي أو بعبارة أخرى أبناء الأبناء ، فأول من تولى رئاسة السدنة منهم وصار صاحب مفتاح الكعبة المعظمة كما هي عادتهم من أن المفتاح يكون بيد رئيس السدنة هو الشيخ عمر بن جعفر ابن محمد الشيبي فقد تولى الرئاسة بعد وفاة عمه الشيخ عبدالله بن محمد سنة ١٢٩٦ وذلك انه لما توفي الشيخ عبدالله الشيبي كان الشيخ عمر غائبا في بلاد جاوا ، فأرسل اليه ابن عمه الشيخ عبد القادر بن علي الشيبي رسولا خاصا الى بلاد جاوا يخبره الخبر فلما بلغه ذلك حضر من بلاد جاوا وتولى أمر السدانة ومكث صاحب المفتاح ورئيس السدنة ثمان سنين الى ان توفي سنة ١٣٠٤ ثم تولى بعده ابن عمه الشيخ عبد الرحمن بن عبدالله الشيبي بن محمد بن زين العابدين الشيبي رئاسة السدنة سنة ١٣٠٤ ومكث رئيسا على سدنة الكعبة المعظمة الى سنة ١٣١١ فأخذ منه المفتاح وعزل من رئاسة السدنة في تلك السنة وتولى بعده ابن عمه الشيخ محمد صالح بن أحمد بن محمد الشيبي ، وسبب ذلك أنه وقع بين أمير مكة الشريف عون الرفيق بن محمد بن عبدالمعين بن عون ، وبين والي ولاية الحجاز وقومندانها في ذلك العصر عثمان نوري باشا نزاع ومشاحنات في

السلطة ، ودخل في ذلك النزاع الشيخ عبدالرحمن الشيبى المشار اليه وانضم الى حزب والى الحجاز عثمان نورى باشا كما انضم الى حزبه أيضا مفتاى مكة ورئيس السادة العلوية ، وفأب الحرم ، وبعض من لهم شخصية بارزة من الاشراف ، ورفع كلام من الشريف عون الرقيق ، وعثمان نورى باشا الامر الى السلطان عبدالحميد خان العثمانى بن عبد المجيد خان صاحب الولاية والسلطنة على الممالك العثمانية والحجاز فى ذلك العصر : واستعان عثمان نورى باشا على الشريف عون الرقيق بمضبطة من الذوات للتقدمة أسماؤهم أعلاه ضد الشريف عون الرقيق فاجتلت المعركة بفوز الشريف عون الرقيق على اخصامه فكان النصر حليفه فى ذلك . فصدر أمر السلطان عبدالحميد خان بمزل والى الحجاز عثمان نورى باشا ، وبمزل الذوات الموقعين فى تلك المضبطة ونفيهم جميعا من الحجاز ، وتقذ الامر وعزل الجميع من وظائفهم ونفوا من الحجاز غير ان الشيخ عبدالرحمن بن عبدالله الشيبى فقد لطف به ولم ينف من الحجاز وانما بارح مكة المكرمة وسكن (الهدا) وهى قرية صغيرة واقعة بسطح جبل (كرا) الذى هو بشرق مكة وواقع بين مكة والطائف ، وهو من سلسلة جبال السراة ويبلغ ارتفاعه عن سطح البحر ٢٢٠٠ متر ، ويبعد عن مكة نحو ٣٥ ميلا ، وبينه وبين الطائف نحو ٨ أميال ومكث الشيخ عبدالرحمن الشيبى فى (الهدا) الى ان توفى سنة ١٣٢٠ ودفن بها . وكان شهما كريما محبا للخير ، وهو أول رئيس من السدنة الذين ادركت رأسهم وعرفهم شخصيا .

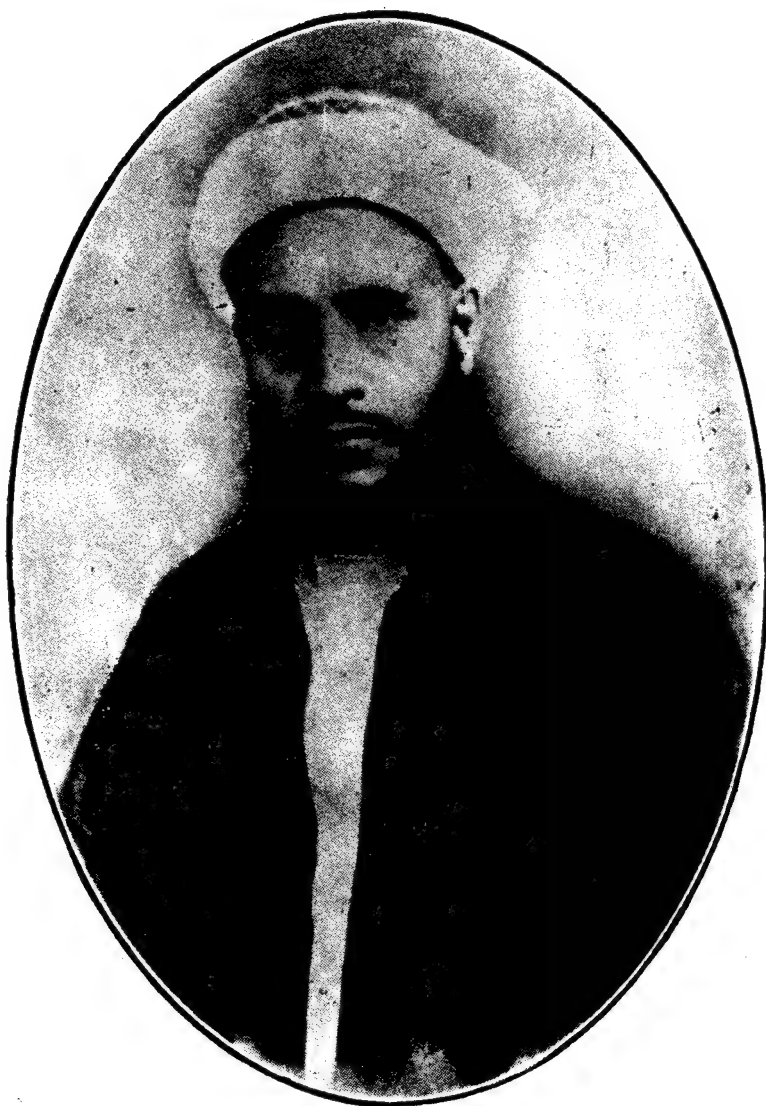
ثم تولى سدانة الكعبة ورئاسة السدنة بعده الشيخ محمد صالح بن أحمد ابن محمد الشيباني سنة ١٣١١ بعد عزل ابن عمه الشيخ عبدالرحمن الشيباني المتقدم ذكره ، وكان شهما هماما ، فقد تولى رئاسة مجلس الشيوخ في عهد الملك الشريف الحسين بن علي سنة ١٣٣٥ وكان ذا رأي ثاقب ، وفكر واسع ، وقد مكث رئيسا للسدنة ٢٤ سنة الى ان توفي بمكة المكرمة يوم عيد النحر ١٠ ذى الحجة سنة ١٣٣٥ ، وكانت ولادته في أول عام ١٢٧١ هـ وقد بلغ من العمر ٦٤ سنة .

ثم تولى بعده الشيخ عبدالقادر بن علي بن محمد الشيباني رئاسة السدنة سنة ١٣٣٥ وكانت شهما هماما وديما سموحاله اقبال على الناس محبا للخير وجيها وقد باشر عدة وظائف منها رئاسة مجلس الشيوخ في عهد الملك الشريف الحسين بن علي ، وترأس عدة مجالس في حكومة جلالة ملك المملكة العربية السعودية الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن الفيصل آل سعود ، وكانت له عند جلالة الملك عبدالعزيز السعود المعظم منزلة عالية ومكث رئيسا للسدنة ١٦ سنة الى ان توفي بمكة المكرمة في اليوم العاشر من شهر رمضان سنة ١٣٥١ وكانت ولادته في منتصف سنة ١٢٧١ هـ وقد بلغ من العمر ثمانون سنة ، وبوفاته انتهت الطبقة الثانية الذين هم أحفاد الشيخ محمد بن زين العابدين الشيباني .

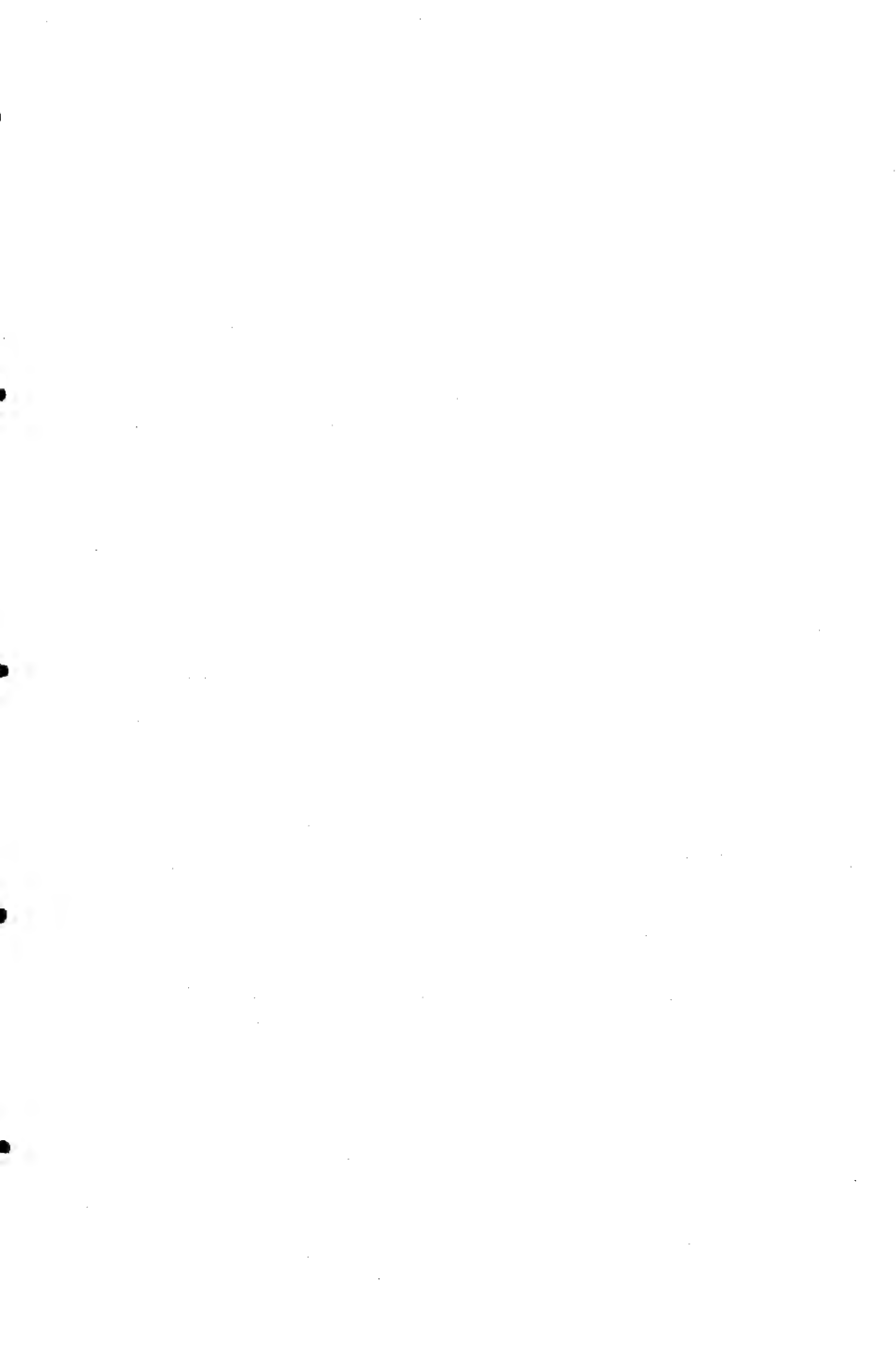


صاحب الفضيلة رئيس سدة الكعبة المعظمة السابق المرحوم الشيخ عبدالقادر بن علي
 الشيباني المتوفى ١٠ رمضان ١٢٨٥هـ وقيل بلغ من العمر ثمانين عاماً





صاحب الفضيلة الشيخ عبد الله بن عبد القادر الشيباني السادس الثاني للكتبة المعظمة



وأما الطبقة الثالثة من السدنة آل الشيبى الذين هم أبناء الأحفاد فهم رئيس السدنة الحالى الشيخ محمد بن محمد صالح بن أحمد بن محمد بن زين العابدين الشيبى ولد سنة ١٢٩٣ وتولى رئاسة السدنة فى اليوم الحادى عشر من شهر رمضان سنة ١٣٥١ بعد وفاة المرحوم صاحب الفضيلة مولانا الشيخ عبدالقادر بن على الشيبى المتقدم ذكره ، وهو لا يزال فى رئاسة السدنة الى اليوم .

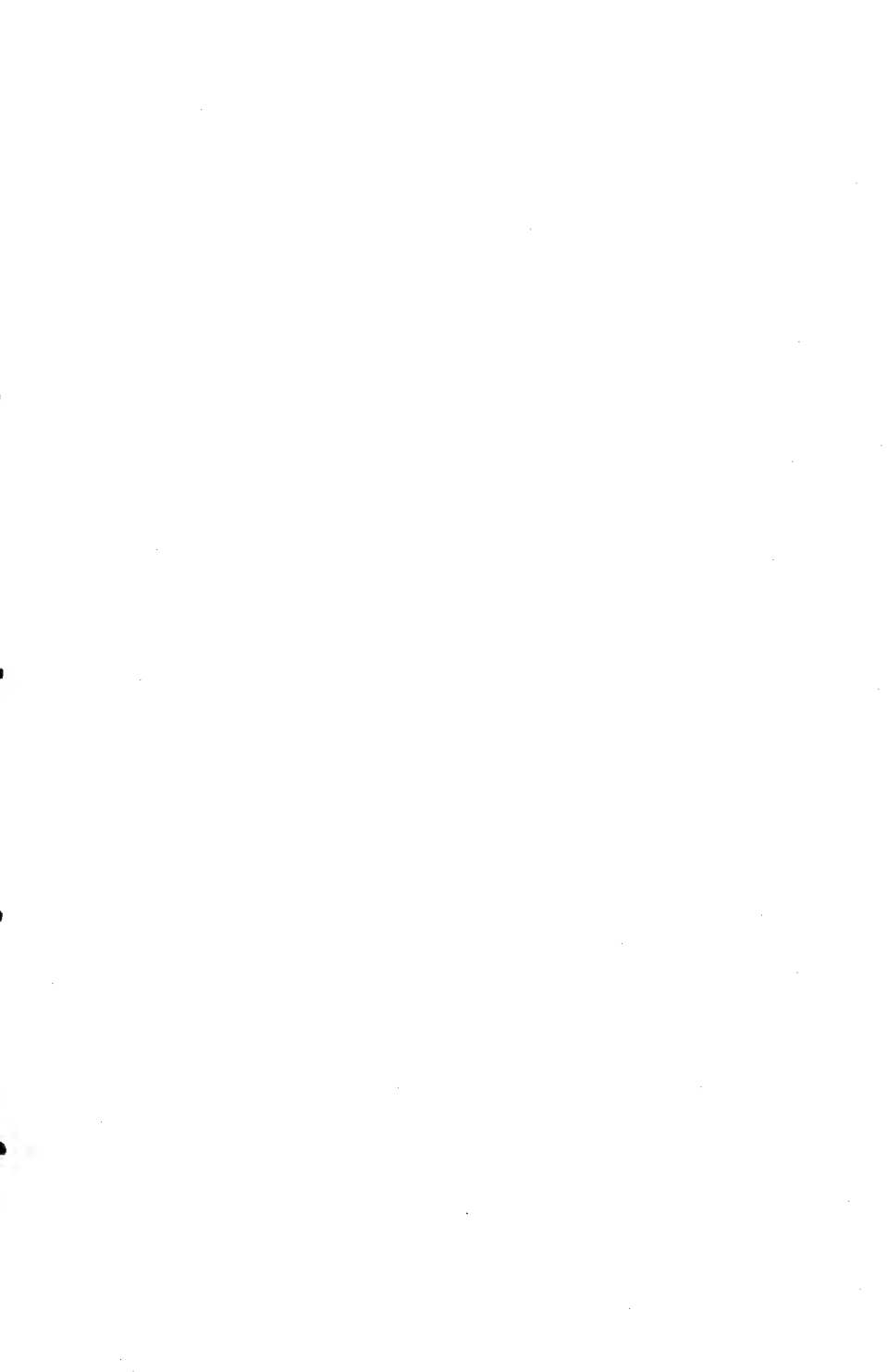
وقد ادركت كثيرا من آل الشيبى ممن لم يتوالوا رئاسة السدنة فهم من ادركتهم المنية قبل ان تصل اليه رئاسة السدنة ، ومنهم من هو على قيد الحياة . اما من ادركتهم وعرفتهم بالذات ممن لم تصل اليهم رئاسة السدنة وقد ادركتهم الوفاة فهم الشيخ زين العابدين بن عبدالله بن محمد الشيبى توفى فى بلاد المغرب سنة ١٣١٤ ، ثم الشيخ محمد سعيد بن عبدالله بن محمد الشيبى توفى سنة ١٣٤٠ ثم الشيخ عبدالغنى بن عبدالله بن محمد الشيبى توفى سنة ١٣٤٢ ثم الشيخ جعفر بن عبد الرحمن بن عبدالله بن محمد الشيبى توفى بالطائف سنة ١٣٤٣ ثم الشيخ حسن بن عبد القادر بن على الشيبى توفى سنة ١٣٤٣ بالطائف .

وأما الموجودون من آل الشيبى فى العصر الحاضر الذين هم سدنة الكعبة المعظمة فهم رئيس السدنة الحالى الشيخ محمد المتقدم ذكره ، ومن الطبقة الثالثة فضيلة الشيخ عبد الله بن عبد القادر بن محمد بن زين العابدين

الشيبى ولد بمكة المكرمة سنة ١٢٩٧ هـ وهو السادن الثانى بعد رئيس
 السدنة الحالى وقد تقلد عدة وظائف فى حكومة جلالة الملك عبدالعزيز
 المعظم وهو الآن حين تحرير هذا المؤلف نائب رئيس مجلس الشورى الثانى
 ورئيس هيئة المطالبة بأوقاف الحرمين الشريفين ورئيس هيئة الاسعاف الطبي
 وهو صاحب جاه ، وإقبال ، ومكارم اخلاق ، وهمة فى الاعمال ، وسخاء
 وله حرمة ومكانة فى البلاد ، وله من الاولاد الذكور الشيخ محمد أمين ولد سنة
 ١٣٢٥ هـ والشيخ طه ولد سنة ١٣٣٣ والشيخ عاصم ولد سنة ١٣٣٧ والشيخ زين
 العابدين ولد سنة ١٣٣٩ ، والشيخ سراج الدين ، ولد سنة ١٣٤٤ والشيخ عبد
 العزيز ولد سنة ١٢٤٨ ابناء الشيخ عبد الله بن عبد القادر الشيبى رئيس السدنة
 للذى قد أبتدأنا به سلسلة نسب آل شيبه بن عثمان الحجبي فيما تقدم .
 ومؤلاء ابناء الشيخ عبد الله الشيبى المشار اليهم هم من الطبقة الرابعة
 بالنسبة الى جدهم الشيخ محمد بن زين العابدين الشيبى ومن الطبقة الرابعة
 أيضا الشيخ عمر بن جعفر بن عبد الرحمن بن عبد الله الشيبى ، ولد سنة
 ١٣٣١ والشيخ طلحة بن حسن بن عبد القادر الشيبى المتقدم ذكره ولد
 سنة ١٣٤٠ ومن الطبقة الخامسة الشيخ فيصل بن محمد أمين بن عبد الله
 ابن عبد القادر بن على بن محمد الشيبى فقد ولد فى نهاية شهر ذى الحجة
 سنة ١٣٥٣ وهو المولود الوحيد من الطبقة الخامسة .



حضرة الشيخ محمد الزاين بن عبد الستار بن عبد القادر الشيباني الساذن الثالث لكعبة المعظمة



فهؤلاء السدنة آل شيبه بن عثمان بن أبي طلحة الحنظلي المشهور
 بنسبهم المعروفون عبد أهل مكة خاصة وعند المسلمين عامة بأنهم سدنة
 الكعبة المعظمة جاهلية واسلاما من عهد عبد الدار بن قصي ، الى عهد
 شيبه بن عثمان ، الى هذا العصر الذي نحرر فيه هذا المؤلف وهم محل تجملة
 واحترام ، واكرام ، وسؤدد ، ونظام ، جاهلية واسلاما كما دلت على ذلك
 الاخبار الواردة في حقهم من أصح المصادر ، وهم لا يزالون أصحاب وجهة
 في هذا العصر عند عموم الملوك والسلاطين والأمراء ، وبالأخص عند
 كل من تولى خدمة الحرمين الشريفين ، أو أمانة مكة المكرمة ، وعند
 عموم المسلمين ، حيث ان يدهم من أشرف بيوت قريش ، ووظيفتهم
 من أعظم الوظائف الاسلامية ، ولا يزال وجودهم من معجزات رسول
 الله ﷺ التي اخبر أمته بها بقوله « خذوها يا بني أبي طلحة خالدة تالدة
 لا ينزعها عنكم الا ظالم » فبقاء آل شيبه وخلود سدنة الكعبة المعظمة بأيديهم
 وعدم نزاعها منهم وأسنادها الى غيرهم طيلة هذه القرون مع تبادل الولاة
 والحكام على هذه البلاد من عهد رسول الله ، والخلفاء الراشدين المهديين
 وخلفاء بني أمية ، وعبد الله بن الزبير ، وخلفاء بني العباس ، والفاطميين ،
 وملوك الجراكسة ، وسلاطين آل عثمان ، وأمراء مكة من الاشراف
 من عهد الشريف قتادة ، وأبي نعي ، الى الملك الشريف الحسين بن علي
 وحكم الملك سعود الاول ، الى جلالة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن

الفصل آل السعود في العصر الحاضر ، بل وفي حكم المتغلبين من قرامطة
ويعننين ، وغيرهم فلاشك ولا شبهة انها معجزة من أعظم المعجزات الخالدة
لرسول الله ﷺ المحسوسة الظاهرة ظهور الشمس في رابعة النهار فان
الله تعالى قد حفظ بقدرته هذه العائلة الكريمة ، كما حفظ بيته المقدس
من تعدى المعتدين : وسيحفظها بمشيئته تعالى الى يوم القيامة ، فان أمور
الدنيا تجري بمشيئته سبحانه وتعالى ، حيث هو القاهر فوق عباده ، وهو
المتصرف في الكون بحكمته ، وهو الذي يديره بقدرته ، فله الامر من
قبل ومن بعد وهو العليم الخبير .

دخول الكعبة المعظمة

اعلم اذ دخول الكعبة المعظمة والصلاة فيها من فضائل الاعمال والسنن
المستحبة لانها من فعل رسول الله ﷺ فقد دخل رسول الله ﷺ الكعبة
المعظمة وصلى فيها . ودخاها أجلاء اصحابه رضى الله عنهم وصلوا فيها ، كما
دلت السنة الصحيحة على ذلك . فروى الامام البخارى في صحيحه أحاديث
صحيحة في دخول النبي ﷺ الكعبة وانه صلى فيها وبوَّب لذلك أربعة
أبواب . فقال : باب اغلاق البيت ويصلى في أى نواحي البيت شاء . وقال
باب الصلاة في الكعبة : وقال باب من لم يدخل الكعبة : وقال : باب
من كسب في نواحي الكعبة . فروى في الباب الاول عن سالم عن أبيه

—أى سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضى الله عنهم— قال: دخل رسول الله ﷺ البيت هو وأسامة بن زيد، وبلال، وعثمان بن طلحة، فأغلقوا عليهم الباب فلما فتحوا كنت أول من ولج فقلت بلالا فسأله هل صلى فيه رسول الله ﷺ؟ قال نعم بين العامودين البسائين. قال الحافظ ابن حجر في فتح الباري في شرح هذا الحديث: في رواية جوية بين العامودين المتقدمين؛ وفي رواية مالك عن نافع جمل عامودا عن يمينه وعامودا عن يساره. وفي رواية عنه عامودين عن يمينه، إلى أن قال: وكان البيت على ستة أعمدة سطرين صلى بين العامودين من السطر المقدم وجعل باب البيت خاف ظهده، وقال في آخر رواية فليح وعند المكان الذى صلى فيه صرصة حمراء. قال الحافظ ابن حجر وكل هذه الاخبار مما كان عليه البيت قبل أن يهدم ويبنى في زمن ابن الزبير فلما الآن فتدبين موسى بن عقبة في روايته عن نافع أن النبي ﷺ وبين الجدار الذى استقبله قريبا من ثلاثة أذرع. وجزم برفع هذه الزيادة مالك عن نافع في ما أخرجه أبو داود من طريق عبد الرحمن بن مهدى. والدار قطنى في الغرائب من طريقه وطريق عبد الله بن وهب وغيرهما عنه ومثله: وصلى وبينه وبين القبلة ثلاثة أذرع فقال الحافظ: فعلى هذا ينبغي أن أراد الاتباع في ذلك أن يجعل بينه وبين الجدار ثلاثة أذرع فانه تقع قدامه في مكان قدس به ﷺ أن كانت ثلاثة أذرع سواء، وتقع ركبته أوداه ووجهه أن كان أقل من ثلاثة أذرع والله أعلم.

وروى البخارى فى الباب الثانى بسنده عن ابن عمر رضى الله عنهما انه كان اذا دخل الكعبة مشى قبل الوجه حين يدخل ويجعل الباب قبل الظهر يمشى حتى يكون بينه وبين الجدار قريبا من ثلاثة اذرع فيصلى يتوخى المكان الذى أخبره بلال ان رسول الله ﷺ صلى فيه ، وليس على أحد بأس أن يصلى فى أى نواحى البيت شاء . وروى فى الباب الثالث عن عبد الله بن ابي أوفى قال : اعتمر رسول الله ﷺ فطاف بالبيت وصلى خلف المقام ركعتين ومعه من يستتره من الناس فقال له رجل أدخل رسول الله ﷺ الكعبة ؟ قال لا . فنقل الحافظ ابن حجر عن النووى فى الفتح أنه قال النووى : قال العلماء سبب ترك دخوله ما كان فى البيت من الاصنام والصور ولم يكن المشركون يتركونها ، فلما كان فى الفتح أمر بازالة الصور ثم دخلها . يعنى كما فى حديث ابن عباس الذى بعده . قال الحافظ ابن حجر : فيحتمل ان يكون دخول البيت لم يقع فى الشرط ، أى فى شرط صلح الحديبية ، وهذه العمرة التى لم يدخل فيها رسول الله ﷺ الكعبة هى عمرة القضاء قبل فتح مكة بسنة لانها كانت فى ذى القعدة سنة سبع من الهجرة فلو اراد دخوله لمعهو كما منعوه من الاقامة بمكة زيادة على ثلاثة ايام ، فلم يقصد دخوله لئلا يعموه اه .

وروى البخارى فى الباب الرابع عن ابن عباس رضى الله عنهما ان رسول الله ﷺ لما قدم ابى أن يدخل البيت وفيه الآلهة فأمر بها فاخرجت

فاخرجوا صورة ابراهيم واسماعيل في ايديها الا زلام فقال رسول الله ﷺ
« قاتلهم الله أما والله لقد علموا انهما لم يستقيما بها قط » فدخل البيت فكبر
في نواحيه ولم يصل فيه . انتهى . فظهر من قول ابن عباس رضي الله عنهما
(ولم يصل فيه) ما يعارض حديث ابن عمر رضي الله عنهما الذي ذكره
البخارى في الباب الاول المتقدم . حيث لما سئل بلال هل صلى رسول
الله ﷺ في البيت ؟ قال نعم . وقد جمع الحافظ بن حجر بين الروایتين
واليك ما قاله ما خصا قال : أورد فيه حديث ابن عباس انه ﷺ كبر في
البيت ولم يصل فيه وبمحله المصنف — يعني البخارى — واحتج به مع كونه
يرى تقديم حديث بلال في اثباته الصلاة فيه عنه ، ولا معارضة في ذلك بالنسبة
الى الترجمة — لأن ابن عباس أثبت التكبير ولم يتعرض له بلال ، وبلال أثبت
الصلاة ونفاها ابن عباس ، فاحتج المصنف بزيادة ابن عباس ، وقد يقدم
اثبات بلال على نفي غيره لامر من أحدهما انه لم يكن مع النبي ﷺ يومئذ
— يعني ابن عباس — وإنما اسند نفيه نارة لاسامة ومارة لاختلافه الفضل ، مع
انه لم يثبت أن الفضل كان معهم الا في رواية شاذة وقد وقع اثبات صلاته فيها
عن اسامة في رواية ابن عمر عن أسامة عند أحمد وغيره ، فتعارضت الرواية في
ذلك عنده فتراجع رواية بلال من جهة انه ثبت وغيره ناف ، ومن جهة
انه لم يختلف عليه في الاثبات ، واختلف على من نفي ، وقال النووي وغيره
بجمع بين اثبات بلال ونفي اسامة بانهم لما دخلوا الكعبة اشتغلوا بالهضام

فراى أسامة النبي ﷺ يدعو فاشتغل أسامة بالدعاء في ناحية والنبي ﷺ في ناحية ، ثم صلى النبي ﷺ فراه بلال لقربه منه ولم يره أسامة لبعده واشتغاله ، ولأن باغلاق الباب تكون الظلمة مع احتمال أن يحجبه عنه بعض الأعمدة فنفاها عملا بظنه . انتهى . وكل ما تقدم يثبت ثبوتاً قطعياً أن النبي ﷺ صلى في الكعبة وبذلك صارت الصلاة في الكعبة سنة مستحبة . وروى الازرقى أن أمير المؤمنين معاوية رضى الله عنه استدعى ابن عمر رضى الله عنهما وهوى الكعبة فقال : يا أبا عبد الرحمن ابن صلى رسول الله ﷺ عام دخلها ؟ قال : بين العمودين المقدمين اجعل بينك وبين الجدار ذراعين أو ثلاثة . وروى التقي القاسمي في شفاء الغرام عن الحافظ العراقي في تعيين مصلى النبي ﷺ في الكعبة أن مصلى النبي ﷺ من البيت أن الداخل من الباب يسير تلقاه وجهه حين يدخل الى أن يجعل بينه وبين الحائط ثلاثة أذرع أو ذراعين ، وأما بينهما لاختلاف الطرق فيه ، قال العراقي وينبغي أن لا يجعل بينه وبين الجدار أقل من ثلاثة أذرع ، فإن كان الواقع أنه ثلاثة قد صادف مصلاه وإن كان ذراعين فقد وقع وجه المصلى وذراعه في مكان قدمي النبي ﷺ فهذا أولى من التقديم عنه . ١٤ .

وقال النووي في الايضاح : ويستحب دخول البيت حافياً وأن يصلى فيه والافضل أن يقصد مصلى رسول الله ﷺ فإذا دخل البيت مشى حتى يكون بينه وبين الجدار الذى قبل وجهه قريباً من ثلاثة أذرع فيصلى

ثبت ذلك في صحيح البخارى ، ويدعو فى جوانبه ، وهذا بحيث لا يؤذى أحداً ولا يتأذى هو ، فان أذى أو تأذى لم يدخل ، وهذا مما يغلط فيه كثير من الناس فيتراحمون زحمة شديدة بحيث يؤذى بعضهم بعضاً وربما انكشفت عورة بعضهم أو كثير منهم وربما زاحم المرأة وهى مكشوفة الوجه واليد ، وهذا كله خطأ بفعله جهلة الناس ويفتر بعضهم ببعض وكيف ينبغي لما قل ان ارتكب الأذى المحرم ليحصل أمراً لو سلم من الأذى لكان سنة ، وأما الأذى فليس بسنة بل هو حرام والله المستعان .

أما قول الامام النووي فى تراحم بعض العوام فهو صحيح وقد رأيت تراحم التكراتنة والسليمانية ، وبعض الاعراب والعوام فى العصر الحاضر ما يؤدى الى الأذى فيضطر سدنة الكعبة فى بعض الاحايين الى قفل باب الكعبة دفعا للضرر الذى يقع من ذلك الازدحام ويصعب تفهيم أمثال هؤلاء انه ينشأ من تراحمهم حين الدخول ضرر على الناس وعلى بعضهم بعضاً ، والله الهادي الى صراطه المستقيم .

وأما قدر صلاة النبي ﷺ فى الكعبة فقال التقي القاسمى : قدر ركعتين على مارويناه عن عبدالله بن عمر بن الخطاب وعن بلال رضى الله عنهم من رواية ابن عمر ، وعن جابر بن عبدالله كما روينا فى شرح معانى الآثار للطحاوي ، وعن عمر أيضاً كما روينا فيه عن عبدالرحمن بن صفوان عن عمر ، وجماعة ممن كان مع النبي ﷺ حيثئذ وعن عثمان بن طلحة أيضاً كما

رويناه فيه ، وهو مقتضى حديث شعبة بن عثمان الحجي ، وعمر بن الخطاب أمير المؤمنين . ثم أسند القاسي هذه الروايات الى الامام أحمد ، والبخاري والنسائي ، ومسلم ، ولدارقطني ، وغيرهم . وقد تقدم في الباب حديث ابن عمر رضي الله عنهما من رواية البخاري انه نسي أن يسأل بلالا عن قدر صلاة رسول الله ﷺ ، وقد روى البخاري في صحيحه في كتاب الصلاة عن مجاهد انه قال : أتى ابن عمر ف قيل له هذا رسول الله ﷺ دخل الكعبة : فقال ابن عمر : فأقبلت والنبي ﷺ قد خرج فأجد بلالا قائما بين الناس فسألت بلالا فقلت هل صلى رسول الله ﷺ في الكعبة ؟ قال نعم ركعتين بين السارين اللتين عن يسارك اذا دخلت ثم خرج فصلى في وجه الكعبة ركعتين فيحتمل أن يكون ابن عمر رضي الله عنهما سأل بلالا أولا أين صلى رسول الله ﷺ كما جاء في الرواية الاولى ونسي أن يسأله كم صلى ، ثم استدرك ما فاته فوجد بلالا قائما بين الناس كما جاء في الرواية الثانية فسأله عن الصلاة فاخبره أنه صلى بين السارين ركعتين وعند الباب ركعتين والله أعلم .

وذكر التقي القاسي أسماء الصحابة الذين روى عنهم صلاة النبي ﷺ في الكعبة يوم الفتح وهو بلال ، وجابر بن عبد الله ، وشعبة بن عثمان الحجي وعبد الله بن الزبير وعبد الله بن عباس على ما قيل ، وعبد الله بن عمر بن الخطاب ، وأبو هريرة ، وعائشة ، وعبد الرحمن بن صفوان القرشي ، وعثمان

ابن طلحة الحنبل ، وعمر بن الخطاب ، رضى الله عنهم . ثم ذكر أسماء من
 قاعها ومأساة على المعروف عنه ، والفضل بن عباس ، وأخوه عبد الله بن
 عباس على ما صرح عنه . ثم قال القاسى : وليس فى حديث أكثر الصحابة
 المقيتين لهذه الصلاة ، والنافين لها فى أن ذلك وقع يوم فتح مكة ، وإنما
 ذلك مبين فى حديث ابن عمر السابق وحديث جابر وغيره ، فيحمل على
 ذلك حديث من لم يقع فى حديثه بيان زمن الصلاة المشار إليها لأن الأحاديث
 تفسر بعضها بعضاً ، والمجمل منها يرد إلى المبين ، وقد أشار إلى ذلك النووى
 فى شرح مسلم لما تكلم على قوله فى حديث ابن عمر قدم رسول الله ﷺ يوم
 الفتح ونزل بفناء الكعبة ، هذا دليل على أن المذكور فى أحاديث الباب من
 دخوله ﷺ الكعبة وصلاته فيها كان يوم الفتح وهذا لا خلاف فيه وم
 يكن يوم - جة الوداع . وروى القاسى عن الحافظ بن عبد البر أنه قال :
 رواية ابن عمر عن بلال أن النبي ﷺ صلى فى الكعبة ، أولى من رواية
 ابن عباس عن أسامة أنه لم يصل لأنها زيادة مقبولة ، وليس قول من قال
 (لم يفعل) بشهادة . وقال السهيلي فى الروض الانف : وأما دخوله ﷺ
 الكعبة وصلاته فيها فحديث بلال أنه صلى فيها ، وحديث ابن عباس أنه لم يصل
 فيها ، وأخذ القاسى بحديث بلال لأنه أثبت الصلاة وابن عباس نفي ، وإنما
 يؤخذ بشهادة المثبت لا بشهادة المنفى ، ومن تأول قول بلال أنه صلى أى
 دعى فليس بشئ ، لأن فى حديث ابن عمر أنه صلى فيها ركعتين ، ولكن

رواية ابن عباس ورواية بلال صحيحتان لأنه عليه الصلاة والسلام دخلها يوم النحر فلم يصل ، ودخلها من المند فصلى فيها ، وذلك في حجة الوداع وهو حديث مروى عن ابن عمر بإسناد حسن خرجه الدارقطني وهو من فوائده . وقال النووي : أجمع أهل الحديث على الأخذ برواية بلال لأنه مثبت فعه زيادة علم فوجب ترجيحه ، وقال : وأما نفي أسامة فيشبه أنهم لما دخلوا الكعبة أغلقوا الباب واشتغلوا بالدعاء فرأى أسامة النبي ﷺ يدعو ثم اشتغل أسامة في ناحية من نواحي البيت والنبي ﷺ في ناحية أخرى وبلال قريب منه ثم صلى النبي ﷺ فرآه بلال تعربه منه ولم ره أسامة بعده واشتغاله بالدعاء وكانت صلاته خفيفة فلم يرها أسامة لأغلاق الباب مع بعده واشتغاله بالدعاء ، وجاز له نفيها عملا بظنه ، وأما بلال فحقها وأخبر بها والله أعلم . هذا ما قاله النووي في شرح مسلم وقال في شرح المذهب : قال العلماء والأخذ برواية بلال في اثبات الصلاة أولى لأنه مثبت وقدم على النافي فإن بلالا كان قريبا من النبي ﷺ حين صلى وراقبه في ذلك فرآه يصلي ، وكان أسامة متباعدا مشغولا بالدعاء والباب مغلق فلم ير الصلاة ، فوجد الأخذ برواية بلال لأنه معه زيادة علم . وقال المحب الطبري : وقد اختلف بلال وأسامة في صلاة النبي ﷺ في البيت وحكم العلماء ترجيح حديث بلال لأنه أثبت وضبط ما لم يضبطه أسامة والمثبت مقدم على النافي ، ثم قال ويحتمل أن يكون أسامة غاب عنه

بعد دخوله لحاجة فلم يشهد صلاته وقد روي ابن المنذر عن أسامة أن النبي ﷺ رأى صورا في الكعبة فكنت آتية بماء في الدلو يضرب به الصور ، فأخبر أنه كان يخرج لنقل الماء وكان ذلك في يوم الفتح ، وصلاته ﷺ في الكعبة إنما كانت يوم الفتح لا في حجة الوداع . وقال أبو حاتم ابن حبان : والاشبه عندى أن يحمل الخبر أن على دخولين متغايرين أحدهما يوم الفتح وصلى فيه ، والآخر في حجة الوداع ولم يصل فيه ، من غير أن يكون بينهما تضاد . قال القاضي عز الدين بن جماعة في حديث أحمد ابن حنبل المروى بسنده عن عطاء قال قال أسامة بن زيد دخلت مع رسول الله ﷺ البيت فجلس فحمد الله وأثنى عليه وكبر وهلل وخرج ولم يصل ثم دخلت معه في اليوم الثاني فقام ودعى ، ثم صلى ركعتين ثم خرج فصلى ركعتين خارجا من البيت مستقبل وجه الكعبة ثم انصرف ، وقال هذه القبلة . قال وكذلك رواه أحمد بن منيع في مسنده والدارقطني وغيرهم وهو كلام شاف ، كاف ، في الجمع بين الأحاديث فنحمد الله على التوفيق للجمع به فإن ذلك من أجل الوفاق . اهـ .

ونقل التقي القاسمي عن الطحاوي أنه قال في شرح معاني الآثار : فإن كان هذا الباب يؤخذ من طريق صحيح متواتر الأخبار ، فإن الأخبار قد تواترت أن رسول الله ﷺ قد صلى في الكعبة ما لم يتواتر بمثله أنه لم يصل ، وإن كان يؤخذ بأن أسامة بن زيد الذي حكى عنه ابن عباس

أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم حين دخل الكعبة خرج منها ولم يصل
فقد روى عن ابن عمر، وبلال، وجابر، وشيبة بن عثمان، وعثمان بن
طلحة ما يوافق ما رواه ابن عمر عن أسامة فذلك أول مما تفرد به
ابن عباس عن أسامة. وقال الطحاوي أيضا: فكان ينبغي لما تضاددت
الروايات عن أسامة وتكافأت أن يرفع ويثبت ما روى عن بلال إذا كان
لم يختلف عنه في ذلك، هذا ما رأيت للناس من ترجيح حديث بلال في
اثبات صلاة النبي ﷺ في الكعبة على حديث من خالفه في ذلك، وما قيل
في الجمع بين هذا الاختلاف وما ذكره من الترجيح يتجه ومما لعله أن
يكون مرجحا لذلك أيضا من حيث المعنى على ما ظهر لي أن الكعبة المعظمة
كالمسجد الحرام في استحباب التحية لمن دخلها، والتحية للمسجد الحرام
الطواف لمريده أو الصلاة فيه، والطواف بالكعبة من داخلها غير مشروع
فلم يبق لها تحية إلا الصلاة فيها كتحية سائر المساجد، فكيف يدخلها رسول
الله ﷺ ولا يصل فيها مع بعد عهده من دخولها فإنه من حين هاجر إلى
المدينة لم يدخلها، وبين الهجرة ودخوله هذا ثمان سنين اهـ.

وقد اسهب التقي القاسمي في شفاء الغرام في سرد الأدلة على ثبوت صلاة
النبي ﷺ ونقل عن البخاري والنووي وغيرهما ما تقدم ذكره، واكتفينا
على صحة صلاة رسول الله ﷺ في الكعبة بما ذكر، وقد أورد التقي القاسمي
أن النبي ﷺ دخل الكعبة أربع مرات بعد الهجرة، وهو يوم الفتح،

ومأى يوم الفتح ، وفي حجة الوداع ، وفي عمرة القضية ، ثم قال وفي كل من هذه الدخولات خلاف الا الدخول القدي في يوم الفتح ، وشرح الخلاف الوارد في ذلك وحاصله أن النبي ﷺ دخل يوم الفتح ، وقد قدم ثبوته . ومأى يوم الفتح قد تقدم في رواية الامام أحمد بن حنبل عن أسامة بن زيد ، وفي حجة الوداع ، رواه أبو داود ، وابن ماجه ، والترمذى ، والحاكم في المستدرک ، من حديث أم المؤمنين عائشة رضی الله عنها ، وفي عمرة القضية ذكره المحب الطبري في القرى من عروة بن الزبير ، وسعيد بن المسيب فروى عن هشام بن عروة عن ابيه أن خراش بن أمية حلق رأس النبي ﷺ عند المروة ثم دخل البيت . وعن سعيد بن المسيب أن رسول الله ﷺ لما قضى نسكه دخل البيت فلم يزل فيه حتى أذن بلال بالظھر على ظھر الكعبة وأقام رسول الله ﷺ بمكة ثلاثا ، فلما كان ظھر اليوم الرابع أتاه سبيل بن عمرو . وذكر القصة . وقد جزم شيخ الاسلام ابن تيمية أن النبي ﷺ لم يدخل الكعبة الا في عام الفتح فقط ، فقال في كتابه مناسك الحج : ودخول الكعبة ليس بفرض ولا سنة مؤكدة بل دخولها حسن والنبي ﷺ لم يدخلها في الحج . ولا في العمرة ، لا عمرة الجمرات ، ولا عمرة القضية ، وإنما دخلها عام فتح مكة ، ومن دخلها يستحب له أن يصلي فيها ويكبر الله ويدعوه ويذكره ، فإذا دخل مع الباب تقدم حتى يصير بينه وبين الحائط ثلاثة أذرع والباب خلفه ، فذلك هو المكان الذي صلى فيه النبي ﷺ ، ولا يدخلها الا حافيا اهـ .

وقال ابن القيم في زاد المعاد : زعم كثير من الفقهاء وغيرهم أنه — يعني رسول الله ﷺ — دخل البيت في حجته ، ويرى كثير من الناس أن دخول البيت من سنن الحج اقتداء بالنبي ﷺ والذي يدل عليه — منته أنهم يدخل البيت في حجته ولا في عمرته وإنما دخله عام الفتح — وذكر حديث ابن عمر الذي في الصحيحين المتقدم عن بلال ثم قال — فقيل كان ذلك دخولين صلى في أحدهما ولم يصل في الآخر وهذه طريقة ضمفاء النقذ كما رأوا اختلاف لفظ جمלוه قصة أخرى كما جعلوا الاسراء مراراً لاختلاف ألقاظه ، وجعلوا اشترائه من جابر بغيره مراراً لاختلاف الفاظه ، وجعلوا طواف الوداع مرتين لاختلاف سياقه ، ونظائر ذلك . ثم قال : قال البخاري وغيره من الأئمة والقول قول بلال لأنه مثبت شاهد صلاته بخلاف ابن عباس والمقصود أن دخوله إنما كان في غزوة الفتح لا في حجة ولا عمرة ، وفي صحيح البخاري عن اسماعيل بن أبي خالد قال قلت لعبد الله بن أبي أوفى أدخل النبي ﷺ في عمرته البيت ؟ قال لا ، وقالت عائشة خرج رسول الله ﷺ من عندي وهو قرير العين طيب النفس ثم رجع إلى وهو حزين القلب ، فقالت يا رسول الله خرجت من عندي وأنت كذا وكذا فقال « أني دخلت الكعبة ووددت أني لم أكن فعلت اني أخاف أن أكون قد أتميت أمتي من بعدى » فهذا ليس فيه أنه كان في حجته بل إذا تأملته حتى التأمل أطلعك التأمل على أنه كان في غزوة الفتح والله أعلم اهـ .

أما حديث عائشة التي ذكره ابن القيم فهو يدل على أن النبي ﷺ دخل الكعبة في حجة الوداع؛ لأن عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها لم تكن مع النبي ﷺ في غزوة الفتح وإنما كانت معه في حجة الوداع وربما وقع تحريف في النقل أو النسخ أو الطبع لأن مثل الحافظ ابن القيم لا يجمل مثل ذلك بل هو من أئمة التحقيق في أمثال ذلك والله أعلم.

فخاصل ما تقدم من اختلاف الروايات؛ والاقوال، يدل على أن دخول الكعبة المشرفة والصلاة فيها والتكبير والتهليل سنة مستحبة سنّها رسول الله ﷺ وهي من أفعاله وأعماله ﷺ، ولا خلاف بين العلماء في استحباب دخول الكعبة والصلاة فيها بدون ازدحام مضر والله أعلم.

تواب دخول الكعبة المعظمة

أورد التقي الفاسي في شفاء الغرام جملة روايات صريحة وموقوفة في تواب دخول الكعبة المعظمة واليك حاصلها فروى بسنده المتصل إلى الطبراني عن عطاء عن ابن عباس قال قال رسول الله ﷺ «من دخل البيت فصلى فيه دخل في حسنة وخرج من سيئة مغفور له» وفي لفظ «من دخل البيت خرج مغفور له» وروى القاكهي عن مجاهد عن ابن عمر في دخول البيت: دخول في حسنة وخروج من سيئة، خرج مغفور له. وروى عن مجاهد أنه قال: دخول البيت حسنة وخروجه خروج

من سيئة مغفوره له وروى الفاكهى عن هندبن أوس قال حجبت فلقيت ابن عمر فقلت أنى أقبلت من الفج الممبق أودت البيت العتيق ، وانه ذكركلى أن من أتى بيت المقدس يصلى فيه خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه ، فقال ابن عمر : رأيت البيت من دخله فصلى فيه خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه : وروى الفاكهى عن عطاء قال : لان أصلى ركعتين فى البيت أحب الى من أن أصلى أربعة فى المسجد الحرام . وروى الفاكهى عن الحسن قال : الصلاة فى الكعبة تعدل مائة ألف صلاة . وروى القاسمى بسنده عن الحسن البصرى فى رسالته المشهورة قال قال رسول الله ﷺ « من دخل الكعبة دخل فى رحمة الله عز وجل ، وفى حمى الله تعالى ، وفى آمن الله عز وجل ، ومن خرج خرج مغفوره له . ثم قال القاسمى وقد اتفق الأئمة الأربعة على استحباب دخول البيت ، واستحسن مالك كثرة دخوله انتهى .

واما كثرة الدخول والتردد عليها فتند استحسنه بعض الصحابة والتابعين فروى الازرقى عن جده عن مسلم بن خالد الزنجى — احد فقهاء مكة — قال رأيت صدقة بن يسار يدخل البيت كما فتح فقلت له : ما اكثر دخولك البيت يا أبا عبد الله ، قال : والله انى لأجد فى نفسى أن اراه مفتوحا ثم لاصلى فيه . وروى الازرقى عن جده عن مسلم بن خالد الزنجى عن موسى ابن عتبة قال : طعت مع سالم بن عبد الله بن عمر — بن الخطاب رضى الله

عنهما أحد الفقهاء السبعة بالمدينة - خمسة أساميع كلما طفا سبعا دخلنا الكعبة فصلينا فيها ركعتين. وروى الأزرقي عن جده عن داود بن عبد الرحمن المطار عن ابن جريج عن نافع - مولى ابن عمر - قال : كان ابن عمر إذا قدم مكة حاجا أو معتمرا فوجد البيت مفتوحا لم يبدأ بشيء أول من أن يدخله اه هذا بعض ما ورد في فضل دخول الكعبة المشرفة والصلاة فيها والتردد اليها ، ولا شك في ذلك بعد أن ثبت أن النبي ﷺ دخلها وصلى فيها ركعتين وسبح وهلل واستغفر ، فيذبني على داخل الكعبة المشرفة أن يترك البدع ، ويتعدى بأعمال النبي ﷺ وأفعاله من الصلاة ، والاستغفار ، والتكبير والتهليل ، والتسبيح ، ولا يشتغل بغير ذكر الله تعالى ، كما تقدم تفصيل أعمال النبي ﷺ في الكعبة المعظمة حين دخلها بأسباب وتحقيق ، وقد روى النسائي في سننه عن أسامة بن زيد رضي الله عنهما أنه دخل مع النبي ﷺ البيت فضى يعني النبي ﷺ حتى إذا كان بين الاسطوانتين اللذين يليان باب الكعبة جلس فحمد الله وأثنى عليه وسأله واستغفره ، ثم قام حتى أتى ما استقبل من دبر البيت فوضع وجهه وخده عليه فحمد الله وأثنى عليه وسأله واستغفره ، ثم انصرف الى كل ركن من أركان الكعبة فاستقبله بالتكبير والتهليل والتسبيح والثناء على الله والمسألة والاستغفار ثم خرج . انتهى باختصار . وفق الله سبحانه وتعالى عموم المسلمين الى متابعة النبي ﷺ في جميع أعماله ، وأقواله ، وأفعاله ، آمين

تطيب الكعبة

نقل التتقى القاسى فى كتابه شفاء العرام عن الازرقى أنه روى عن أم المؤمنين عائشة رضى الله عنها أنها قالت : طيبوا البيت فان ذلك تطهيره وروى عنها أيضا أنها قالت : لأن أطيب الكعبة أحب الى من أن أهدي لها ذهباً وفضة ، وروى أيضا عن أبى نجيح أن معاوية بن أبى سفيان رضى الله عنه أجري للكعبة وظيفة الطيب لكل صلاة ، وكان يبعث لها بالجمر والخلوق فى الموسم وفى رجب ، واخدمها العبيد ، ثم اتبعت ذلك الولاية .

وروى عنه أيضا أن عبد الله بن الزبير رضى الله عنهما كان يجمر الكعبة كل يوم برطل من بخر . ويجمر الكعبة كل جمعة برطلين من بخر قال المحب الطبرى : المجر ما يتجر به : وهو عود الرطب . وبالضم ما يتجر فيه . والخلوق طيب معروف يتخذ من الزعفران وغيره من أنواع الطيب : ويقلب عليه الصفرة والحمرة . وقال المحب الطبرى أيضا : قال الامام أبو عبد الله الحلي روى - سعيد بن جبير أنه كان يكره أن يؤخذ من طيب الكعبة يستشفى به ، وقال عطاء : كان أحدا إذا أراد أن يستشفى به جاء بطيب من عنده فمسح به الحجر ثم أخذه ، ذكره ابن الصلاح فى منسكه . انتهى . وذكر النووى : بأنه لا يجوز أخذ شئ من

طيب الكعبة لا للتبرك ولا لتفريده ، ومن أخذ شيئا من ذلك فزومه رده
فان أراد التبرك أتى بطيب من هذه فمسحها به ثم أخذه . اهـ .

هذا ما ذكره التقى القاسى عن تطيب الكعبة وعن أخدامها، وقد
تقدم أن محمد المهدى العباسى طيبها بالغالية والمسك والعنبر، ثم صار ذلك الطيب
يهدى لها من سائر الملوك والولاة والامراء الى ان صارت ولاية
الحرمين الشريفين تابعة لسلطين آل عثمان فصار الطيب والبخور يأتي
سنويا من القسطنطينية من ضمن المرتبات التى خصصت للحرمين الشريفين
واستمر ذلك الى نهضة الشريف الحسين، ثم صار يصرف لرئيس السدنة
من صندوق المسألة شيئا من النقود مع مخصص غسيل الكعبة المعظمة
برسم الطيب ، والعمل جار على ذلك الى العصر الحاضر .

خدام الكعبة وأغوات الحرم

واما خدام الكعبة المعظمة فظهر من سياق الحديث ان معاوية بن
ابى سفيان هو اول من أخذها بالبيد ثم اتبعه الولاة ، وقد استمر اخدامها
بالبيد من ذلك العهد الى العصر الحاضر ، والقائمون بخدمة الكعبة الآن
هم الاغوات وليسوا بمالك لا أحد بل هم احرار قد اعتقوا من قبل اوليائهم
ولهم مرتبات شهرية تصرف من صندوق المالية ، ولهم ادارة خاصة
ووفيسهم منهم، وقد جرت العادة ان يكون الرئيس عليهم اقدمهم ، خدمة

ولهم بيت مال خاص بهم ، ويتوارثون بعضهم بعضا ، وخدمتهم منحصرة في تنظيف المطاف وحجر إسماعيل ومقام إبراهيم ، والقرش الحجري المحيط بمدار المطاف الذي عليه مقامات الأئمة ولهم وظائف أخرى مثل وضع الشماعدين على باب الكعبة من الغروب إلى بعد صلاة العشاء ومن طلوع الفجر إلى الأسفار ، وكانوا قبل دخول الكهنة بالكعبة بالحرام يضيئون القناديل التي على الأساطين المحاطة بصحن المطاف والمقامات الأربعة ولهم في كل ذلك نظام خاص بهم حسب عادتهم القديمة ، وأما وظائفهم وترتيباتهم وقواعدهم في الترقى والخدمة فهي أول ما يدخل الإغاة في الخدمة يسمى نفرو له الخدمة ثم يترقى بعد ذلك بالتسلسل حتى يبلغ وظيفة شيخ المفاتيح ، وهذه الوظيفة هي أمانة مفاتيح غرف الأدوات من شمامعين وأواني تنظيف مدار المطاف والحجر وأطراف الكعبة وغير ذلك . ثم يترقى بعد ذلك إلى وظيفة (دُورَورَى) وهي مراقبة الأغوات حال قيامهم بتنظيف الصحن وما حوله ثم يترقى إلى رتبة ضابط ويسمى ضابط أول ويدخل في سلك (البطالين) ووظيفة البطالين كنس مدار المطاف وما يتبعه مع حجر إسماعيل ، وتنظيم صفوف المصلين داخل الصحن والقرش الحجري المحيط بالصحن الذي عليه مقامات الأئمة فقط . ثم يترقى إلى رتبة (خزى) وهؤلاء الخبزية لا يتجاوز عددهم أحد عشر نقرا على الدوام فإذا مات أحد منهم ارتقى إلى وظيفته أقدم البطالين خدمة ، ثم يترقى من الخبزية فيبلغ

وظيفة (بيت المال) الخاص لهم ، ثم يترقى الى (نقيب) ثم يترقى من نقيب الى شيخ طائفة الاغوات ، وشيخهم الحال هو الشيخ حسن ربهية . هذا ما عليه اغوات الحرم في العصر الحاضر .

غسل داخل الكعبة

جرت العادة بفصل داخل الكعبة المعظمة من عهد بعيد ، وكان أول من أبتدأ غسل الكعبة رسول الله ﷺ وذلك يوم فتح مكة فبعد أن كسر الاصنام وأزال عنها معالم الشرك أمر بفصلها ، وقد روى السنجارى فى منائح الكرم ذلك وهذا نصه قال : ان النبي ﷺ أمر بفصل الكعبة بعد ما كسر الاصنام وطمس التماثيل ، فتجرد المسلمون فى الازر وأخذوا الدلاء وأرتجزوا على زمزم وغسلوا الكعبة ظاهرها وباطنها فلم يدعوا أثرا من آثار المشركين الاغسلوه ومحوه . وهذه الرواية نقلها عن التتقى القاسمى رواها عن القا كفى .

ثم صار غسل الكعبة المعظمة بعد ذلك عادة تجرى سنة متبعة من عهد رسول الله ﷺ الى العصر الحاضر ، أما غسل الكعبة فى العصر الحاضر فهو يجرى فى العام مرتين مرة قبل الحج ، ومرة بعد سفر الحجاج من مكة ، وغالبا يكون الفصل فى المرة الأولى فى أواخر شهر ذى القعدة

وربما كلذ في أول ذى الحجة من كل سنة ، والمرة الثانية غالبا يكون غسل الكعبة في اليوم الثاني عشر من شهر ربيع الأول

أما كيفية الغسل فإليك تفصيله وهو أنه في صباح اليوم المسمى لغسل الكعبة المعظمة يحضر رئيس سدة الكعبة المعظمة الى الحطيم بعد شروق الشمس بلحظة ومعه السدنة آل الشبي فيفتح باب الكعبة المعظمة ثم يأتي اتباع السدنة بنلال فيها ماء الورد ، وقوارير فيها عطر الورد ، وبالبأخر والعنبر ، والعود ، والنس ، ويؤتى بالأثر وهي تكون غالبا من النوس الذي يسمى (بالشال الكشميري) لأجل الاتزاد بها حال غسل الكعبة المعظمة وقد جرت العادة أن يدعو رئيس السدنة ولادة الامر من ملوك أو أمراء ، أوولادة ، ووزراء الدولة ، والقاضي ، ورؤساء الدوائر ، الى غسل الكعبة ، وقبل حضورهم بلحظة يكون كل مواد الغسل حاضرة ، ومحضر مديرية الاوقاف عادة المكافس ، ومحضر شيخ الزمازمة الموكلين بسقاية الحاج ماء زمزم سطولا مملوءة من ماء زمزم الى الكعبة فيستلمها منهم السدنة وأتباعهم ويدخلونها الكعبة المعظمة

وبعد استكمال كل ذلك بداخل الكعبة المعظمة يحضر المدعوون لغسل الكعبة بداخل الكعبة ويأخذ كل واحد منهم أزارا فيرتدى به ثم يحمل المكنسة ويأمر الجميع غسل الكعبة المعظمة بماء زمزم مضافا اليه ماء الورد ، ثم بعد اتمام غسل أرض الكعبة وبعض أطراف جدارها

السفلى يباشرون مسح جدارها الى ارتفاع قامة الانسان بماء الورد أولا ثم يطيبونها بمطر الورد، ويوضع ذلك في طاسات من معدن أبيض أو بلور، وبعد انتهاء عمل الطيب بالعطر يغمون المنبر، والموذ، والتد، في مباخر بديعة فاخرة وتبخر بها عموم أطراف الكعبة وجميع جوانبها بعد تخفيف أرضها بالاسفنج، وبعد اتمام غسل الكعبة المعظمة وتطيبها يقسمون السدة تلك المكائس على الناس المجتمعين عند باب الكعبة

وقد حضر جلالة الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن الفيصل آل السعود غسل الكعبة المعظمة بنفسه عدة مرات وبأشر غلها يسده اليمونة، وحضر معه في كثير من المرات غسل الكعبة ولي عهد المملكة العربية السعودية صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالعزيز، ونائبه العام صاحب السمو الملكي رئيس مجلس الوكلاء الامير فيصل بن عبدالعزيز وأصحاب السمو اخوان جلالتهم الفضام، وبعض أنجاله المباركين وبعض الاسرة الكريمة، ورجال الدولة، وقضاته

وقد حضرت غسل الكعبة المعظمة وبأشرت الغسل بنفسى عدة مرات وأول مرة حضرت غسل الكعبة سنة ١٣٢٦ هـ وذلك في عصر رئاسة صاحب الفضيلة المرحوم الشيخ محمد صالح بن أحمد الشاي، ولا يزال الامر في غسل الكعبة جار حسبما وصفت الى هذه السنة التي حررت فيها هذا المؤلف



حكم التصرف

في كنز الكعبة وكسوتها

روى البخارى في صحيحه عن أبي وائل قال : جلست مع شيبة على الكرسي في الكعبة فقال : لقد حاس هذا المجلس عمر رضى الله عنه فقال : لقد هممت أن لا أدمع فيها سفراء ولا يبيضاء الا قدمته . قلت : ان صاحبك لم يفعل ، قال : هما المرآن أقتدي بهما . اهـ .

قال الحافظ ابن حجر المصنف في فتح الباري : وفي رواية الاسماعيلي والحاربي : فقام كما هو وخرج - يعنى عمر بن الخطاب رضى الله عنه أنه لما أخبره شيبة بن عثمان الحبشي ان صاحبيه وهما رسول الله ﷺ ، وأبى بكر الصديق رضى الله عنه لم يفعل ، أى لم يستوليا على كنز الكعبة ولم يقسماه على أحد بل أنهما تركاه ، قال عمر رضى الله عنه هما المرآن أقتدي بهما فقام كما هو وخرج ولم يفعل شيئا - ثم قال الحافظ بن حجر : ودار نحو هذه القصة بين عمر أيضا وأبى بن كعب ، أخرجه عبد الرزاق ، وعمر ابن شيبة من طريق الحسن أن عمر اراد ان يأخذ كنز الكعبة فينفقه في سبيل الله ، فقال له ابى بن كعب : قد سبقك صاحبك فلو كان فضلا لفعله . انتهى .

ودروى الاذرقى في تاريخه اخبار مكة ان النبي ﷺ وجد في الجب القدى في الكعبة سبعين ألف أوقية من ذهب مما كان يهدى الى البيت ، وأن على بن أبى طالب كرم الله وجهه قال : يا رسول الله لو استغنت بهذا المال على حربك ؟ فلم يحركه . ودروى الاذرقى عن الحسين بن على أن عمر رضى الله عنه قال لعل بن أبى طالب رضى الله عنه : لقد هممت أن أقسم هذا المال — يعنى كنز الكعبة — فقال له على : ان استطعت ذلك ، فقال عمر : ومالى لأستطيع ذلك ، ألا تعينى على ذلك ؟ فقال على : ان استطعت ذلك . فردها عمر ثلثا ، فقال على رضى الله عنه : ليس ذلك اليك . فقال عمر : صدقت . انتهى

قال ابن بطال : أراد عمر لكثرة اتفاقه في منافع المسلمين ثم لما ذكر بأن النبي صلى الله عليه وسلم لم يتعرض له أمسك ، وانما ترك ذلك والله أعلم لأن ما جمل في الكعبة وسبل لها يجري مجرى الأوقاف فلا يجوز تغييره عن وجهه وفي ذلك تعظيم الاسلام ورهيب العدو .

ودروى القاكبى أنه ﷺ وجد فيه يوم الفتح ستين أوقية فقبل له لو استغنت بها على حربك ، فلم يحركه . قال الحافظ ابن حجر : وقع عند مسلم في بعض طرق الحديث (ولا ثققت كنز الكعبة في سبيل الله) وهذا التعليل معتمد ، وعلى هذا فانفاقه جائز كما جاز لابن التبرير بناؤها على قواعد ابراهيم . انتهى

وقد ترجم البخارى فى صحيحه لكسوة الكعبة المعظمة ولم يذكر غير الحديث المتقدم فى أول الباب ، ولم يشمل ذلك الحديث الا كنز الكعبة قال ابن بطال : معنى الترجمة صحيح ووجهها انه معلوم أن الملوك فى كل زمان كانوا يتفاخرون بكسوة الكعبة برفع الثياب المنسوجة بالذهب وغيره كما يتفاخرون بتسبيح الاموال لها فاراد البخارى أن يمر لما رأى قسمة الذهب والفضة صوابا كان حكم الكسوة حكم المال يجوز قسمتها بل ما فضل من كسوتها اولى بالقسمة . قال الحافظ ابن حجر انه روى القاكهى فى كتاب مكة من طريق علقمة بن أبى علقمة عن أم المؤمنين عائشة رضى الله عنها قالت : دخل على شبيهة الحبي فقاى يا أم المؤمنين ان ثياب السكعبة تجتمع عندنا فتكثر فنزعهما ونحفر يارا فنضعهما وندفنها لكي لا تلبسها الحائض والجنب ، قالت بئسما صنعت ولكن بما فاجعل ثمنها فى سبيل الله وفى المساكين فانها اذا نزع عنها لم يضر من لبسها من حائض أو جنب . فكان شبيهة يبعث بها الى اليمن فتباع له فيضعها حيث أمرته . انتهى

فظهر من عموم ما تقدم جواز انفاق كنز الكعبة فى سبيل الله وعدم الجواز ، وادلة المنع اقوى من ائلة الجواز ، واما التصرف فى كسوة الكعبة لبيع وما فى معناه فقد أجازت أم المؤمنين عائشة رضى الله عنها شبيهة بن ثمان الحبي رضى الله عنه بيعها ولبسها حتى للحائض والجنب . وأما

كنز الكعبة فليس له أثر من ههنا ثم الأخير القدي وقع سنة ١٠٤٠هـ وقد أخذ صرارا؛ فروى نجم بن فهد القرشي في تاريخه اتعاف الوري في حوادث سنة ٢٠٠ قال: ان الحسين بن الحسن الافطس أخذما في خزانة الكعبة وكان مالا عظيما واتقله اليه وقال: ما تصنع الكعبة بهذا المال موضوعا لا ينفع به نحن أحق به نستعين به، فقسمه مع كسوتها على اصحابه. وذكر في حوادث سنة ٢٠٢ قال: وفيها جاء ابراهيم بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب العلوي الى مكة مقبلا من اليمن فسمع به يزيد بن محمد — وكيل أمير مكة — نفدق على مكة وشبكها بالبينان من أنقابها وأرسل الى الحجابة — آل شيبه — سدنة الكعبة — فاخذ منهم الصرير الذي بعث به المأمون وما عليه فاستعان به على حربه وقال: أمير المؤمنين بخلفه لها، وضربه دنانير، ودرام، وذكر في حوادث سنة ٢٥١ قال: وفيها قطعت بذرة عتيل طريق جدة فخاربهم أمير مكة جعفر بن الفضل فقتل من أهل مكة نحو ثلاثمائة رجل، فقلت الاسعار بمكة وأغاروا الاعراب على القرى، وفيها بمكة لإسماعيل بن يوسف بن ابراهيم بن موسى ابن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب، فهرب عنها عاملها جعفر بن الفضل بن عيسى بن موسى العباسي، ونهب لإسماعيل منزله ومنازل السلطان، وقتل الجند وجماعة من أهل مكة نحو مائة وثلاثمائة رجل، وفعل بمكة أفدالا قبيحة من القتل والنهب والاحراق وبلغ به الحال

في النهب الى أن أخذ ما كان حل لاصلاح العيين من المال ، وما في الكعبة من الذهب وما في خزائنها من الذهب والقضة والطيب وكسرة الكعبة ، وأخذ من الناس نحو مائتي ألف دينار ، وخرج من مكة بعد ان نهبا وأحرق بعضها في ربيع الاول بعد خمسين يوما .

وذكر ابن فهد في حوادث سنة ٢٦٦ أنه في يوم التروية قدم محمد بن أبي الساج مكة لخساره الخزومي فهزمه محمد واستباح ماله ، وفيها وثب الاعراب على كسوة الكعبة واتهبوها فصار بعضها الى صاحب الزنج ، وأصاب الخلاج فيها شدة .

يذكر التقي القاسمي في شفاء الغرام في حوادث سنة ٤٠٢ أن الوزير أبا القاسم المغربي لما قتل الحاكم أبا هرب منه الى آل الجراح واستجار بهم فبعث الحاكم اليهم بن حاربهم فكان الظفر لآل الجراح فحسن لهم الوزير المغربي عزل الحاكم ومبايعة أبي الفتوح ، وقصد أبا الفتوح بمكة وحسن له طلب الخلافة ، فاعتذر له بقله المال ، فحسن له أخذ مال الكعبة ، ولم يزل به حتى أخذ مال الكعبة وأمورا للتجار من جدة ، وخطب لنفسه بمكة وبايعة شيوخ بني حسن وغيرهم من سكان الحرمين وتلقب بالراشد . وذكر ابن فهد في حوادث سنة ٤٦٢ أنه قطع أمير مكة أبو هاشم محمد بن جعفر المعروف بابن أبي هاشم الحسني خطبة المستنصر العبيدي صاحب مصر وأخذ قتاديل الكعبة وستورها وصفائح الباب لما لم يصله شيء من جهة

المستنصر الميبدى صاحب مصر لاشتغاله عنه بما هو فيه من القحط المفرط والوباء الذي لم يسمع بمثله في الدهر ، وأعاد الخطبة العباسية بعد قطبها نحو مائة سنة وخطب للخليفة القائم بأمر الله أنى جعفر عبد الله بن عبد القادر أحمد بن إسحاق بن المقتدر العباسي ، ثم السلطان عضد الدولة ألب أرسلان وترك الأذان (بحي على خير العمل) . وذكر في حوادث سنة ٥٨٦ هـ أنه أخذ أمير مكة داود بن عيسى بن فليته ما في الكعبة من الأموال وطوقا كان يمسك الحجر الأسود .

هذا ما ذكره ابن فهد القرشي في تاريخه عن نهب كنز الكعبة وحليها وغير ذلك ، وقد قلنا غير مرة أن معظم مصائب الاسلام من بعض المسلمين فلاحول ولا قوة الا بالله ، ولذلك لم يوجد في العصر الحاضر شيء يسمى كنز الكعبة غير بعض قناديل معلقة في سقف الكعبة لا يعلم حقيقتها . ولو فيها خير لما بقيت الى اليوم .



جواز بيع كسوة الكعبة

قد تقدم في الباب الذي قبل هذا حديث عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها أنها أجازت شيبه بن عثمان الحبشي رضي الله عنه بيع كسوة الكعبة العتيقة، وروى التقي الغامسي في شفاء الغرام عن كثير من العلماء القائلين بجواز بيع كسوة الكعبة، فقال: إن العلماء اختلفوا في جواز بيع كسوة الكعبة فنقل جواز ذلك عن عائشة، وابن عباس، وجاعة من الفقهاء الشافعية وغيرهم، ومنع من ذلك ابن القاضي وابن عبدان من الشافعية، وذكر الحافظ ابن صلاح الدين خليل بن كيكليندي العلائي الشافعي في قواعده أنه لا يتردد في جواز ذلك الآن لأجل وقف الامام ضعية معينة على أن يصرف ريعها في كسوة الكعبة، والوقف بعد استقرار هذه العادة والعلم بها فيتنزل لهظ الواقع عليها، قال وهذا ظاهر لا يمارضه المنقول المتقدم اهـ

قال القاسي: وكان امراء مكة يأخذون من السدنة ستارة باب الكعبة في كل سنة وجانبها كبيراً من كسوتها، أو ست آلاف درهم كاملة عوضاً عن ذلك، فسمح لهم بذلك الشريف عثمان بن مغاس بن رميته بن أبي نعي لما ولي امره مكة في آخر سنة ٧٨٨ وجرى على ذلك الامراء بعده في الغالب، ثم ان السيد حسن بن مجلان بعد سنين من ولايته لمكة صار

يأخذ منهم ستارة باب الكعبة وكسوة مقام ابراهيم ويهدى ذلك لمن
يرجوه من الملوك وغيرهم اهـ .

وقال القاضي ابن ظهيرة في الجامع اللطيف : يجوز بيع ثياب الكعبة
عندنا اذا استغنت عنه وقال به جماعة من فقهاء الشافعية وغيرهم ، ويجوز
الثراء من بني شيبه لان الامر مفوض اليهم من قبل الامام نص عليه
الطرسوسي من أصحابنا في شرح منظومته ، ووافقه السبكي من الشافعية
ثم قال وعليه عمل الناس والمنقول عن ابن الصلاح أن الامر فيها للامام
يصرفها في بعض مصارف بيت المال يباعوا عطاء ، واستدل بما تقدم عن عمر
ابن الخطاب رضي الله عنه ، واستحسن النووي الجواز اهـ .

وقال قطب الدين الحنفي في الأعلام : ومذهب علمائنا في ذلك رجوع
أمره الى السلطان ، قال الامام نضر الدين قاضي خان في كتاب الوقف من
فتاواه ، ديباج الكعبة اذا صار خلقا يديمه السلطان وليستعين به في أمر
الكعبة لان الولاية فيه السلطان لا غيره ، وقال ابن الصلاح مفوض الى
رأى الامام ، والذي يقتضيه القياس أن العادة استمرت قديما بانها تبدل
كل سنة وتأخذ بنوشية تلك العتيقة فيتصرفون فيها بالبيع وغيره ، والذي
يظهر لي أن كسوة الكعبة الشريفة ان كانت من قبل السلطان من بيت
مال المسلمين فأمرها راجع له يعطيها لمن شاء من الشيبين وغيرهم وان كانت
من أوقاف السلاطين وغيرهم فأمرها راجع الى شرط الواقف فيها فهي لمن

عينها له وان جبل شرط الواقف فيها يحمل فيها بما جرت العوائد السابقة فيها كما هو الحكم في سائر الاوقاف ، وكسوة الكعبة الآن من اوقاف السلاطين ولم يعلم شرط الواقف فيها وقد جرت عادة بني شيبه انهم يأخذون لانفسهم الكسوة العتيقة بعد وصول الكسوة الجديدة فيبقون على عاداتهم قبيها والله أعلم اهـ .

هذا حاصل ما وقفت عليه من أمر جواز تصرف آل الشيبه في كسوة الكعبة المعظمة من بيع واهداء وغير ذلك . وأما ما كان يأخذه أمراء مكة من كسوة الكعبة فالذي أهله في العصر الحاضر أن أمراء مكة كانوا يأخذون ستارة باب الكعبة والحزام وثوب مقام إبراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام ، وآل الشيبه يأخذون كسوة الكعبة وستارة باب التوبة الذي هو باب الدرجة التي في داخل الكعبة المصعدة الى سطحها ، وستارة باب مقام إبراهيم الخليل عليه السلام ، وذلك كان في أمانة الشريف هرون الرقيق والشريف علي بن عبد الله ، والشريف الحسين في أمارته ، واستقلاله وربما كان الامر كذلك في أمانة من تقدم قبل أمانة من أدركتهم من الأمراء مثل الشريف عبد المطلب ، والشريف الحسين بن محمد بن عون ، والشريف عبد الله بن محمد ، والشريف محمد بن عبد المعين بن عون ، والشريف يحيى بن سرور ، والشريف غالب وغيرهم من أمراء مكة الى انني ذكره التي القاصي فيما تقدم في هذا الباب . ثم لما استولى جلالة الملك

عبدالمعز بن عبد الرحمن اقيمصل آل السعد وملك المملكة العربية السعودية حفظه الله تعالى على الحجاز أنعم على آل الشيبى بجميع كسوة الكعبة من ستارة وحزام وغير ذلك سواء حال محبى الكسوة من مصر، أو الكسوة التى أمر جلالة بهملها فى العمل الذى أنشأه فى اجياد كاتبة تم تفصيله، وبمعله هذا زال كل اشكال عند بعض الفقهاء القائلين بأن أمر بيع كسوة الكعبة وتصرف آل الشيبى راجع الى شرط الواقف أو أمر السلطان، وعليه صارت الكسوة حق من حقوق آل الشيبى يتصرفون فيها كيف شاؤوا وذلك وفقا لارادة جلالة الملك المعظم، ورأى معظم الفقهاء القائلين بجواز البيع .

وأما تقسيم الكسوة بين آل الشيبى فكلهم فيها سواء الشيخ والشاب والطفل والذكر والانثى، تعم يدعهم بالسوية ما عدى رئيسهم صاحب المفتاح فله سهمان وذلك باتفاقهم جميعا وهذه قاعدة لهم من قديم الزمان الى العصر الحاضر على ما علمت والله أعلم



حوادث تتعلق بالكعبة والسنة

قال السنجاري : حكى القاسمى ان خالد بن عبد الله القسرى — كان أميراً على مكة من قبل سليمان بن عبد الملك بن مروان الاموى — أخاف عبد الله بن شيبه الحنظلي فهرب منه الى سليمان بن عبد الملك مستجيراً به منه . فكتب اليه سليمان كتاباً يأمره فيه (بالتهيبه) فجاء عبد الله بن شيبه بن عثمان بالكتاب فلما أعطاه خالد أخذه ووضعها ولم يقرأ وأمر بعبد الله بن شيبه فجُلد ، ثم فتح الكتاب وقرأه وقال لو قرأته قبل لم أجلك فرجع عبد الله الى سليمان فأخبره بذلك فأمر سليمان بالكتابة في خالد وان تقطع يده فكماله فيه يزيد بن المهلب وشفع فيه ، فكتب له ان تقيده فاقيد منه عبد الله . قال القاسمى : ولعل هذا الفعل سبب عزله فانه عزله وولى مكة طلحة بن داود الحضرمي . انتهى . فهذا يدل على كرامة آل شيبه عند أمراء المؤمنين حيث لما اعتدى خالد القسري بصفته أمير مكة على عبد الله بن شيبه ، أمر أمير المؤمنين سليمان بن عبد الملك بقطع يده ثم بقوده أى أخذ القصاص منه بعد شفاعة يزيد بن المهلب ثم بعد ان اقتصر منه عزله ، وقد حدث من خالد القسرى جملة أمور بمكة تدل على تطرفه الشنيع في ابتداء ولايته ثم لما تولى العراق صلح أمره ثم امتحن ، وكل

ذلك قد اوضحته في الجزء الثالث من القسم الثالث من (تاريخ النهضة الاسلامية مع العلم والمدينة) في قسم خلافاء بنى أمية .

وروي السنجارى في تاريخه قال ؛ ذكر الشيخ محي الدين بن عربى في كتابه المسامرة أن المهدي لما حج سنة ١٦٠ دخل الكعبة ومعه منصور الحجبي فقال له المهدي في جوف الكعبة اذ كر حاجتك ، فقال منصور انى استحي من الله ان أسأل في بيته غيره ، فسكت المهدي فلما خرج بعث اليه بمشرة آلاف دينار . وروي أيضا أن السلطان قايتباى أمر في سنة ٨٨٤ بفصل الكعبة وتطيبها ظاهراً باطناً ، فحضر شريف مكة الشريف محمد بن بركات وقاضى مكة برهان الدين بن ظهيرة وجردت الكعبة وغسلت ظاهراً وباطناً وطيبت بماء الورد والمسك ثم اعيد ثوبها . ونقل عن الجزيرى في تاريخه انه في سنة ٩٥٤ يوم السابع من ذى الحجة رأى الطائفون وقت السحر دخاناً صاعداً من حبة الكعبة فوصل الخبر الى الشريف فنزل بنفسه ومعه أكابر الدولة ففتحت الكعبة فوجدوا ناراً في عقب الدرفة اليمنى من باب الكعبة فمزقوا الباب المذكور واطفؤا النار وأعادوه على حاله وذكر في حوادث سنة ٩٧٦ أنه لثلاث بقين من رمضان فتح الشيخ عبد الواحد الشيبى الكعبة المشرفة للنساء على جرى العادة فسرق من حجره مفتاح الكعبة وهو مصفح بالذهب فوقعت الضجة وأغلقت أبواب الحرم وفتشت الناس فلم يظفروا به ثم وجده سنان باشا باليمن مع رجل

أجمعي فأخذه وقررة وكبس داره فوجد عنده المفتاح وغيره من سرقات
أقربها فقطع رأسه وأعاد المفتاح الى الشيخ عبد الواحد . انتهى
ودوى السنجارى فى حوادث سنة ١٠٨٧ أنه لما كان يوم الخميس ٨
شوال من السنة المذكورة قد أصبح الناس فاذا الكعبة المشرفة ملطخة بمذرة
أوبما يشبه المذرة مع جميع جوانبها : وكذلك الحجر الاسود ، والركن اليماني
فأنهم بهذا الفعل الشيعة فاشتدت حمية الاتراك المجاورين فأخذوا من الحرم
خمسۃ أنفس من العجم بعد شروق الشمس وأوقعوا فمهم بالضرب والرجم
بالحجارة وضربا بالسيوف والقوم على بعضهم ولم يطالب فيهم أحد ، وكان
يوما أغبر على الشيعة بمكة . وذكر فى سنة ١٠٩٩ أنه فى يوم الخميس غرة ربيع
الثانى عمر محمد بك شيثا من أخشاب الكعبة وطلعوا أرسال من جدة جعلوها
حول الكعبة من خارج ، وركبوا الكسوة لتغيير افريز السطح من التى تربط
فيها الكسوة لانه استاكل وذكر فى حوادث سنة ١١٠٠ انه فى يوم الجمعة ٢٩
الحرم طلع امير مكة الشريف احمد بن غالب حطع الكعبة المشرفة للانشراف
على افريز الكعبة التى تربط فيه الكسوة لاختبار المعلمين له بأنه استاكل ويحتاج
الى التغيير وجاءه أمر من السلطان بعمارة ما يحتاج اليه من الكعبة وتعريف
جهة السلطنة بما رفق فى ذلك ، فاتفق اذ وجبت الجمعة ودخل الخطيب وهو
فى الكعبة فصلى الجمعة وهو فى جوفها ولما ان فرغ العمل أخلع (اى البس)
الشيخ عبد الواحد الشيبى ، وولده الشيخ عبد المعطى ، والمهندس . اهـ

هذا ما وقفت عليه من تاريخ الكعبة المعظمة مما دونه جبابذة العلماء في كتبهم على اختلاف انواعها من تفاسير، ومتون حديث، وشروحا وكتب فقه، ومناياك حج، وتاريخ، ومعاجم ودواوين اللغة، وما في معنى ذلك من شروح، وحواشي، وقد أتيت في هذا الكتاب عموم ما يتعلق بالكعبة المعظمة، وعموم ما علمته شخصيا منذ اربعين سنة مما وقع في الكعبة ومتعلقاتها مثل الحجر الاسود، وحجر اسماعيل، وبابها، وسقفها وداخلها، وخارجها، وكسوتها، وسداتها، وغير ذلك في العصر الحاضر من عهد السلطان عبد الحميد خان الثاني وأمانة الشريف عون، والشريف علي بن عبد الله، والشريف الحسين بن علي الى عصر جلالة الملك عبدالعزيز ابن عبد الرحمن الفيصل آل السموذ، وقد أوصلت الحوادث ببعضها من عهد بناء الملائكة عليهم السلام للكعبة المعظمة الى البعثة النبوية، والى العصر الحاضر. واتماما للبحث أذكر الحوادث العظيمة التي وقع للكعبة المعظمة في نهضة الشريف الحسين بن علي فاقول :

انه في عصر يوم السبت الموافق ٢٣ شعبان سنة ١٣٣٤ اثناء الحرب المشتعلة بين الشريف الحسين بن علي والجنود العثمانيين حين حصاره قلعة اجياد، اطلق احد الجنود التركية المحصورة في قلعة اجياد قنبلة من مدفعه على جهة المسجد الحرام فوقعت شظية من شظايا القنبلة المذفوفة على الكعبة المعظمة من الجهة الجنوبية قريبا من سطح

الكعبة فاشملت النار في ثوب الكعبة ، من أعلاها في تلك الجهة وبقرّب الحجر الأسود فلما رأى ذلك الناس فزعوا فزعاً شديداً واجتمع أهل البلاد من كل اطرافها واحتشدوا في المسجد الحرام وبعث رئيس السدنة المرحوم الشيخ محمد صالح بن أحمد الشيبى ابنه الشيخ محمد الذى هو رئيس السدنة الآن ففتح باب الكعبة وصعد الناس فأطفؤا النار في لحظة ، والحمد لله .

وقد وقع من تلك المقدوفات التى كانت تقذف من قلعة ابياد اصابات كثيرة في قباب المسجد الحرام ، وأغلبها كانت تقع في قباب باب الزيادة وبعض الجهة الشمالية من المسجد الحرام ، وباب أم هانئ وبعض الجهة الجنوبية ، وسبب ذلك ان الشريف الحسين وضع من رجاله أناساً في بعض الدور المجاورة للمسجد الحرام وصعد منهم أناس في بعض منائر المسجد الحرام وصاروا يطلقون بنادقهم على القلعة المذكورة فقابلوهم باطلاق المدافع التى وقعت مقدوفاتها على بعض قباب المسجد الحرام واحترق من شظاياها ثوب الكعبة وقد ابقى الشريف الحسين بعدها نهاية الحرب تلك الاصابات والخراب الذي وقع من مقدوفات الجفود التركية من قلعة ابياد بالمسجد الحرام على حالتها مدة من الزمن لأجل أن يشاهد ذلك الوافدون من حجاج بيت الله الحرام من كل فج عميق ، ثم بعد انقضاء ذلك الموسم أمر باصلاح كل الخراب . قاتل الله الفتن مآثر منها وما بطن ، وكم قد وقع في المسجد الحرم من سفك دم ، وقتل ، ونهب ، وسلب ، في العصور المتقدمة



مؤلف هذا الكتاب حسين بن عبد السلامه الكبي الحفري

بأسباب الفتن من الامراء والمتغلبين من الكفرة ، والفجرة ، والمشركين
بل ومن المسلمين أنفسهم مع بعضهم بعضا فلا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم اللهم الله المسلمين رشدهم وألف بين قلوبهم وجنبهم الفتن ما ظهر منها
وما بطن انه بالاجابة جدير وما يشاء قدير .

تم بحمد الله تعالى تأليف هذا الجزء بمكة المكرمة المشتمل على تاريخ
الكعبة المعظمة وما يتعلق بها من بناء ، وكسوة ، وسدانة ، وصرمة ، وما يتبعها
من الحجر الاسود ، وحجر اسماعيل ، والمعجن في ليلة الجمعة الموافقة ٢٢
من شهر المحرم سنة ١٣٥٤ هـ و ٢٦ ابريل سنة ١٩٣٥ م وتحرر بقلم مؤلفه
الراجي من الله في الدارين السلامة حسين بن عبد الله ابن محمد بن سالم بن
عمر بن عوض باسلامه آل باداس الكندى الحضرمي المكي ، وأسأل الله
تعالى أن يجعل عملي خالصا لوجهه الكريم وقرنه بالتوفيق والنجاح
والصواب آمين م ٢٢ محرم سنة ١٣٥٤ هـ

حسين عبد الله
باسلامه

مصادر تاريخ الكعبة المعظمة

قد راجعت كثيرا من كتب التفسير والحديث والسيرة والفقه والمناسك والمعاجم واللغة والتاريخ بنية الوصول الى أى فائدة علمية أو تاريخية تتعلق بشؤون الكعبة المعظمة محتوياتها ومتعلقاتها مما يربو على مائتي مؤلف لأنه لم يؤلف كتاب خاص بتاريخ الكعبة المعظمة إلا قديما ولا حديثا على ما علمت وانما من حيث ان الكعبة المعظمة مذكورة في معظم كتب الاسلام فكل مؤلف لا يخلو من بحث عن الكعبة المعظمة وقد ذكرت هنا اسماء الكتب التي نقلت منها بجملاصالحة بهذا المؤلف وهي ما تسمى بمصادر الكتاب، وتركت ذكر اسماء كثير من الكتب التي راجعتها لعدم الاطالة وبالله التوفيق وهو حسبنا ونعم الوكيل.

عدد

١ القرآن المجيد

- ٢ تفسير القرآن لابن جرير الطبري... المتوفى سنة ٣١٠
- ٣ « « للإمام ابن جرير البغوي « ٥١٦
- ٤ « « لعلماد الدين الحافظ بن كثير « ٧٧٧
- ٥ « « للإمام نضر الدين الرازي « ٦٠٦

- ٦ تفسير القرآن لعلاء الدين علي بن محمد الخازن قل في كشف الظنون
تم تأليفه سنة ٧٢٥
- ٧ تفسير القرآن للقاضي عبدالله بن عمر البيضاوي المتوفى سنة ٦٨٥
- ٨ « « السراج المنير للخطيب « ٩٦٧
- ٩ « « روح البيان لحقي افندي « ١١٠٠
- ١٠ كتاب الام للامام محمد بن ادريس الشافعي .. « ٢٠٤
- ١١ مسند الامام أحمد بن حنبل « ٢٤١
- ١٢ صحيح الامام محمد بن اسماعيل البخاري « ٢٥٦
- ١٣ « « أبي الحسن مسلم بن الحجاج النيسابوري « ٢٦١
- ١٤ سنن الحافظ أبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني « ٢٧٥
- ١٥ « « أبي عيسى محمد بن عيسى الترمذي « ٢٧٩
- ١٦ « « ابن ماجه أبي عبدالله محمد بن يزيد القزويني « ٢٧٣
- ١٧ « « أبي عبد الرحمن احمد بن شعيب الفسائي « ٣٠٣
- ١٨ المدونة للامام مالك بن أنس الحميري الاصبغي « ١٧٩
- ١٩ شرح معاني الآثار للطحاوي الحافظ الفقيه « ٣٢١
- ٢٠ سنن الدار قطنى الحافظ الحجة « ٣٨٥
- ٢١ فتح الباري شرح صحيح البخاري للحافظ بن حجر العسقلاني
المتوفى سنة ٨٥٢

عدد

٢٢ ارشاد الساري شرح صحيح البخاري للعلامة المصطفى المتوفى

سنة ٩٢٣

٢٣ شرح صحيح مسلم للإمام أبي الدين بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٦

١٤ سيرة امام اهل السير ابن اسحاق المتوفى سنة ١٥١ رواية ابن هشام

عبد الملك بن هشام المعافري المتوفى « ٢١٨

٢٥ الاستيعاب للحافظ ابن عبد البر الاندلسي المتوفى « ٤٦٣

٢٦ الاصابة في تمييز الصحابة للحافظ ابن حجر المصقلاني « ٨٥٢

٢٧ مناسك الحج لشيخ الاسلام احمد بن تيمية « ٧٢٨

٢٨ « « (الايضاح) للإمام النووي

٢٩ زاد المعاد للحافظ ابن القيم الجوزية « ٧٥١

٣٠ شرح الايضاح للعلامة ابن حجر الهيتمي « ٩٧٩

٣١ الجامع الصغير للسيوطي « ٩١١

٣٢ الاوائل للحافظ السيوطي

٣٣ كنوز الحقائق لعبد الرؤف المناوي « ١٠٣١

٣٤ كتاب غاية البيان شرح الهداية لقوام الدين الحنفى « ٧٥٨ خط

٣٥ « البحر العميق لابن البقاء العمري القرشي المكي « ٨٥٤ «

٣٦ حاشية رد المحتار على الدر المختار لابن عابدين «

عدد

- ٣٧ « بلوغ الامام بن جرير الطبري المتوفى سنة ٣١٠
 ٣٨ « مروج الذهب للمسعودي « ٣٤٦
 ٣٩ « العقد القريد لابن عبدربه الاندلسي « ٣٢٨
 ٤٠ « ابن الاثير الجزري « ٦٣٠
 ٤١ « مسالك الابصار لابن فضل الله العمري « ٧٤٩
 ٤٢ « البداية والنهاية للحافظ ابن كثير « ٧٢٤
 ٤٣ « أبو الوليد الازرقى في اخبار مكة « ٢٢٣
 ٤٤ « القرى، للمحب الطبري المكي ... « ٦٩٤ خط لم يطبع
 ٤٥ « العقد الثمين، لتقي الدين الفاسي « ٨٣٢
 ٤٦ « شفاء الغرام، للتقي الفاسي «
 ٤٧ « تحاف الوري، للحافظ نجم الدين بن فهد القرشي المكي
 المتوفى سنة ٨٨٥ خط لم يطبع
 ٤٨ « بلوغ القرى، لعبد العزيز بن نجم الدين بن فهد القرشي
 المتوفى سنة ٩٢٢ خط لم يطبع
 ٤٩ « الجامع اللطيف للقاضي ابن ظهيرة المخزومي المكي المتوفى سنة ٩٥٠
 ٥٠ « الاعلام تقطب الدين الحنفي المكي « ٩٨٨
 ٥١ « ذيل الاعلام لعبد الكريم بن محب الدين المتوفى سنة ٩٩٠ خط

عبد

٥٢ تاريخ الارج المسكي للمي بن عبد القادر الطبرى المكي المتوفى سنة ١٠٧٠ خط

٥٣ « تحاف فضلاء الزمن للطبرى المكي » « ١١٦٣ »

٥٤ « منافع الكم للسجاري المكي » « ١١٢٥ »

٥٥ « تحصيل المرام للصباغ المكي » « ١٣٢١ »

٥٦ « افادة الانام بذكر اخبار بلد الله الحرم للشيخ عبد الله بن

محمد غازي الكي خط لم يطبع

٥٧ الروض الاف للعلامة السهلي المغربي المتوفى سنة ٨١٦ هـ

٥٨ رحلة ابن جبير الاندلسي

٥٩ « ابن بطوطة المغربي

٦٠ معجم البلدان لياقوت الحموي المتوفى سنة ٦٢٦

٦١ كتاب تهذيب الاسماء واللغات للامام النووي

٦٢ النهاية لابن الاثير الجزري

٦٣ القاموس المحيط لمحمد بن يعقوب الفيروز ابادي المتوفى سنة ٨١٧

٦٤ نهاية الارب في انساب العرب للعقشندي ... » « ٨٢١ »

٦٥ لقطة العجلان للنواب صديق حسن خان

٦٦ الفتوحات الاسلامية للسيد احمد الدحلان

٦٧ مرآة الحرمين لابراهيم رفعت باشا المصري

٦٨ الرحلة الحجازية لمحمد ايوب البتنوني «

فهرس تاريخ الكعبة المعظمة

عدد	عدد
٢٢ رأى ابن كثير في ذلك	٢ اهداء الكتاب الى جلالة الملك
٢٣ بناء آدم	عبد العزيز السعود المعظم
« رواية الازرق في ذلك	٤ خطبة الكتاب مشتملة على مقاصده
٢٤ « ابن جرير »	٦ أول بيت وضع للناس
٢٥ « التقى الفاسي »	٧ قول ابن جرير في معنى ذلك
« رأى ابن كثير »	١٠ « ابن كثير » « »
٢٦ « الفخر الرازي »	١١ اسماء مكة المكرمة
٢٨ بناء شيث	« قول البغوي في معنى أول بيت
٢٩ آراء العلماء في الاسرائيليات	١٢ « الفخر الرازي »
٣١ بناء ابراهيم	١٣ رأى المؤلف في ذلك
« ما ورد في القرآن المجيد في ذلك	١٤ آراء العلماء في أول من بنى الكعبة
٣٢ احاديث البخاري »	وكم مرة بنيت
٣٥ رواية ابن جرير «	١٩ بناء الملائكة للكعبة
٣٦ « ابن حجر في فتح الباري في ذلك	« خبر الازرق في ذلك
٢٧ « « « « « «	٢١ رواية ياقوت الحموي في ذلك
مقام ابراهيم	« « البغوي في ذلك

عدد	عدد
٥٧ رواية القاسى فى الخلاف الواقع بين قريش	٣٨ رواية ابن كثير فى بناء ابراهيم
٥٨ رواية ابن فهد فى بناء قريش للكعبة	٤٠ احاديث مسلم
٦٥ صفة الكعبة	٤١ رواية الازرقى فى ذراع الكعبة
٦٧ بناء عبد الله بن الزبير	٤٢ « القاسى فى صفة »
« حديث البخارى فى ذلك	٤٣ تلخيص المؤلف لكل ما تقدم
« ٦٨ « مسلم	٤٤ بناء العمالقة
٦٩ روايات ابن حجر فى فتح البارى	٤٥ « جرهم
فى ذلك	٤٧ « قصى
٧٢ خبر ابن عبد ربه فى العقد الفريد	٤٩ « عبد المطلب
فى ذلك	« « قريش
« رواية القاسى فى بناء ابن الزبير	« احاديث البخارى ، ومسلم فى ذلك
٧٥ « ابن فهد القرشى فى ذلك	٥٠ سرديات ابن حجر فى فتح البارى
٧٨ ذكر اختلاف بين ابن عباس وابن الزبير فى هدم الكعبة وبنائها	٥٢ رواية ابن اسحاق فى ذلك
٨٠ كشف ابن الزبير عن اساس ابراهيم	٥٤ الاحجار المكتوبة التى وجدت فى الكعبة
٨١ وضع الحجر الاسود فى موضعه	٥٥ خبر اختلاف قريش فى وضع الحجر الاسود
٨٣ صفة الكعبة بعد بناء ابن الزبير	٥٦ وضع النبي ﷺ الحجر الاسود فى موضعه
٨٦ بناء الحجاج	

٥٥٥	٥٥٥
٨٦ رواية مسلم في ذلك	٩٩ وصول خبر هدم السبل للكعبة مصر
٨٧ « الفاسى »	١٠٠ وقرار علماء مصر بالمبادرة ببناء
٨٨ ما ذكره ابن حجر في فتح البارى في ذلك	١٠١ الكعبة وارسال العمال ولوازم البناء الى مكة
٨٩ ما ذكره ابن كثير في ذلك	١٠٢ قرار علماء مكة بمجازة هدم ما وهي من جدار الكعبة
٩٠ رواية النووى في ان المنصور ، او المهدي ، او هارون الرشيد ، ارادوا هدم الكعبة وبنائها على قواعد ابراهيم	١٠٣ تعيين الهندسين المكين لمهارة الكعبة
٩١ رواية ابن فهد في بناء الحجاج	١٠٤ هدم ما وهي من جدار الكعبة
٩٢ رأى المؤلف في بناء الحجاج	١٠٥ الشروع في بناء الكعبة
« بناء السلطان مراد	١٠٦ وضع الركن الباقى في موضعه
« خبر ابن علان في ذلك	١٠٧ وصول مندوب السلطان مراد لبناء الكعبة بمكة
٩٣ دخول السيل العظيم في المسجد الحرام وهدمه الكعبة	١٠٨ خلع الحجر الاسود من موضعه
٩٤ قرار علماء مكة فيما يصرف على بناء الكعبة	١٠٩ شكل الحجر الاسود ولونه
٩٥ كيفية تنظيف المسجد الحرام من اوساخ السبل	١١٠ اعادة الحجر الاسود الى موضعه
٩٦ عمل ستارة من الخشب على الكعبة	١١١ وضع باب الكعبة في موضعه
٩٨ وضع ثوب اخضر على الستارة الخشب	١١٤ وضع العمود والبساتل وتسقيف الكعبة
	١١٥ تركيب ميزاب الكعبة والباسا ثوبها
	١١٦ بناء حجر اسماعيل

- عدد عدد
- ١١٧ بناء درج سطح الكعبة
- ١٢٠ كتابة تاريخ هذه العمارة على لوحة
- ١٤٣ شاذروان الكعبة
- ١٤٤ رواية الازرقى في شاذروان الكعبة
- « قول النووى فى حكم »
- ١٤٥ رواية الفاسى عن الاثمة فى الشاذروان
- ١٢١ تطبيق هدايا الكعبة فى سقفها
- ١٢٧ تقدير ماصرف على بناء الكعبة
- ١٤٩ الحجر الاسود
- ١٥٠ دفن جرم الحجر الاسود
- ١٢٧ ذرع الكعبة بعد بنائها الاخير
- « « الازرقى الكعبة بعد بناء الحجاج
- ١٢٩ « أبو عبد الله العامرى للكعبة
- ١٥٢ خبر دخول القرامطة مكة واخذهم
- ١٣٠ « ابن جماعة للكعبة
- الحجر الاسود
- « « الفاسى . . .
- ١٥٧ ارجاع الحجر الاسود من القرامطة
- ١٣٥ رأى المؤلف فى ذرع الكعبة المتقدم
- وتطويقه بالفضة وتثنيته فى موضعه
- ١٣٧ ذرع المؤلف الكعبة من داخلها
- ١٥٨ تعدى احد الاروام على الحجر الاسود
- ١٣٨ اللواح الرخام المكتوبة بداخل
- وفتله
- الكعبة
- ١٥٩ تعدى احد المصريين على الحجر
- « ما كتب على اللوح الاول والثانى
- الاسود وقتله
- ١٣٩ « « الثالث والرابع
- ١٦٠ تعدى احد الاعاجم على الحجر
- ١٤٠ « « الخامس والسادس
- الاسود وقتله
- ١٤١ « « السابع
- ١٦٠ تعدى احد الفرس على الحجر
- « صفته اخل الكعبة
- الاسود وقتله

- عدد
٢٠٩ أول من أهدى الكعبة
٢١١ هدية ملك التبت بعد إسلامه
٢١٥ سلب مال الكعبة
٢١٧ أول من أهدى قناديل الذهب
المرصعة
٢١٨ رخام داخل الكعبة
« أول من فرش أرضها بالرخام
« عمل الوليد بن عبد الملك
٢٢١ « المستنصر العباسي
٢٢٣ « قايتباي الجركسي
« « السلطان عبد الحيد خان الثاني
٢٢٤ ترميم الكعبة
٢٢٦ أول من رَمَّ الكعبة
« عمل التوكل العباسي
٢٣٢ « المستنصر
٢٣٣ « عدة مرمرات
٢٣٥ تغيير سطح الكعبة
٢٣٨ المرمرات التي وقعت بعد عمارة
السلطان مراد
عدد
٢٤٢ المرمرات التي وقعت في العصر الحاضر
٢٤٤ كسوة الكعبة
« أول من كسى الكعبة بعد بناء الخليل
٢٤٥ كسوة تبع
٢٤٦ كساوى الكعبة في الجاهلية
٢٤٩ كسوة الكعبة في الاسلام
« أول كسوة كساها النبي ﷺ
٢٥٠ الاوقات التي نكس فيها الكعبة
٢٥١ أول من عمل كسوة الكعبة بمصر
« « « كسى الكعبة في السنتين
٢٥٢ « « عمل كسوة الكعبة بخراسان
٢٥٣ « « « ازار الكعبة في
وقت الموسم وهو ما يسمى (احرام
الكعبة)
« أول من كسى الكعبة ثلاث مرات
في السنة
٢٥٤ أول من كتب على الكسوة اسمه
من الملوك والوزراء
٢٥٦ أنواع كساوى الكعبة

عدد	عدد
٢٨٢ ما كتب على الحزام من الآيات	٢٥٨ أول من أوقف القرى بمصر على
« ستارة باب الكعبة وما كتب فيها	كسوة الكعبة
بالتطريز	٢٦٠ أول من كسى الكعبة كسوة سوداء
٢٨٣ أول من طرز الحزام	٢٦١ حزام الكعبة وشكله
٢٨٤ كسوة الامام سعود الاول الكعبة	« ما كتب على حزام الكعبة
٢٨٥ ما يصرف على كسوة الكعبة بمصر	٢٦٤ احرام الكعبة في الموسم
٢٨٨ حالة كسوة الكعبة ابان الحرب	« كسوة الكعبة من داخلها
العمومية	٢٦٦ زركشة كسوة الكعبة الداخلية
٢٨٩ نهضة الشريف وحالة كسوة الكعبة	بالذهب
٢٩٠ أرجاع الحكومة المصرية كسوة الكعبة	٢٦٧ أول من كسى الكعبة من ملوك مصر
من جدة وكسوتها بالكسوة التركية	٢٦٩ « « « « « سلاطين
وما جرى في ذلك	آل عثمان
٢٩١ حالة كسوة الكعبة في عهد جلالة	٢٧٠ وقف السلطان سليمان بن سليم خان
الملك عبد العزيز السعود	سبعة قرى بمصر لكسوة الكعبة
« كسوة الكعبة بالقبيلان	والحجرة النبوية
٢٩٢ « « بالجوخ	٢٧١ صورة حجة الوقية حرفيا
٢٩٣ انشاء جلالة الملك عبد العزيز دار	٢٧٨ ملاحظة المؤلف على بعض ألقاظ
الكسوة بمكة	جاءت في نص الحجة الشرعية
٢٩٤ احضار عمال التسيج من الهند	٢٨٢ حزام الكعبة
٢٩٥ أول كسوة للكعبة نسجت بمكة	للطرز بالقصة

عدد	عدد
٢٩٥ ماهو مكتوب على ثوب الكعبة ٨١٣ القيادة في عبد شمس	
« « « « « حزام » ٣١٩ سدانة الكعبة	
٢٩٧ ستارة باب الكعبة وما كتب عليها	في الاسلام
٢٩٩ أول كسوة نسجت بيد أبناء مكة «	رواية ابن سعد في ذلك
٣٠١ سدانة الكعبة	٣٢٠ قول ابن كثير في سدانة الكعبة
٣٠٢ سدانة الكعبة في عهد اسماعيل	٣٢٢ روايات ابن حجر في فتح الباري
٣٠٢ سدانة جرم للكعبة	في ذلك
٣٠٤ خطبه مضاض بن عمر الجرهمي	٣٢٣ قول ابن عبد البر في الاستيعاب
٣٠٦ خبر سدمارب وتكهن طريفة	في ذلك
٣٠٨ سدانة خزاعة للكعبة	٣٢٤ قول ابن حجر في الاصابة في ذلك
٣٠٩ احداث الاصنام بمكة «	« التسطواني في شرح البخاري
٣١٠ قصة قصي م خزاعة	في ذلك
٣١٣ استيلاء قصي على سدانة الكعبة ٣٢٥ ترجمة شيبة بن عثمان	
٣١٤ تقسيم قصي مواد الشرف بين ولديه «	قول ابن عبد البر في شيبة
عبد الدار ، وعبد مناف ٣٢٦ « ابن حجر «	
« اعطاء عبد الدار مفتاح الكعبة ٣٢٨ جعل السدانة في أكبر أولاد بني	
ودار الندوة واللوا.	عبد الدار
« اعطاء عبد مناف السقاية ، والقيادة ٣٢٩ فتاوى العلماء في لك	
والرفادة	٣٣٠ اثبات المؤلف بقاء بني شيبة الى
٣١٦ الرفادة ، والسقاية	المصر الحاضر

عدد	عدد
٣٣٠ قول الامام ملك في ذلك	٣٤٢ ترجمة الشيخ محمد صالح بن أحمد
٣٣٢ قول الازري واليرير بن بكار في ذلك	الشيبي
٣٣٣ « ابن حزم ، وابن عبد البر ، « ترجمة الشيخ عبد القادر بن علي الشيبني	٣٤٣ رآة الشيخ محمد بن محمد صالح الشيبني
والمحب الطبري في ذلك	٣٤٣ ترجمة الشيخ عبد الله بن عبد القادر
« قول البغوي ، والقفشندي ، وصاحب	الشيبي وأولاده وبنى عمه
العاموس ، وابن كثير ، وابن حجر	٣٤٦ دخول الكعبة
في ذلك	« روايات البخاري في اثبات صلاة
٣٣٤ قول الخطيب ، والقسطلاني ،	النبي ﷺ في الكعبة
وصاحب روح البيان ، وسلبان	٣٤٧ تعيين الموضع الذي صلى فيه النبي
الجل ، والامير المالكى ، وابن فهد	ﷺ بداخل الكعبة
القرشي ، وقطب الدين الحنفى ،	٣٤٩ رواية البخاري عن ابن عباس بنى
والطبري المكي والسنجاري في ذلك	صلاة النبي ﷺ في الكعبة وانما
٣٣٥ نسب ال شيدبة	كفر في نواحيها وترجيح رواية الصلاة
٣٣٦ من تولى السدانة منهم	٣٥٠ قول الزوى في استحباب الصلاة
٣٣٨ سدنة الكعبة	في الكعبة
في العصر الحاضر	٣٥١ عدد الركعات التي صلاها النبي
« ترجمة جد السدنة الشيخ محمد بن	ﷺ في الكعبة
زين العابدين الشيبني	٣٥٢ اصحاء الصحابة الذين أثبتوا صلاة
٣٤٠ ترجمة الشيخ عبد الرحمن بن عبد الله	النبي ﷺ في الكعبة
الشيبي	

عدد

عدد

٣٥٣ تحليل الخلاف الواقع في رواية ابن ٣٦٨ حكم التصرف في
عمر وابن عباس كثر الكعبة

٣٥٥ نوازير الاخبار في ثبوت صلاة النبي ٣٦٩ ما وجدته الذي ﷺ من الذهب
ﷺ في الكعبة في خزانة الكعبة

٣٥٦ دخول النبي ﷺ الكعبة أربع مرات ٣٦٩ رأى عمر بن الخطاب في كثر الكعبة
٣٥٩ ثواب دخول الكعبة ٣٧١ اغتصاب كثر الكعبة ونهب

٣٦٢ تطيب الكعبة ٣٧٤ جواز بيع كسوة
أول من رتب الطيب للكعبة ٣٧٥ رأى العلماء في ذلك

٣٦٣ اغوات الحرم ٣٧٨ هوادئ تعلو {بالكعبة
(والسدنة)

٣٦٥ غسل الكعبة ٣٧٩ مررت مفتاح الكعبة

أول من غسل الكعبة النبي ﷺ ٣٨٠ اشتعل النار في باب

٣٦٦ كيفية غسل الكعبة في العصر الحاضر ٣٨١ احتراق ثوب

جدول الرسوم والصور

- ١٦ « رئيس السدنة المرحوم الشيخ عبد القادر الشيبى
 ١٧ « السادون الثانى الشيخ عبد الله الشيبى
 ١٨ « « الثالث الشيخ محمد امين الشيبى
 ١٩ « ستارة باب الكعبة التى طرزت بدار الكسوة بمكة
 ٢٠ « حزام « المطرز « « «
 ٢١ « ثوب « « القدى حيك « « «
 ٢٢ « كسوة « الحمراء التى بداخل الكعبة
 ٢٣ « مدير الكسوة الاول الشيخ عبد الرحمن مظهر
 ٢٤ « « « الاخير « أحمد سالم الجوهرى
 ٢٥ « عمال التطريز حال تطريز ستارة الكعبة
 ٢٦ « « النسيج بدار الكسوة وهم يفسجون ثوب الكعبة
 ٢٧ « مؤلف الكتاب الشيخ حسين عبد الله باسلامه

إصدارات إدارة النشر بنامة

الكتاب العربي السمودي

مصدر منها :

المؤلف	الكتاب
الأستاذ أحمد قنديل	• الجبل الذي صار سهلاً
الأستاذ محمد عمر توفيق	• من ذكريات مسافر
الأستاذ عز يزضياء	• عهد الصبا في البادية
الدكتور محمود محمد سفر	• التنمية قضية
الدكتور سليمان محمد الغنام	• قراءة جديدة لسياسة محمد علي باشا
الأستاذ عبد الله جفري	• الظلم
(مجموعة قصصية)	• الدوامة
الدكتور عصام خوقير	• غداً أنسى
(قصة طويلة)	• موضوعات اقتصادية معاصرة
الدكتور أمل محمد شطا	• أزمة الطاقة إلى أين؟
(قصة طويلة)	• نحو تربية إسلامية
الدكتور علي طلال الجهني	• إلى ابنتي شيرين
الدكتور عبد العزيز حسين الصويغ	• رفات عقل
الأستاذ أحمد محمد جمال	• شرح قصيدة البردة
الأستاذ حمزة شحاتة	• عواطف إنسانية
الأستاذ حمزة شحاتة	• تاريخ عمارة المسجد الحرام
الدكتور محمود حسن زيني	• وقفة
(دراسة وتحقيق)	• خالتي كدرجان
الدكتورة مريم البغدادي	• أفكار بلا زمن
(ديوان شعر)	• علم إدارة الأفراد
الشيخ حسين باسلامة	• الإبحار في ليل الشجن
الدكتور عبد الله حسين باسلامة	• طه حسين والشيخان
الأستاذ أحمد السباعي	• التنمية وجهاً لوجه
(مجموعة قصصية)	• الحضارة تحذ
الأستاذ عبد الله الحصين	• عبر الذكريات
الأستاذ عبد الوهاب عبد الواسع	• لحظة ضعف
الأستاذ محمد الفهد العيسى	• الرجلوة عماد الخلق الفاضل
الأستاذ محمد عمر توفيق	• ثمرات قلم
الدكتور غازي عبد الرحمن القصيبي	• بائع التبغ
الدكتور محمود محمد سفر	• أعلام الحجاز في القرن الرابع عشر للهجرة
الأستاذ طاهر زعشري	• النجم القريد
(ديوان شعر)	• مكانك نعمدي
الأستاذ فؤاد صادق مفتي	
الأستاذ حمزة شحاتة	
الأستاذ محمد حسين زيدان	
الأستاذ حمزة بوري	
(مجموعة قصصية)	
الأستاذ محمد علي مغربي	
الأستاذ عز يزضياء	
(ترجمة)	
الأستاذ أحمد محمد جمال	

- الأستاذ أحمد السباعي
 - الأستاذ عبد الله جفري
 - الدكتورة فائنة أمين شاكر
 - الدكتور عصام خويقر
 - الأستاذ عز يز ضياء
 - الدكتور غازي عبد الرحمن القصيبي
 - الأستاذ أحمد قنديل
 - الأستاذ أحمد السباعي
 - الدكتور ابراهيم عباس نتو
 - الأستاذ سعد البواردي
 - الأستاذ عبد الله بوقس
 - الأستاذ أحمد قنديل
 - الأستاذ أمين مدني
 - الأستاذ عبد الله بن خيس
 - الأستاذ حسين باسلامة
 - الشيخ حسين عبد الله آل الشيخ
 - الدكتور عصام خويقر
 - الأستاذ عبد الله عبد الوهاب العباسي
- (مشرحية)
- (ديوان شعر)
- (مجموعة قصصية)
- (ديوان شعر)
- (قصة طويلة)
- (ديوان شعر)

- قال وقتلت
- نبض ..
- نبت الأرض
- السعد وعد
- قصص من مؤمرست موم
- عن هذا وذاك
- الأصداف
- الأمثال الشعبية في مدن الحجاز
- أفكار تربوية
- فلسفة المجانين
- خدعتني مجها
- نفر المصافير
- التاريخ العربي وديانته
- المجازين الجمجمة والحجاز
- تاريخ الكعبة المعظمة وعمارتها
- خواطر جريئة
- السنيورا
- رسائل إلى ابن بطوطة

تحت الطبع :

- الشيخ عبد الله عبد الغني خيناط
 - الأستاذ عز يز ضياء
 - الأستاذ أحمد السباعي
 - الأستاذ عز يز ضياء
 - الأستاذ عبد الوهاب أحمد عبد الواسع
 - الأستاذ سباعي عثمان
 - الأستاذ عز يز ضياء
 - الأستاذ أبو عبد الرحمن ابن عقيل الظاهري
 - الأستاذ عز يز ضياء
 - الأستاذ حسن عبد الحلي قراز
 - الأستاذ عبد الله عبد الوهاب العباسي
 - الأستاذ أبو عبد الرحمن ابن عقيل الظاهري
 - الشيخ حسين باسلامة
 - الأستاذ أحمد عبد الغفور عطار
 - الأستاذ محمد حسين زيدان
 - الأستاذ محمد علي مغربي
 - الأستاذ عبد العزيز الرفاعي
 - الأستاذ عبد الله باقازي
 - الأستاذ محمد علي قدس
- (ترجمة)
- (مجموعة قصصية)
- (مجموعة قصصية)

- تأملات في دروب الحق والباطل
- قصص من طاغور
- أبيامي ..
- ماما زبيدة
- مدارسا والتربية
- دوائر في دفتر الزمن
- جسور إلى القمة
- هكذا علمني ورد زورث
- عام ١٩٨٤ لجورج أودوبل
- مشاوري مع الكلمة
- وجيز النقد عند العرب
- لن نلحد
- الإسلام في نظراً اعلام الغرب
- قضايا .. ومشكلات لغوية
- كلمة ونصف
- ملامح الحياة الاجتماعية في الحجاز
- زيد الخبر
- الموت والابتسام
- مواسم الشمس المبهلة

الأستاذ محمد سعيد العامودي
الشيخ أبو تراب الظاهري
طاهر زعشري

(ديوان شعر)

- من حديث الكتب
- الموزون والمخزون
- ألمان مغرب

الكتاب الجامعي

صدر منها :

الدكتور مدني عبد القادر علافي

• الإدارة : دراسة تحليلية للوظائف والقرارات الإدارية

الدكتور فؤاد زهران

• الجراحة المتقدمة في سرطان الرأس والعنق

الدكتور عدنان زهران

(باللغة الانجليزية)

الدكتور عدنان زهران

الدكتور محمد عيد

• التومن الطفولة إلى المراهقة

الدكتور محمد جميل منصور

الدكتور فاروق سيد عبد السلام

• الحضارة الإسلامية في صقلية وجنوب إيطاليا

الدكتور عبد المنعم رسلان

الدكتور أحمد رمضان شقيلة

• النفط العربي وصناعة تكريره

الأستاذ سيد عبد المجيد بكر

• الملاحة الجغرافية لدروب الحجيج

الدكتور سعاد إبراهيم صالح

• علاقة الآباء بالأبناء

الدكتور محمد إبراهيم أبو العينين

• مبادئ القانون لرجال الأعمال

الأستاذ هاشم عبده هاشم

• الانتماءات العديدة والنوعية للدوريات السعودية

الدكتور محمد جميل منصور

• مشكلات الطفولة

الدكتور مريم البغدادي

• شعراء التروبادور

الدكتور لطفي بركات أحمد

• الفكر التربوي في رعاية الموهوبين

الدكتور عبد الرحمن فكري

• النظرية النسبية

الدكتور محمد عبد الهادي كامل

• أمراض الأذن والأنف والحنجرة

الدكتور أمين عبد الله سراج

الدكتور سراج مصطفى زقزوق

تحت الطبع :

الدكتور عبد الوهاب علي الحكيم

• الأدب المقارن

(دراسة في العلاقة بين الأدب العربي والآداب الأوروبية)

الدكتور عبد العظيم عبد الرحمن خضر

• هندسة النظام الكوني في القرآن



مطبوعات
PUBLICATIONS

صدر منها :

- حارس الفندق القديم
- دراسة نقدية لفكر زكي مبارك
- التخلف الإيماني
- ملخص خطة التنمية الثالثة
- للمملكة العربية السعودية
- ملخص خطة التنمية الثالثة
- للمملكة العربية السعودية
- نسالي
- مجلة الأحكام الشرعية

(باللغة العربية)

(باللغة الانجليزية)

الدكتور حسن يوسف نصيف
الشيخ أحمد بن عبد الله القاري
الدكتور عبد الوهاب أبو سليمان
الدكتور محمد إبراهيم أحمد علي
الأستاذ إبراهيم سريسق
الأستاذ علي الخرجي
الدكتور عبد الله محمد الزيد

◀ (دراسة وتحقيق)

(رسوم كار يكتورية)

(باللغة الانجليزية)

الدكتور زهير أحمد السباعي
الأستاذ محمد منصور الشقحاء
الأستاذ السيد عبد الرؤوف

(باللغة الاعبرية)

(مجموعة قصصية)

(مجموعة قصصية)

- النفس الإنسانية في القرآن الكريم
- خطوط وكلمات
- واقع التعليم في المملكة العربية السعودية
- صحة العائلة في بلد عربي متطور
- مساء يوم في آذار
- النش في جرح قدم

نحت الطبع :

الدكتور حسن محمد باجودة
الأستاذ أبو هشام عبد الله عباس بن صديق
الأستاذ أحمد محمد طاشكاندي
الأستاذ أحمد شريف الرفاعي
الدكتور سعاد إبراهيم صالح
الأستاذ أحمد شريف الرفاعي
الأستاذ أحمد محمد طاشكاندي
الدكتور جيل حرب محمود حسين
الأستاذ عبد الله عبد الوهاب العباسي
الدكتور إسماعيل الهلباوي
الدكتور عبد الوهاب عبد الرحمن مظهر
الدكتور محمد أمين ساعاتي
الأستاذ صلاح البكري

- الوحدة الموضوعية في سورة يوسف
- الأسر القرشية .. أعان مكة المحمية
- الاستراتيجية النفطية ودول الأوبك
- ألوان
- أضواء على نظام الأسرة في الإسلام
- وللخوف عيون
- سوانح وخطرات
- الحجاز واليمن في العصر الأبوي
- نقاد من الغرب
- ماذا تعرف عن الأمراض
- جهاز الكلية الصناعية
- الرياضة عند العرب في الجاهلية وصدر الإسلام
- القرآن .. ودنيا الإنسان

رسائل جامع

مصدر منها :

- صناعة النقل البحري والتنمية
في المملكة العربية السعودية (باللغة الانجليزية)
- الدكتور بهاء حسين عزي
- العثمانيون والإمام القاسم بن علي في اليمن

تحت الطبع :

- الدولة العثمانية وغربي الجزيرة العربية
- القصة في أدب الجاحظ
- الخراسانيون ودورهم السياسي
- تاريخ عمارة الحرم المكي الشريف
- نظام الحسبة في العراق .. حتى عصر المأمون
- اقتراءات فليب حتى ، وبروكلمان على التاريخ الإسلامي
- الأستاذ نبيل عبد الحي رضوان
- الأستاذ عبد الله أحمد باقازي
- الأستاذة ثريا حافظ عرفة
- الأستاذة فوزية حسين مطر
- الأستاذ رشاد عباس معنوق
- الأستاذ عبد الكريم علي باز

كتاب للأطفال

الأستاذ يعقوب محمد اسحاق لكل حيوان قصة

مصدر منها :

- | | | |
|------------|-----------------|-----------------|
| • الفرد .. | • الذئب | • الدجاج |
| • الضب | • الأسد | • البط |
| • الثعلب | • البغل | • الغزال |
| • الكلب | • الفأر .. | • الحمار الوحشي |
| • الغراب | • الحمار الأهلي | • البيغاء |
| • الأرنب | • القراشة | • الوعل |
| • السلحفاة | • الخروف | • الجاموس |
| • الجمل | • الفرس | • الحمامة |

كتاب للناسئين

وطني الحبيب

مصدر منها :

- جدة القديمة

تحت الطبع :

- حدة الحديثة
- حكايات للأطفال
- قصص للأطفال
- الأستاذ يعقوب محمد اسحاق
- الأستاذ عزيز ضياء
- الأستاذة فريدة فارسي

Books Published in English By Tihama

- Surgery of Advanced Cancer of Head and Neck.
By F. M. Zahran
A.M.R. Jamjoom
M.D. EED
- Zaki Mubarak: A Critical Study.
By Dr. Mahmud Al Shihabi
- Summary of Saudi Arabian
Third Five year Development Plan
- Education in Saudi Arabia, A Model with Difference
By Dr. Abdulla Mohamed Al-Zaid.
- The Health of the Family in A Changing Arabia
By Dr. Zohair A. Sebai
- Diseases of Ear, Nose and Throat
Dr. Amin A. Siraj
Dr. Siraj A. Zakzouk
- Shipping and Development in Saudi Arabia
By Dr. Bahha Bin Hussain Azzee
- Tihama Economic Directory.
- Riyadh Citiguide.
- Banking and Investment in Saudi Arabia.
- A Guide to Hotels in Saudi Arabia.

